

فهرست نسخ خطی
کتابخانهٔ ملی جمهوری اسلامی ایران

تحقیق و تدوین
امیره ضمیری و زهره معیری

بانظارت دکتر حبیب الله عظیمی

جلد نوزدهم - کتب عربی
از شماره ۴۴۰۱ - ۴۷۰۰ ع



فهرست نسخ خطی
کتابخانهٔ ملی جمهوری اسلامی ایران
تحقیق و تدوین
امیره ضمیری و زهره معیری
جلد نوزدهم - کتب عربی
از شماره ۴۴۰۱ - ۴۷۰۰ ع

A CATALOGUE OF THE MANUSCRIPTS
In The National Library of Iran

BY
AMIREH ZAMIRI
&
ZOHREH MOAYERI

The supervision by:
Dr. HABIB-ALLAH AZIMI

Vol. 19
ARABIC MANUSCRIPTS
Nos. 4401 - 4700

National Library of the Islamic Republic of Iran
Tehran 2003

بسم الله الرحمن الرحيم

فهرست نسخ خطی

کتابخانه ملّی جمهوری اسلامی ایران

تحقیق و تدوین

زهره معیّری (۴۴۰۰ ـ ۴۶۳۲)

امیره ضمیری (۴۶۳۳ ـ ۴۷۰۰)

با نظارت

حبیب‌الله عظیمی

جلد نوزدهم ـ کتب عربی

از شمارهٔ ۴۴۰۱ ـ ۴۷۰۰ع

تهران ۱۳۸۱

فهرستنویسی پیش از انتشار کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

کتابخانه ملی ایران
فهرست نسخ خطی کتابخانه ملی ایران/ فراهم‌آورنده عبدالله انوار.ـ تهران: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۶۵ـ
ج.
۱۰۰۰ ریال (ج.۱): بهای هر جلد متفاوت.
فهرست‌نویسی براساس اطلاعات فیپا.
ص.ع. به انگلیسی: National Library of Iran. A Catalogue of the Manuscripts in the National Library of Iran.
کتابخانه ملی ایران از سال ۱۳۶۹ به کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران تغییر نام داده است.
چاپ اول این کتاب در سال ۱۳۴۳ـ تحت عنوان «فهرست نسخ خطی کتابخانه ملی» توسط وزارت فرهنگ و هنر منتشر شده است.
مندرجات: ج.۱ ـ ۱۰/ فراهم‌آورنده عبدالله انوار.ـ ج.۱۱/ فراهم‌آورنده علینقی منزوی.ـ ج.۱۲ ـ ۱۳، ۱۶/ فراهم‌آورنده حبیب‌الله عظیمی.ـ ج.۱۴، ۱۵/ فراهم‌آورنده امیره ضمیری.ـ ج.۱۷/ فراهم‌آورندگان علینقی منزوی، حبیب‌الله عظیمی.ـ ج.۱۸/ تحقیق و تدوین زهره معیری، با نظارت حبیب‌الله عظیمی.
ج. ۹ ـ ۶ (چاپ دوم: ۱۳۷۹).
ـ. ۴۷۰۰۰ ریال : (ج. ۶) ISBN 964-446-048-0 ـ. (دوره) ISBN 964-446-047-2
ـ. ۲۷۰۰۰ ریال :(ج.۸) ISBN 964-446-050-2 ـ. ۲۳۰۰۰ ریال :(ج.۷) ISBN 964-446-041-9
۳۷۰۰۰ ریال : (ج.۱۰) ISBN 964-446-052-9 ـ. ۳۱۰۰۰ ریال :(ج.۹) ISBN 964-446-051-0
ج.۱۵ (چاپ اول: ۱۳۸۰) ۲۲۰۰۰ ریال ISBN 964-446-071-5
ج.۱۹ (چاپ اول: ۱۳۸۱) ۲۳۰۰۰ ریال ISBN 964-446-089-8
۱. نسخه‌های خطی فارسی ـ فهرستها. ۲. نسخه‌های خطی عربی ـ فهرستها. ۳. نسخه‌های خطی ـ ایران ـ تهران ـ فهرستها. الف. انوار، عبدالله، ۱۳۰۳ـ ، گردآورنده. ب. منزوی، علینقی، ۱۳۰۲ ـ ، گردآورنده. ج. عظیمی، حبیب‌الله، ۱۳۴۱ ـ ، گردآورنده. د. ضمیری، امیره، گردآورنده. ه. معیری، زهره، ۱۳۴۱ـ ، تدوینگر. و. سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران. ز. عنوان.
۹ف۷۲م/Z۶۶۲۱
۱۳۶۵
۰۱۱/۳۱
کتابخانه ملی ایران
۱۱ ـ ۶۵م**

شابک: ۸-۰۸۹-۴۴۶-۹۶۴
ISBN: 964-446-089-8



عنوان کتاب: فهرست نسخ خطی کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران (جلد نوزدهم)
فراهم‌آورنده: زهره معیری و امیره ضمیری
با همکاری: حبیب‌الله عظیمی
نظارت فنی: احمد امیرگانی، پرویز بختیاری
ناشر: کتابخانه ملّی جمهوری اسلامی ایران
تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه
چاپ: اول
لیتوگرافی: تصویر
چاپخانه: محمدامین
صحافی: سیامک
تاریخ انتشار: ۱۳۸۱
قیمت: ۲۳۰۰۰ ریال

نشانی: تهران، خیابان انقلاب اسلامی، چهارراه فلسطین، ساختمان بنیاد فجر، طبقه سوم
تلفن: ۶۴۶۲۰۴۰؛ فاکس: ۶۴۶۹۸۵۶

پیشگفتار

«الحمدلله رب‌العالمین و الصلوة و السلام علی سیدنا محمد و آله اجمعین الطیبین الطاهرین، و العاقبة للمتقین».

ارزش و نقش نسخه‌های خطی به عنوان پل ارتباطی تمدّن‌ها، واسطهٔ علوم جدید و قدیم، رابط فرهنگ دینی و فرهنگ اجتماعی و همچنین اهمیّت آنها در پژوهشهای مختلف ـ به ویژه تاریخ علم ـ بر اهل تحقیق پوشیده نیست. آگاهی از محتوای هر نسخهٔ خطی (با توجه به تکثّر مؤلف و تنّوع موضوع در نقاط مختلف) نیاز مبرم پژوهشگران بوده است و به همان اندازه که مکتوب شدن تفکّربشری اهمیّت داشته است، معرفی آن آثارِ مکتوب نیز اهمیّت دارد.

فهرست‌نویسان نسخ خطی در طول سالیان متمادی ـ و از سال ۱۳۰۵ در ایران ـ زحمات زیادی را در تدوین فهرست‌های موجود به عنوان تنها ابزار بازیابی اطلاعات نسخ خطی تحمّل نموده‌اند، اما چون هر فهرست‌نویس با تکیه بر تجربهٔ خود در زمینهٔ نسخه‌شناسی و کتابشناسی، سلیقهٔ خود را در تدوین فهرست‌ها اعمال کرده است، لذا نحوهٔ تدوین مشخصات کتابشناسی و نسخه‌شناسی در این فهرست‌ها متحدالشکل نیست. برای رسیدن به وحدت رویّه در فهرست‌نویسی نسخ خطی بازنگری در شیوهٔ فهرستنویسان نسخ خطی با رعایت تمام جوانب ضروری است. همچنین برای پذیرش قواعد استاندارد موجود در زمینهٔ فهرستنویسی توسط فهرستنگاران محترم نسخه‌های خطی و رفع نواقص آن، ضروری است در این اصول و قواعد نیز تجدیدنظر شود.

کتابخانهٔ ملی در جهت بازنگری در شیوهٔ فهرست‌نویسی خطی و تدوین اصول و قواعد جدید،

با لحاظ کردن شیوهٔ فهرست‌نویسان نسخ خطی و قواعد استاندارد فهرست‌نویسی و ترکیب و ادغام مناسب این دو با یکدیگر، کاربرگه‌ای جدید به عنوان مبنا و اساس فهرست‌نویسی خطی طراحی کرده است. این کاربرگهٔ استاندارد برای ورود اطلاعات نسخ خطی به نرم‌افزار کتابخانهٔ ملی مطابقت داده شد و بر اساس آن اطلاعات به رایانه وارد شد. فهرست نسخ خطی کتابخانه ملی از مجلّدات ۱۵ به بعد بر همین مبنا تدوین شده است.

فهرست‌های نسخ خطی کتابخانهٔ ملی که بر اساس همین کاربرگه منتشر شده‌اند، به اعتقاد برخی از کارشناسان از لحاظ سبک و سیاق کار، روش استفادهٔ کاربر، مستندسازی عناوین، مؤلّفان، کاتبان و موضوعات یکی از بهترین فهرست‌های منتشر شده در جمهوری اسلامی ایران ـ در سالهای اخیر ـ است. اگر چه در مقابل، برخی از کارشناسان با تغییر شیوهٔ متداول فهرست‌های نسخ خطی و بالطبع با این شیوهٔ جدید نیز مخالفت کرده‌اند.

امید است با انتقال نظرات و انتقادات مفید و سازندهٔ استادان و با همفکری و تبادل‌نظر آن عزیزان بتوانیم در جهت رسیدن به وحدت رویه در فهرست‌نویسی نسخ خطی گام‌های مؤثّرتری برداریم.

گروه سازماندهی اسناد و کتابهای خطی و نادر
کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

۴۴۰۱ع

ابن‌بابویه، محمدبن علی، ـ ۳۸۱ق.

من لایحضره الفقیه/ ابوجعفر محمدبن علی ابن‌بابویه القمی؛ به‌خط محمّدطاهربن کمال‌الدین شوشتری. ـ

معرفی کتاب: رجوع شود به‌شماره ۴۳۵۶/۱/ع از همین مجلد. نسخه حاضر شامل جزء سوم و چهارم این اثر به‌همراه کتاب اسانید و مشایخ مصنف می‌باشد. در برگهای ۱۹۸پ و ۱۹۹ متنی به‌نام محمدتقی مجلسی نوشته و ضمیمه شده که در آن، وی شیوه اسناد به أسناد رجال حدیث را مورد انتقاد قرار داده است.

آغاز نسخه: "بسمله، ابواب قضایاء و الاحکام باب من یجوز التحاکم الیه و من لایجوز قال ابوجعفر محمدبن علی‌بن ...".

انجام نسخه: "و ماکان فیه عن سعدبن طریف الخفاف... عن عمروبن ثابت عن سعدبن طریف تمت".

برگ: ۲۲۱، سطر ۲۲، اندازه سطور ۱۰۵×۱۷۰، قطع ۱۸۸×۲۴۴.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: گالینگور با روکش کاغذی منقوش قرمز و آبی روشن، عطف تیماج قهوه‌ای، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای سرفصل ابواب و آغاز روایت احادیث با مرکب قرمز

خط کشیده شده، حدفاصل بین احادیث با مرکب قرمز علامت‌گذاری شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی با امضای تقی ره، م ق سلمه‌الله، سلطان و...

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: سه برگ آغاز الحاقی و فرنگی نخودی، اندکی آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی، موریانه‌خوردگی و وصالی در نسخه دیده می‌شود.

۱.احادیث شیعه ــ قرن ۴ق. ۲.احادیث احکام. الف.شوشتری، محمدطاهربن کمال‌الدین. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۶۰۶۳

۴۴۰۲ع

کلینی، محمدبن یعقوب، ــ ۳۲۹ق.

الکافی (روضه و فروع)/ محمدبن یعقوب الکلینی.ـ

معرفی کتاب: رجوع شود به‌شماره ۴۱۰۳/ع از همین مجلد. نسخه حاضر شامل قسمت روضه و فروع کتاب کافی می‌باشد که قسمت فروع آن به‌لحاظ افتادگی از آغاز تا اواخر کتاب صیام را در بردارد.

آغاز نسخه: "بسمله، حمدله... فهذا کتاب الروضة من کتب الکافی للشیخ العالم محمدبن یعقوب الکلینی قدس سره..."

انجام نسخه: "باب المعتکف بمرض والمعتکفه تطمث محمدبن اسمعیل عن الفضل‌بن شاذان عن صفوان..."

برگ: ۲۹۸ روضه (۱پ-۹۹)، فروع (۱۰۰-۲۹۷)، سطر روضه ۲۳، فروع ۱۹، انداز سطور ۱۰۵× ۱۷۵، قطع ۱۹۵×۲۵۵

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی آهار و مهره خورده

خط: نسخ

تزئینات جلد: لت رو تیماج زرشکی، مقوایی، ساده؛ لت پشت الحاقی تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، مجدول ، ضربی؛ عطف تیماج زرشکی که نیمه راست آن بطرف لت پشت با چرم مصنوعی قهوه‌ای وصالی و نیمه پایین عطف نیز با تیماج زرد وصالی شده است، اندرون جلد

روکش کاغذی ابری الوان و روکش کاغذی ساده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگهای ۱پ و ۹۹ و ۱۰۰پ سه مهر بیضوی ناخوانا.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد کهنه و فرسوده، از انجام افتادگی دارد، در میان اوراق نسخه جا به‌جایی و نیمی از چندین برگ در اثر پارگی از بین رفته است، آثار آب‌افتادگی، لک‌زدگی و وصالی در نسخه دیده می‌شود.

۱.احادیث شیعه ــ قرن ۴ق.. ۲.احادیث احکام. الف.عنوان. ب.عنوان: روضه کافی. ج.عنوان: فروع کافی.

شماره پیشین: ۵۴۹۸

۴۴۰۳ع

شهید ثانی، زین‌الدین‌بن علی، ۹۱۱ ـ ۹۶۶ق.

الروضة البهیة فی شرح اللمعة الدمشقیة/ زین‌الدین‌بن علی شهید ثانی؛ متن از شهید اول محمدبن مکی؛ به‌خط محمدزمان‌بن احمد السمنانی.ـ ۱۰۸۵ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۵۹/ع از همین مجلد. نسخه حاضر جلد اول این اثر می‌باشد که از کتاب طهارت تا کتاب مساقات را دربر دارد.

برگ: ۲۱۰، سطر ۲۳، اندازه سطور ۱۵۵×۲۱۵، قطع ۱۸۰×۳۰۰

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، دارای ترنج و ۶ سرترنج با نقش گل و بوته ضربی، مجدول، میان جداول بوته‌های ریسه‌ای، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی با امضای منه، سلطان، مدارک و...

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱پ و ۲ یک مهر خشتی با عبارت "اللهم صل علی محمد و آل محمد" و دو مهر بیضوی ناخوانا.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: تیماج گوشه بالای لت رو از بین رفته، اندکی آثار لک‌زدگی،

آب‌افتادگی و وصالی در نسخه دیده می‌شود.

۱.شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ ـ ۷۸۶ق.، اللمعة الدمشقیة ــ نقد و تفسیر. ۲.فقه جعفری ــ قرن ۱۰ق. الف.شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ ـ ۷۸۶ق.، اللمعة الدمشقیة. شرح. ب.سمنانی، محمدزمان‌بن احمد، قرن ۱۱ق.، کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: اللمعة الدمشقیة. شرح. هـ‌عنوان: شرح اللمعة الدمشقیة.

شماره پیشین: ۶۰۷۱

۴۴۰۴ع

محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ ـ ۶۷۶ق.

شرایع الاسلام فی مسائل الحلال و الحرام/ جعفربن حسن محقق حلی؛ به‌خط علی نقی‌بن الحاج مظفر علی.ـ مدرسه الصادقیه تبریز: ۱۱۱۰ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۵۱/ع از همین مجلد. نسخه حاضر شامل هر دو مجلد این اثر می‌باشد در برگ ۲۸۰پ متنی در تعیین مقدار آب کر به‌فارسی، و در برگهای ۲۸۰ ـ ۲۸۲ مختصری در صیغ نکاح به‌فارسی، و در برگهای ۲۸۲پ ـ ۲۸۳ از فصل سوم تا آخر رساله‌ای در صیغ عقود و ایقاعات تالیف ابوالفتح‌بن مفلح حصاری جزایری و به‌تاریخ ۱۱۱۵ق. ضمیمه شده است.

برگ: ۲۸۳، سطر ۲۰، اندازه سطور ۱۰۵×۲۱۰،قطع ۲۱۵×۳۰۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج زرشکی فرسوده، مقوایی دامن‌دار، دارای ترنج و سر ترنج با نقش گل و بوته ضربی، عطف و سجافها تیماج مشکی، در وسط دامن جلد یک ترنج با نقش گل و بوته ضربی مذهب، اندرون جلد تیماج مشکی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی با امضای ع ل، زین‌الدین.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: قسمتی از عطف از شیرازه جدا و شیرازه آن قسمت از هم باز است، چند برگ آغاز نسخه از نسخه جدا است، آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی، پارگی لبه‌های بعضی

اوراق و وصالی در نسخه دیده می‌شود.

۱.فقه جعفری ــ قرن ۷ق. الف.علی‌نقی‌بن مظفرعلی، قرن ۱۲ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۵۵۹۹

۴۴۰۵ع

ابن‌هشام، عبدالله‌بن یوسف، ۷۰۸ ـ ۷۶۱ق.

مغنی اللبیب عن کتب الاعاریب/ عبدالله‌بن یوسف ابن‌هشام.ـ

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۲۹۴/ع از همین مجلد. نسخه حاضر به لحاظ افتادگی از انجام تا اواخر باب پنجم این اثر را در بر دارد. یکی دو برگ از آغاز نیز افتادگی دارد.

آغاز نسخه: افتاده: "الحسد ادیمه اذا عثر علی شی طغی به‌القلم او ذلت به‌القدم ان یغفر ذلک فی جنب ماقربت علیه من‌البعید..."

انجام نسخه: افتاده: "النوع التاسع اشتراطهم لَبعض الاسماء... و قول‌الشاعر ءاکرم من لیلی علی فیبتغی به‌الجاه ام کنت امراء لااطیعها..."

برگ: ۱۵۹، سطر ۲۳ و ۲۴، اندازه سطور ۱۰۵×۲۰۵ و ۱۲۵×۲۱۰، قطع ۲۳۰×۳۴۰

نوع کاغذ: فرنگی شکری

خط: نسخ

تزئینات جلد: گالینگور با روکشی از چرم مصنوعی قهوه‌ای، عطف تیماج قهوه‌ای روشن، اندرون جلد آستر کاغذی شکری.

تزئینات متن: عناوین برگ اول با مرکب قرمز، در باقی اوراق عناوین با مرکب مشکی و به خطی درشت تر نوشته شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: از آغاز و انجام افتادگی دارد، برگ ۱ از نسخه جدا و لبه اوراق نامرتب است، اندکی آثار لک‌زدگی و آب‌افتادگی در نسخه دیده می‌شود.

۱.زبان عربی ــ نحو. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۶۰۶۶

۴۴۰۶ع

شیخ‌بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق.

الاربعین/ بهاءالدین محمد العاملی.ـ ۱۰۸۷ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به‌شماره ۴۲۸۳/ع از همین مجلد.

برگ: ۱۱۳، سطر ۱۹، انداز سطور ۱۳۵×۵۵، قطع ۱۹۳×۱۳۵

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی دامن‌دار، ساده، اندرون جلد روکش کاغذی ابری الوان.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی با امضای سلطان ره، منه.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱۱۳ مهری مدور با عبارت "ابوعلی" و دو مهر بیضوی ناخوانا.

ناقص بودن صفحات: قسمتی از عطف از شیرازه جدا و شیرازه آن قسمت از هم باز است، آثار لکزدگی و آب‌افتادگی در نسخه دیده می شود.

۱.اربعینات. ۲.احادیث شیعه ــ قرن ۱۱ق.. الف.عنوان. ب.عنوان: اربعون حدیث.

شماره پیشین: ۵۵۸۹

۴۴۰۷/۱ع

جرجانی، علی‌بن محمد، ۷۴۰ـ ۸۱۶ق.

[رساله در] صرف/ علی‌بن محمد جرجانی.ـ

معرفی کتاب: در این اثر یک دوره صرف زبان عربی بطور مفصل ولی به زبانی ساده به فارسی نوشته شده است. این اثر بارها ضمن "جامع المقدمات" به چاپ رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، بدان ایدک الله تعالی فی الدارین که کلمات لغت عرب بر سه گونه است اسم است و فعل است و حرف..."

انجام نسخه: "بدانکه الف فاعل و سین استقبال گاه باشد که فعل لازم را متعدی گرداند چون سار زید و سایرته و خرج زید و استخرجه و الله العالم تمام شد".

برگ: ۱پ ـ ۲۱، سطر ۱۷، اندازه سطور ۱۳۵×۶۰، قطع ۲۲۳×۱۱۸

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی با امضای ۲۲۲.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه فاقد لت رو است، برگ اول وصالی شده، اندکی آثار آب‌افتادگی و لکزدگی دیده می‌شود.

منابع دیده‌شده: ملی (۱ : ۳۵۳)، ذریعه (۱۵ : ۴۰).

۱.زبان عربی ــ صرف. الف.عنوان. ب.عنوان: صرف میر. ج.عنوان: رساله در صرف.

شماره پیشین: ۶۰۲۷

۴۴۰۷/۲ع

جرجانی، عبدالقاهربن عبدالرحمن، - ۴۷۱؟ق.

العوامل المائه/ عبدالقاهربن عبدالرحمن جرجانی.ـ

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۶۴/۳/ع از جلد ۱۴ همین فهرست.

آغاز نسخه: مطابق نسخه ارجاعی.

انجام نسخه: "وهذا مائه عامل لایستغنی عنها الصغیر والکبیر والوضیع والشریف عن معرفتها واستعمالها وذلک ما اردنا بیانه علی طریق الاختصاص".

برگ: ۲۱پ-۲۹، سطر ۱۷، اندازه سطور ۱۳۵×۶۰، قطع ۲۲۳×۱۱۸

نوع کاغذ: فرنگی فستقی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی با امضای ۲۲۲.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه فاقد لت رو است، برگ اول وصالی شده، اندکی آثار آب‌افتادگی و لک‌زدگی دیده می‌شود.

۱.زبان عربی ــ نحو. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۶۰۲۷

۴۴۰۷/۳ع

زنجانی، عبدالوهاب‌بن ابراهیم، ـ ۶۵۵ق.

التصریف/ عبدالوهاب‌بن ابراهیم زنجانی.ـ

معرفی کتاب: رجوع شود به‌شماره ۳۰۶۴/۴ع از جلد ۱۴ همین فهرست.

برگ: ۳۰ ـ ۳۹پ، سطر ۱۷، اندازه سطور ۶۰×۱۳۵، قطع ۱۱۸×۲۲۳

نوع کاغذ: فرنگی الوان

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی با امضای ۲۲۲.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه فاقد لت رو است، برگ اول وصالی شده، اندکی آثار آب‌افتادگی و لک‌زدگی دیده می‌شود.

۱.زبان عربی ــ صرف. الف.عنوان. ب.عنوان: العزی فی التصریف. ج.عنوان: تصریف العزی.

شماره پیشین: ۶۰۲۷

۴۴۰۷/۴ع

قزوینی، محسن‌بن محمدطاهر، قرن ۱۲ق.

العوامل/ محسن‌بن محمدطاهر قزوینی.ـ

معرفی کتاب: رجوع شود به‌شماره ۴۱۸۲/۳ع از همین مجلد.

برگ: ۴۰پ ـ ۷۳پ، سطر ۹، اندازه سطور ۶۰×۱۳۵، قطع ۱۱۸×۲۲۳

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از عبارات و کلمات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی با امضای ۲۲۲.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه فاقد لت رو است، برگ اول وصالی شده، اندکی آثار آب‌افتادگی و لک‌زدگی دیده می‌شود.

۱.زبان عربی ــ نحو. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۶۰۲۷

۴۴۰۷/۵ع

نظام‌الدین اردبیلی، محمدبن احمد.

شرح شواهد شرح التصریف/ نظام‌الدین محمد اردبیلی؛ متن از مسعودبن عمر المدعو بسعد التفتازانی.ـ ۱۲۵۰ق.

معرفی کتاب: شرحی است به‌فارسی بر شواهد شعری "شرح التصریف" تفتازانی. این اثر به‌سال ۱۲۶۷ق. در ایران به‌چاپ رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، چنین گوید اضعف العبادالعلماء نظام‌الدین محمد اردبیلی که چون فاضل‌الکامل المدعو بسعدالتفتازانی شرحی نوشته بود بر تصریف زنجانی..."

انجام نسخه: "وشاهد این بیت در فتح امدن و عین موجل است که مصدر میمی مثال است و مشهور این بود که بکسر باشد تمت..."

برگ: ۷۴پ‌ـ۸۵، سطر ۱۷، اندازه سطور ۶۰×۱۳۵، قطع ۱۱۸×۲۲۳

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی و ناقص بودن صفحات: نسخه فاقد لت رو است، برگ اول وصال شده، اندکی آثار آب‌افتادگی و لک‌زدگی دیده می‌شود. جای عناوین بدون نوشته.

منابع دیده‌شده: مجلس (۱۰/۳: ۱۲۲۹)، ذریعه (۱۳: ۳۳۹).

۱.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ ـ ۷۹۲؟ق. شرح التصریف ــ نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی ــ شواهد شعری. الف.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ ـ ۷۹۲؟ق. شرح التصریف. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: شرح التصریف. شرح.

شماره پیشین: ۶۰۲۷

۴۴۰۸/۱ع

اسرار الفلک فی احکام النجوم/

معرفی کتاب: رساله مختصری است با عناوین "دلائل ـ دلائل "که درآن ازکسوف شمس در بروج مختلف و تاثیر آن بر حوادث عالم بحث می‌کند. با جستجو در منابع موجود، نشانی از این اثر بدست نیامد.

آغاز نسخه: "بسمله، اعلموا معشر طالبی العلم ان کسوف الشمس عند اجتماع القمر و هذا الاجتماع هو اصل الفساد و الکون و تغییرات کثیره..."

انجام نسخه: افتاده" ملک بابل و ملک خراسان لامرین کبیرین فیظفرون بما قصدوا باهتماله و نهج السباع الکبار و تضر بالناس فهذا دلائل کسوف..."

برگ: ۱پ ـ ۶پ، سطر ۲۲، اندازه سطور ۸۵×۱۴۵، قطع ۱۳۰×۲۰۰

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نسخ ناخوانا

تزئینات جلد: تیماج مشکی، یک‌لایی، مجدول، دارای ترنج و سرترنج با نقش گل و بوته، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: عطف از شیرازه جدا و شیرازه اوراق از هم باز است، از انجام افتادگی دارد، آثار لک‌زدگی و آب‌افتادگی در نسخه دیده می‌شود.

۱.نجوم اسلامی.

شماره پیشین: ۵۳۵۲

۴۴۰۸/۲ع

ابن‌سینا، حسین‌بن عبدالله، ۳۷۰ ـ ۴۲۸ق.

شفا/ حسین‌بن عبدالله ابن‌سینا.ـ ۱۰۸۲ق.

معرفی کتاب: یکی از کتابهای فلسفی بسیار معروف ابن‌سیناست که در سه بخش منطق، الهیات، طبیعیات و ریاضیات تنظیم شده است. این اثر بارها در تهران به چاپ رسیده است. نسخه حاضر بخش منطقیات این اثر می‌باشد که به لحاظ افتادگی در آغاز، از اوایل فن ششم در جدل تا آخر کتاب منطقیات را در بر دارد.

آغاز نسخه: افتاده" فی المنافع الشخصیة و لایخفی علیک ان النافع او الضروری انما یتعرفه بالذات لیبطلته والضار انما یتعرفه بالعرض..."

انجام‌نسخه: "فان وکد عرضا الاستقصاء فما ینتفع به فی العلوم انتهی المنطقیات من کتاب الشفا. بعون الله الملک المتعال..."

برگ: ۷ ـ ۲۵۳پ، سطر ۱۸، اندازه سطور ۶۵×۱۳۰، قطع ۱۳۰×۲۰۰

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج مشکی، یک‌لایی، مجدول، دارای ترنج و سرترنج با نقش گل و بوته، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جای عناوین بدون نوشته، عطف از شیرازه جدا و شیرازه اوراق از هم باز است، از آغاز افتادگی دارد، آثار لک‌زدگی و آب‌افتادگی در نسخه دیده می‌شود.

منابع دیده‌شده: ملی (۹ : ۳۱۰)، مرعشی (۷ : ۱۲۱ و ۱۴ : ۲۹۴)، ذریعه (۱۴ : ۲۰۱)، مشار عربی(۵۷۳).

۱.منطق ــ قرن ۵ق.. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۳۵۲

۴۴۰۹/۱ع

مطرزی، ناصربن عبدالسید، ۵۳۸ ـ ۶۱۰ق.

[المصباح. شرح] حاشیه شرح المصباح/ متن مصباح از ناصربن عبدالسید مطرزی؛ بـه‌خط احمدبن حنیفی.ـ بلده سواسی، مدرسه دارالشفا: ۱۰۷۶ق.

معرفی کتاب: حاشیه مختصری است بر یکی از شرحهای کتاب "المصباح" مطرزی که توصیف آن در شماره ۴۳۴۹/۲/ع از جلد ۱۸ همین فهرست گذشت. با جستجو در منابع موجود نشانی از محشی و شارح این اثر بدست نیامد.

آغاز نسخه: "بسمله، اما بعد حمد الله اما کلمه متضمنة لمعنی الشرط قیل لما اختلفوا فی اما فقال بعضهم انه اسم و قال بعضهم انه حرف..."

انجام‌نسخه: "یعنی اذا لم یکن البحث من جهة العاملیه یلزم الثبوت الخـامس بـالاستقراء فـی اجزاء الکتاب و ابوابه لا بالعقل لان العقل نجوز ان یکون شیئا اخر غیر الخامس تمت..."

برگ: ۲پ ـ ۷۹پ، سطر ۲۱، اندازه سطور ۸۵×۱۵۵، قطع ۱۵۵×۲۱۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ ناخوانا

تزئینات جلد: مقوایی دامن دار باروکش کاغذی نخودی، دارای ترنج و سرترنج با نقش گـل و بوته ضربی، عطف تیماج مشکی، عطف دامن و سجافها تیماج قهوه‌ای، قسمتی از سجاف لت رو با پارچه وصالی شده، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی و وصالی در نسخه دیده می‌شود.

۱.مطرزی، ناصربن عبدالسید، ۵۳۸ ـ ۶۱۰ق. المصباح ــ نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی ــ نـحو. الف.احمدبن حنیفی، قرن ۱۱ق. کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: المصباح. شرح. د.عـنوان: شـرح المصباح. شرح.

شماره پیشین: ۵۵۷۷

۴۴۰۹/۲ع

ابن‌اسرائیل، یحیی‌بن نصوح

شرح العوامل المائه/ یحیی ابن‌نصوح ابن‌اسرائیل.ـ ۱۰۷۶ق.

معرفی کتاب: شرح مزجی مختصری است بر کتاب "العوامل المائه" عبدالقاهر جرجانی.

آغاز نسخه: "بسمله، توجهنا الی جنابک و قصدنا نحو بابک یا غافر الذنوب و یا ساتر العیوب... و بعد فیقول العبد الذلیل یحیی ابن‌نصوح ابن‌اسرائیل غفر هم‌الله..."

انجام نسخه: "و المرجو عمن طالع فی هذا المختصر و رای فی النقل خللا و فی المعنی زللا و فی اللفظ خطاء و خطلا و فی الاعراب فسادا و حولا ان یصلحه کرما و فضلا عصمه‌الله تعالی بعصمته القدیم ابدا و ازلا تمت".

برگ: ۸۲پ ـ ۱۱۳، سطر ۲۱، اندازه سطور ۸۵×۱۵۵، قطع ۱۵۵×۲۱۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ ناخوانا

تزئینات جلد: مقوایی دامن دار با روکش کاغذی نخودی، دارای ترنج و سر ترنج با نقش گل و بوته ضربی، عطف تیماج مشکی، عطف دامن و سجافها تیماج قهوه‌ای، قسمتی از سجاف لت رو با پارچه وصالی شده، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: بالای عبارات متن با مرکب مشکی خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی با امضای منه.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آثار آب‌افتادگی، لک‌زدگی و وصالی در نسخه دیده می‌شود.

منابع دیده‌شده: کشف الظنون (۲ : ۱۱۷۹).

۱.جرجانی، عبدالقاهربن عبدالرحمان، ـ ۴۷۱؟ق. العوامل المائه ــ نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی ــ نحو. الف.جرجانی، عبدالقاهربن عبدالرحمان، ـ ۴۷۱؟ق. العوامل المائه. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: العوامل المائه. شرح. د.عنوان: شرح سروری علی العوامل المائه.

شماره پیشین: ۵۵۷۷

۴۴۱۰/۱ع

شیخ‌بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ ـ ۱۰۳۱ق.

الفوائد الصمدیة/ محمدبن حسین شیخ‌بهائی.ـ ۱۲۴۱ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۸۲/۱/ع از جلد ۱۸ همین فهرست.

برگ: ۱پ ـ ۱۵پ، سطر ۱۷، اندازه سطور ۷۵×۱۶۰، قطع ۱۵۵×۲۱۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، دارای ترنج و سرترنج با نقش گل و بوته، مجدول، میان جداول بوته‌های ریسه‌ای، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: حواشی با امضای منه، سید علیخان، فاضل و...

مهرها و تملک و غیره: در برگهای ۱پ و ۱۵پ دو مهر بیضوی با عبارت "عبده الراجی محمدعلی".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در اواخر نسخه جای عناوین بدون نوشته، برگ اول پارگی دارد، آثار آب‌افتادگی، لک‌زدگی و وصالی در نسخه دیده می‌شود.

۱.زبان عربی ــ نحو. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۹۹۱

۴۴۱۰/۲ع

ملاعبدالله حسین‌بن یزدی، ۱۰۱۵؟ق.

حاشیة تهذیب المنطق/ عبدالله‌بن حسین یزدی شاه‌آبادی؛ متن از مسعودبن عمر تفتازانی؛ به‌خط حمدعلی الرشتی. ـکرمانشاهان: ۱۲۴۱ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۱۴۴/ع از جلد ۱۴ همین فهرست.

برگ: ۷۸ (۱۸پ ـ ۷۸)، سطر ۱۳، اندازه سطور ۷۰×۱۵۰، قطع ۱۵۵×۲۱۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، دارای ترنج و سرترنج با نقش گل و بوته، مجدول، میان جداول بوته‌های ریسه‌ای، ضربی، عطف با جلد یکی است، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده

شده.

حواشی اوراق نسخه: عبارات متن در حاشیه بالای اوراق نوشته شده، نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی با امضای محمدعلی، عبدالله، علی‌اکبر و...

مهرها و تملک و غیره: در برگهای ۱۸پ و ۷۸ دو مهر بیضوی ناخوانا.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آثار آب‌افتادگی، لک‌زدگی، جوهرزدگی و وصالی در نسخه دیده می‌شود.

۱.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ ـ ۷۹۲؟ق. تهذیب المنطق ــ نقد و تفسیر. ۲.منطق ــ قرن ۱۰ق.. الف.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ ـ ۷۹۲؟ق. تهذیب المنطق. شرح. ب.رشتی، حمدعلی، قرن ۱۳ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: تهذیب المنطق. شرح.

شماره پیشین: ۵۹۹۱

۴۴۱۱/۱ع

شیرانشی، محمد، قرن ۱۱ق.

حاشیة حاشیة الرسالة الوضعیة/ محمد شیرانشی؛ حاشیه از علی‌بن محمد جرجانی؛ متن از عبدالرحمان‌بن احمد عضدالدین ایجی؛ به‌خط عبدالقادر اربلی.ـ

معرفی کتاب: حاشیه‌ای است با عناوین " قوله ـ قوله" بر حاشیه جرجانی بر "رساله الوضعیه" عضدالدین ایجی که در کیفیت وضع الفاظ به جهت معانی در یک مقدمه، یک تقسیم و یک خاتمه نوشته شده است.

آغاز نسخه: " بسمله، قوله علی تقدیر تقدم الدیباجة علی الرسالة هذا مبنی علی ما هو الراجح من کون الکتب و الرسائل عبارة عن الالفاظ المخصوصة باعتبار دلالتها علی المعانی المخصوصه..."

انجام نسخه: " لان استعمال بعض الالفاظ بمعنی بعض لا یوجب اتحادهما فی المعنی الحمدلله علی الاتمام والصلوة علی سید خیرالانام و صحبه الکرام. تمت الحاشیة المسمی بشی رانشی..."

برگ: ۴ ـ ۵۷پ، سطر ۱۵، اندازه سطور ۱۰۵ ـ ۱۳۰×۱۷۰، قطع ۱۶۰×۲۲۳

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ ناخوانا

تزئینات جلد: مقوایی با روکش کاغذی لاجوردی، عطف و سجافها تیماج قهوه‌ای، اندرون جلد روکش کاغذی لاجوردی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، گاه بالای عبارات متن با مرکب مشکی خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: حواشی با امضای عمربن احمد، ابراهیم الانی، منه، عبداللـه‌بن حیدر، محمد و...

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی آثار لک‌زدگی، آفتاب‌افتادگی و وصالی در نسخه دیده می‌شود.

منابع دیده‌شده: کشف الظنون (۱ : ۸۹۸)

۱.جرجانی، علی‌بن محمد، ۷۴۰ ـ ۸۱۶ق. حاشیة الرسالة الوضعیة ــ نقد و تفسیر. ۲.عضدالدین ایجی، عبدالرحمان‌بن احمد، ۷۰۰؟ ـ ۷۵۶ق. الرسالة الوضعیة ــ نقد و تفسیر. ۳.زبان عربی ــ معانی و بیان. الف.جرجانی، علی‌بن محمد، ۷۴۰ ـ ۸۱۶ق. حاشیة الرسالة الوضعیة. شرح. ب.عضدالدین ایجی، عبدالرحمان‌بن احمد، ۷۰۰؟ ـ ۷۵۶ق. الرسالة الوضعیة. شرح. ج.اربلی، عبدالقادر. کاتب. د.عنوان. هـعنوان: حاشیة الرسالة الوضعیة. شرح. و.عنوان: الرسالة الوضعیة. شرح. ز.عنوان: حاشیة شرح الرسالة الوضعیة.

شماره پیشین: (۸۳۷)۶۳۱

۴۴۱۱/۲ع

کردی حسین‌آبادی، احمدبن حیدر، قرن ۱۲ق.

حاشیة شرح رساله الاستعارة/ احمدبن حیدربن احمد الکردی الحسین‌آبادی؛ شرح از ابراهیم‌بن محمد عصام‌الدین اسفراینی؛ متن از ابوالقاسم‌بن بکر لیثی سمرقندی؛ به‌خط عبدالرحمن الحسینی.ـ ۱۲۵۸ق.

معرفی کتاب: حاشیه‌ای است بر شرح عصام‌الدین اسفراینی بر "رساله الاستعاره" لیثی سمرقندی. این حاشیه بنابر آنچه در پایان آن نوشته شده به سال ۱۱۰۳ق. تالیف شده است.

آغاز نسخه: " بسمله، الحمدلله الذی الهمنا دقایق المعانی و حقایق البیان و اکرمنا بوثایف المبانی و رشایق التبیان... اما بعد فیقول... احمدبن حیدربن احمد الکردی الحسین‌آبادی..."

انجام نسخه: " الحمدلله علی تمام الخ لایخفی ما فی هذاالکلام من تشبیه شرحه بالاصباح و

تشبیه المتن بالظلام و مطلق الشرح بالمصباح و وجه الشبه... قدتم کتابنا و نرجو من الله تعالی ان..."

برگ: ۵۸پ ـ ۸۷، سطر ۱۹، اندازه سطور ۹۵×۱۶۵، قطع ۱۶۰×۲۲۳

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ ناخوانا

تزئینات جلد: مقوایی با روکش کاغذی لاجوردی عطف و سجافها تیماج قهوه‌ای، اندرون جلد روکش کاغذی لاجوردی.

تزئینات متن: بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده، بالای بعضی از کلمات با مرکب قرمز علامت‌گذاری شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی با امضای منه، عبداللـه‌بن المحشی، عبدالغفور ابن‌المحشی، ابن‌السید جامی.

مهرها و تملک و غیره: در پایان مطالب عبارت تملیکی به نام صفربن عبدالله بیک و به تاریخ ۱۲۰۵ق. نوشته شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی آثار لک‌زدگی و آب‌افتادگی در نسخه دیده می‌شود.

۱.عصام‌الدین اسفراینی، ابراهیم‌بن محمد، ـ ۹۴۳؟ق. شرح رسالة الاستعارة ــ نقد و تفسیر. ۲.لیثی سمرقندی، ابوالقاسم‌بن بکر، قرن ۹ق. رسالة الاستعارة ــ نقد و تفسیر. ۳.زبان عربی ــ معانی و بیان. الف.عصام‌الدین اسفراینی، ابراهیم‌بن محمد، ـ ۹۴۳؟ق. شرح رسالة الاستعارة. شرح. ب.لیثی سمرقندی، ابوالقاسم‌بن بکر، قرن ۹ق. رسالة الاستعارة. شرح. ج.حسینی، عبدالرحمان، قرن ۱۳ق. کاتب. د.عنوان. هـعنوان: شرح رسالة الاستعارة. شرح. و.عنوان: رسالة الاستعارة. شرح.

شماره پیشین: (۸۳۷)۶۳۱

۴۴۱۱/۳ع

عبداللـه‌بن حیدر

حاشیة شرح رسالة الاستعارة/ عبدالله‌بن حیدر؛ شرح از ابراهیم‌بن محمد عصام‌الدین اسفراینی؛ متن از ابوالقاسم‌بن بکر لیثی سمرقندی.ـ

معرفی کتاب: حاشیه مختصری است بر شرح عصام‌الدین اسفراینی بر "رساله الاستعاره" لیثی سمرقندی.

آغاز نسخه: "بسمله، یقول العبد لیلتفتنا ما فی التعبیر عن نفسه بالغایب المظهر من الالتفات و الی ما فی خصوص المظهر من الاستعطاف لاسیما...".

انجام نسخه: "و التنبیه به علی المراد و هذا الفرق یجری فی القرینة و التجرید ایض فلو قال و ما سواهما ترشیح او تجرید لکانا اعم. تمت الحاشیة افضل المتاخرین و... عبدالله‌بن حیدر عفی عنهما الاکبر"

برگ: ۸۷پ ـ ۱۰۱پ، سطر ۱۹ و ۲۰، اندازه سطور ۹۵×۱۶۵ ـ ۱۷۵، قطع ۱۶۰×۲۲۳

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ ناخوانا

تزئینات جلد: مقوایی با روکش کاغذی لاجوردی، عطف و سجافها تیماج قهوه‌ای، اندرون جلد روکش کاغذی لاجوردی.

تزئینات متن: بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

مهرها و تملک و غیره: در پایان یادداشت تملیک به نام صفربن عبدالله بیک نوشته شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی آثار لک‌زدگی دیده می‌شود.

منابع دیده‌شده: کشف الظنون (۱ : ۸۴۵)، مرعشی (۲ : ۳۶۱).

۱.عصام‌الدین اسفراینی، ابراهیم‌بن محمد، ـ ۹۴۳؟ق. شرح رسالة الاستعارة ــ نقد و تفسیر. ۲.لیثی سمرقندی، ابوالقاسم‌بن بکر، قرن ۹ق. رسالة الاستعارة ــ نقد و تفسیر. ۳.زبان عربی ــ معانی و بیان. الف.عصام‌الدین اسفراینی، ابراهیم‌بن محمد، ـ ۹۴۳؟ق. شرح رسالة الاستعارة. شرح. ب.لیثی سمرقندی، ابوالقاسم‌بن بکر، قرن ۹ق. رسالة الاستعارة. شرح. ج.حسینی، عبدالرحمان، قرن ۱۳ق. کاتب. د.عنوان. هـ.عنوان: شرح رسالة الاستعارة. شرح. و.عنوان: رسالة الاستعارة. شرح.

شماره پیشین: (۸۳۷) ۶۳۱

ع۴۴۱۲/۱

سعدالله الصغیر (الاصغر)

شرح العوامل المائه/ سعدالله الصغیر (الاصغر)؛ متن از عبدالقاهربن عبدالرحمن جرجانی؛ به‌خط عبدالله‌بن حسن‌بن علی.ـ

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۲۷۴/۳/ع از جلد ۱۸ همین فهرست.

آغاز نسخه: "بسمله، بسم‌الله ای باستعانة اسم‌الله نبتدأ الکتاب فالجار و المجرور صلة نبتدأ المقدر مؤخرا لیفید تقدیم الصلة..."

انجام نسخه: "و فی مثال الثانی وقع فی موضع المسندالیه و الجامد فیضرب فی یضرب زید واقع موقع زید تمت الکتاب المسماة بسعدالله الاصغر..."

برگ: ۳پ ـ ۳۹، سطر ۷، اندازه سطور ۷۵×۱۰۵، قطع ۱۶۵×۲۱۷

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ ناخوانا

تزئینات جلد: لت رو تیماج قهوه‌ای، مقوایی، مجدول، ضربی، لت پشت تیماج مشکی، دارای یک ترنج در وسط، ضربی، عطف چرم مصنوعی مشکی، اندرون جلد آستر کاغذی شکری.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی با امضای عصام‌الدین، رضی‌الدین، تکمله الجرجانی و...

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: سه برگ اول الحاقی، جلد کهنه و فرسوده، آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی و وصالی زیاد در نسخه دیده می‌شود.

۱.جرجانی، عبدالقاهربن عبدالرحمن، ـ ۴۷۱؟ق. العوامل المائه ــ نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی ــ نحو. الف.جرجانی، عبدالقاهربن عبدالرحمن، ـ ۴۷۱؟ق. العوامل المائه. شرح. ب.عبدالله‌بن حسن، کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: العوامل المائه. شرح. هـ.عنوان: شرح سعدالله الاصغر.

شماره پیشین: ۵۴۱۵

ع۴۴۱۲/۲

ملاحامد

حاشیة شرح العوامل المائه/ ملاحامد؛ شرح از سعدالله الصغیر؛ متن از عبدالقاهربن

عبدالرحمن جرجانی؛ به‌خط عبدالله‌بن حسن‌بن عبدالله المشهور بخانی.-

معرفی کتاب: حاشیه مختصری است با عناوین "قوله ـ قوله" بر شرح سعدالله الصغیر بر " عوامل مائه" عبدالقاهر جرجانی که توصیف آن در شماره ۴۲۷۴/۳/ع از جلد ۱۸ همین فهرست آمده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله الذی فضل الانسان بمعرفه الی النحوی و البیان والصلوه والسلام علی رسوله محمد المختار من بنی‌عدنان و بعد فهذه حواش علی شرح سعدالله الصغیر..."

انجام نسخه: "قوله فی موضع زید ضارب قید المثالین قوله لان الخبر یکون علة المثالین، تأمل. تمت الکتاب المسمی بملاحامد بعون الملک الکریم..."

برگ: ۴۲پ ـ ۵۸پ، سطر ۱۷ و ۱۸، اندازه سطور متغیر میان ۸۰×۱۴۰ ـ ۱۰۰×۱۵۰، قطع ۱۶۵×۲۱۷

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ ناخوانا

تزئینات جلد: لت رو تیماج قهوه‌ای، مقوایی، مجدول، ضربی، لت پشت تیماج مشکی، دارای یک ترنج بزرگ در وسط، ضربی، عطف چرم مصنوعی مشکی، اندرون جلد آستر کاغذی شکری.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی با امضای ملااحمد، منه

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد کهنه و فرسوده، آثار لک‌زدگی و آب‌افتادگی و وصالی زیاد در نسخه دیده می‌شود.

۱.سعدالله الصغیر (الاصغر)، شرح العوامل المائه ــ نقد و تفسیر. ۲.جرجانی، عبدالقاهربن عبدالرحمن، ـ ۴۷۱؟ق. العوامل المائه ــ نقد و تفسیر. ۳.زبان عربی ــ نحو. الف.سعدالله الصغیر (الاصغر). شرح العوامل المائه. شرح. ب.جرجانی، عبدالقاهربن عبدالرحمان، ـ ۴۷۱؟ق. العوامل المائه. شرح. ج.خانی، عبدالله‌بن حسن. کاتب. د.عنوان. هـ‌عنوان: شرح العوامل المائه. شرح. و.عنوان: العوامل المائه. شرح. ز.عنوان: شرح سعدالله الصغیر. شرح. ح.عنوان: حاشیه ملاحامد علی شرح سعدالله الصغیر.

شماره پیشین: ۵۴۱۵

۴۴۱۲/۳ع

قول احمد، احمدبن محمد، ـ ۷۸۵ق.

حاشیة الفوائد الفناریة/ احمدبن محمد قول احمد؛ الفوائد الفناریة از محمدبن حمزه فناری؛ متن از مفضل‌بن عمر اثیرالدین ابهری. -

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۳۲۹/۳/ع از جلد ۱۸ همین فهرست.

آغاز نسخه: مطابق نسخه ارجاعی.

انجام نسخه: افتاده: "اعلم ان الجدل یتألف من المسلمات ایض فهی ان الاولی التعرض لها و هی قضایا تسلم من الخصم و یبنی علیها الکلام لدفعه فیه..."

برگ: ۶۱پ ـ ۹۱پ، سطرمتغیر میان ۱۴ ـ ۱۹، اندازه سطور متغیر میان ۹۰×۱۴۰ ـ ۱۱۰×۱۶۰، قطع ۱۶۵×۲۱۷

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ ناخوانا

تزئینات جلد: لت رو تیماج قهوه‌ای، مقوایی، مجدول، ضربی، لت پشت تیماج مشکی، دارای یک ترنج بزرگ در وسط، عطف چرم مصنوعی مشکی، اندرون جلد آستر کاغذی شکری.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی با امضای منه، عبدالرحیم، عیسی و...

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد کهنه و فرسوده، آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی و وصالی زیاد در نسخه دیده می‌شود.

۱.فناری، محمدبن حمزه، ۷۵۱ ـ ۸۳۴ق. الفوائد الفناریة ــ نقد و تفسیر. ۲.اثیرالدین ابهری، مفضل‌بن عمر، ـ ۶۶۰ق. الایساغوجی ــ نقد و تفسیر. ۳.منطق ــ قرن ۸ق.. الف.فناری، محمدبن حمزه، ۷۵۱ ـ ۸۳۴ق. الفوائد الفناریة. شرح. ب.اثیرالدین ابهری، مفضل‌بن عمر، ـ ۶۶۰ق. الایساغوجی. شرح. ج.عنوان. د.عنوان: الفوائد الفناریة. شرح. هـ‌عنوان: الایساغوجی. شرح. و.عنوان: حاشیه شرح الایساغوجی.

شماره پیشین: ۵۴۱۵

۴۴۱۲/۴ع

فناری، محمدبن حمزه، ۷۵۱ ـ ۸۳۴ق.

الفوائد الفناریة/ محمدبن حمزه فناری؛ متن از مفضل‌بن عمر اثیرالدین ابهری؛ به‌خط نبی ابن‌حسین.ـ

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۳۲۹/۲ع از جلد ۱۸ همین فهرست.

برگ: ۹۲پ ـ ۱۱۷پ، سطر ۱۴ و ۱۵، اندازه سطور متغیر میان ۱۳۵×۷۰ ـ ۱۷۵×۹۵، قطع ۲۱۷×۱۶۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ ناخوانا

تزئینات جلد: لت رو تیماج قهوه‌ای، مقوایی، مجدول، ضربی، لت پشت تیماج مشکی، دارای یک ترنج بزرگ در وسط، ضربی، عطف چرم مصنوعی مشکی، اندرون جلد آستر کاغذی شکری.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی با امضای کاتب نبی‌بن حسین، یوسف، شهروشی و...

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد کهنه و فرسوده، برگهای ۹۵ تا ۹۸ و ۱۰۰ الحاقی، برگهای ۹۵ و ۹۶ پیش‌نویس برگهای ۹۷ و ۹۸ و از نسخه جداست، آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی و وصالی زیاد در نسخه دیده می‌شود.

۱.اثیرالدین ابهری، مفضل‌بن عمر، ـ ۶۶۰ق. الایسا غوجی ـ نقد و تفسیر. ۲.منطق ـ قرن ۹ق. الف.اثیرالدین ابهری، مفضل‌بن عمر، ـ ۶۶۰ق. الایسا غوجی. شرح. ب.نبی‌بن حسین. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: شرح الایسا غوجی. ه‌عنوان: الایسا غوجی. شرح. و.عنوان: شرح رساله اثیریه.

شماره پیشین: ۵۴۱۵

۴۴۱۲/۵ع

ملااحمدبن محمد، قرن ۱۳؟ق.

حاشیة شرح العوامل المائه/ ملااحمدبن محمد؛ شرح از سعدالله الصغیر؛ متن از عبدالقاهربن عبدالرحمان جرجانی؛ به‌خط محمد نسیم‌بن ملاوسیم.ـ ۱۲۳۹ق.

معرفی کتاب: حاشیه‌ای است با عناوین "قوله ـ قوله" بر شرح سعدالله الصغیر بر "العوامل المائه" عبدالقاهر جرجانی. مؤلف این حاشیه را به جهت فرزندش و به سال ۱۲۰۱ق. به رشته تحریر در آورده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله‌الذی زین تراکیب العرب بزینة الاعراب... و بعد فیقول العبد الفقیر الی مولاه القدیر احمدابن محمد الساکن باراضی حریر..."

انجام‌نسخه: "و تبعه الهندی فی شرح الکافیة و ماقرره الشارح فی توجیه وقوعه موقع الاسم مقبول ایض عند اولی العقول خاتمة الحمد لله‌الذی من علینا بالاتمام و الصلوة علی رسوله خیر الانام..."

برگ: ۱۱۸ ـ ۱۵۲پ، سطر ۲۲، اندازه سطور ۱۶۰×۹۰، قطع ۲۱۷×۱۶۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ خوانا

تزئینات جلد: لت رو تیماج قهوه‌ای، مقوایی، مجدول، ضربی، لت پشت تیماج مشکی، دارای یک ترنج بزرگ در وسط، ضربی، عطف چرم مصنوعی، اندرون جلد آستر کاغذی شکری.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی با امضای منه.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱۵۲ مهر مدور ناخوانا.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد کهنه و فرسوده، آثار آب‌افتادگی، لک‌زدگی و وصالی زیاد در نسخه دیده می‌شود.

۱.سعدالله الصغیر (الاصغر). شرح العوامل المائه ـ نقد و تفسیر. ۲.جرجانی، عبدالقاهربن عبدالرحمان، ـ ۴۷۱؟ق. العوامل المائه ـ نقد و تفسیر. ۳.زبان عربی ـ نحو. الف.سعدالله الصغیر (الاصغر). شرح العوامل المائه. شرح. ب.جرجانی، عبدالقاهربن عبدالرحمان، ـ ۴۷۱؟ق. العوامل المائه. شرح. ج.محمدنسیم‌بن ملاوسیم، قرن ۱۳ق. کاتب. د.عنوان. ه‌عنوان: شرح العوامل المائه. شرح. و.عنوان: العوامل المائه. شرح. ز.عنوان: حاشیه ملااحمد علی شرح

سعدالله الصغیر.

شماره پیشین: ۵۴۱۵

۴۴۱۲/۶ع

مولا حنفی، محمد، ـ ۹۰۰ق.

شرح آداب البحث/ مولانا محمد الحنفی؛ متن از عبدالرحمان‌بن احمد عضدالدین ایجی؛ به‌خط محمدبن ابراهیم الملاحسینی.ـ ۱۲۳۴ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۳۲۹/۱/ع از جلد ۱۸ همین فهرست.

برگ: ۱۵۴پ ـ ۱۶۲پ، سطر ۹، اندازه سطور ۶۵×۱۴۵، قطع ۱۶۵×۲۱۷

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ ناخوانا

تزئینات جلد: لت رو تیماج قهوه‌ای، مقوایی، مجدول، ضربی، لت پشت تیماج مشکی، دارای یک ترنج بزرگ در وسط، ضربی، عطف چرم مصنوعی، اندرون جلد آستر کاغذی شکری.

تزئینات متن: بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: حواشی با امضای منه، عصام‌الدین، عبدالرحمن و...

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد کهنه و فرسوده، آثار آب‌افتادگی، لک‌زدگی و وصالی زیاد در نسخه دیده می‌شود.

۱.عضدالدین ایجی، عبدالرحمان‌بن احمد، ۷۰۰ ـ؟ ـ ۷۵۶ق. آداب البحث ـ نقد و تفسیر. ۲.منطق ـ قرن ۱۰ق.. الف.عضدالدین ایجی، عبدالرحمان‌بن احمد، ۷۰۰؟ ـ ۷۵۶ق. آداب البحث. شرح. ب.ملاحسینی، محمدبن ابراهیم، قرن ۱۳ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: آداب البحث. شرح. هـ.عنوان: الرساله العضدیه. شرح.

شماره پیشین: ۵۴۱۵

۴۴۱۲/۷ع

عضدالدین ایجی، عبدالرحمان‌بن احمد، ۷۰۰؟ ـ ۷۵۶ق.

آداب البحث/ عبدالرحمان‌بن احمد عضدالدین ایجی؛ به‌خط محمدبن ابراهیم.ـ ۱۲۳۴ق.

معرفی کتاب: در این رساله آداب و روش بحث در عین جامعیت بسیار مختصر بیان شده و بسیار مورد اهتمام علماء قرارگرفته است. این اثر به سال ۱۳۶۸ق. در قاهره در ضمن "مجموع المتون الکبیر" به چاپ رسیده است.

آغاز نسخه: " بسمله، لک الحمد والمنة و علی نبیک الصلاة والتحیة اذ قلت بکلام ان کنت ناقلا...".

انجام نسخه: "انما جعل الکلام علی الفؤاد دلیلا. تم الرسالة العضدیة..."

برگ: ۱۶۲، سطر ۵، اندازه سطور ۸۵×۳۰، قطع ۱۶۵×۲۱۷.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ ناخوانا

تزئینات جلد: لت رو تیماج قهوه‌ای، مقوایی، مجدول، ضربی، لت پشت تیماج مشکی، دارای یک ترنج بزرگ در وسط، ضربی، عطف چرم مصنوعی، اندرون جلد آستر کاغذی شکری.

تزئینات متن: بالای بعضی از کلمات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد کهنه و فرسوده، آثار آب‌افتادگی، لک‌زدگی و وصالی زیاد در نسخه دیده می‌شود.

منابع دیده‌شده: مرعشی (۱۲ : ۱۹۳)، مجلس (۱۰۹ : ۴۰)، کشف الظنون (۱ : ۴۱)، معجم المطبوعات (۲ : ۱۳۳۲)، مشار عربی (ص ۳).

۱.منطق ـ قرن ۸ق.. الف.ملاحسینی، محمدبن ابراهیم، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: الرسالة العضدیة.

شماره پیشین: ۵۴۱۵

۴۴۱۳ع

تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ ـ ۷۹۲؟ق.

المختصر (فی شرح التلخیص)/ مسعودبن عمر تفتازانی؛ تلخیص المفتاح از محمدبن عبدالرحمن خطیب قزوینی؛ مفتاح العلوم از یوسف‌بن ابی‌بکر سکاکی.ـ

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۰۹/ع از جلد ۱۸ همین فهرست.

آغاز نسخه: افتاده:"ان القیام ثابت لزید و عدم ثبوته له احتمال عقلی لا مدلول ولا مفهوم للفظ

فلیفهم و یسمی الاول... فایده الخبر و الثانی...".

انجام نسخه: افتاده: "لما تقدم من الاصول و القواعد المذکورة فی الفنون الثلثة التی لایـمکن [الاطلاع علی] تفاریعها و تفاصیلها الا العلام الغیوب فانه یظهر بتذکرها..."

برگ: ۱۶۲، سطر ۱۷، اندازه سطور ۷۰×۱۳۵، قطع ۱۵۲×۲۱۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: مقوایی با روکش کاغذی صورتی، عطف تیماج قهوه‌ای، انـدرون جـلد روکش کاغذی نخودی.

تزئینات متن: تا برگ ۲۸ مجدول با مرکب قرمز، تا نیمه‌های کتاب عبارات متن با مرکب قرمز نوشته شده و در باقی بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی با امضای سید، ابوالقاسم، زوزنی، حسن و...گاه حواشی در ورقه‌هایی جدا نوشته شده و در میان اوراق گذاشته شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در تطبیق با نسخه شماره ۴۱۰۹/ع، نسخه حاضر حدودا" ۱۹ - ۲۰ برگ از آغاز و یک برگ از انجام افتادگی دارد. برگهای ۱۵۹ - ۱۶۱ از نسخه جداست، آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی و اندکی پارگی در لبه‌های اوراق دیده می شود.

۱.سکاکی، یوسف‌بن ابی‌بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ق. مفتاح العلوم ـ نقد و تفسیر. ۲.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح ـ نقد و تفسیر. ۳.زبان عربی ـ معانی و بیان. الف.سکاکی، یوسف‌بن ابی‌بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ق. مفتاح العلوم. شرح. ب.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. تـلخیص المـفتاح. شـرح. ج.عـنوان. د.عـنوان: تـلخیص المفتاح. شرح. هـ.عنوان: مفتاح العلوم. شرح.

شماره پیشین: ۵۷۷۱

۴۴۱۴ع

تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ق.

المطول (فی شرح التـلخیص)/ مسـعودبن عـمر تـفتازانـی؛ تـلخیص المـفتاح از مـحمدبن عبدالرحمن خطیب قزوینی؛ مفتاح العلوم از یوسف‌بن ابی‌بکر سکاکی.ـ

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۳۶/ع از جلد ۱۴ همین فهرست.

آغاز نسخه: مطابق نسخه ارجاعی.

انجام نسخه: افتاده: "واذا انظرت الی خواتمها وجدتها فی غایة الحسن و نهایة الکمال لکونها ادعیة و وصایا و مواعظة و تحمید و وعد و وعید الی..."

برگ: ۲۱۱، سطر متغیر میان ۱۶ - ۲۱، اندازه سطور متغیر میان ۱۱۰×۱۶۵ - ۱۲۰×۱۹۰، قطع ۱۹۵×۲۴۵

نوع کاغذ: فرنگی و اصفهانی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، عطف وسجافها تیماج مشکـی، انـدرون جـلد تـیماج قهوه‌ای روشن.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد بسیار فرسوده، نیم بیشتر لت‌رو از عطف جداست، عطف از شیرازه جدا وشیرازه از هم باز است، چند برگ از انجام افتادگی دارد، آثار آب‌افتادگی، لک‌زدگی و وصالی در نسخه دیده می‌شود.

۱.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحـمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. تـلخیص المـفتاح ـ نـقد و تـفسیر. ۲.سکاکی، یوسف‌بن ابی‌بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ق. مفتاح العلوم ـ نقد و تفسیر. ۳.زبان عربی ـ معانی و بیان. الف.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. تـلخیص المـفتاح. شـرح. ب.سکاکی، یوسف‌بن ابی‌بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ق. مفتاح العلوم. شرح. ج.عنوان. د.عنوان: تلخیص المفتاح. شرح. هـ.عنوان: مفتاح العلوم. شرح.

شماره پیشین: ۶۰۷۵

۴۴۱۵ع

محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ق.

شرایع الاسلام فی مسائل الحلال و الحرام/ جعفربن حسن محقق حلی.ـ ۱۰۸۵ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۵۱/ع از جلد ۱۸ همین فهرست. نسخه حاضر مشتمل بر

هر دو جزء این اثر می‌باشد.

آغاز نسخه: افتاده: "او نوم الغالب علی الحاستین و فی معناه کل ما ازال العقل من اغماء او جنون او سکر و الاستحاضه القلیله..."

انجام نسخه: مطابق نسخه ارجاعی.

برگ: ۲۸۳، سطر ۲۱، اندازه سطور ۱۰۵×۱۶۰ و ۱۱۰×۱۷۰، قطع ۱۸۵× ۲۴۵

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، دارای ترنج و سرترنج و لچک با نقش گل و بوته، مجدول، میان جداول بوته‌های ریسه‌ای، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی با امضای ع ل.

مهرها و تملک و غیره: در برگهای ۲۸۱پ ـ۲۸۳پ متنی در بیان نمازهای نافله یومیه و چند روایت و دعاء از ائمه(ع) و چند بیت شعر به‌فارسی نوشته شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: چند برگ از آغاز افتادگی دارد، آثار آب‌افتادگی و لک‌زدگی شدید و محوشدن قسمتهایی از خطوط در اثر آب‌افتادگی دیده می‌شود.

۱.فقه جعفری ــ قرن ۷ق. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۶۰۶۷

۴۴۱۶ع

جنگ/

معرفی کتاب: در این اثر سوره‌هایی از قرآن، دعاهای کوتاهی از قبیل دعای روزهای ماه رمضان، دعا جهت تسکین درد اعضای بدن، و اشعاری مذهبی به‌فارسی و عربی نوشته شده است.

آغاز نسخه: "قال کفعمی فی مصباحه یستحب ان یدعو فی ایام شهر رمضان بهذا الادعیة لکل یوم دعاء علی حده من اوله الی اخره ..."

انجام نسخه: "بسم‌الله الرحمن الرحیم، قل هو الله احد الله صمد لم یلد ولم یولد ولم یکن له کفوا احد"

برگ: ۱۱۳، سطر متغیر میان ۱۰ ـ ۲۰، اندازه سطور متغیر میان ۵۵×۱۰۰ ـ ۸۰×۱۳۰، قطع ۱۱۵×۱۶۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ و نستعلیق

تزئینات جلد: مقوایی با روکش پارچه‌ای منقوش، زمینه سرمه‌ای با نقشهایی به رنگ زرد و سبز و قرمز، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: گاه نام سوره‌ها با مرکب قرمز، گاه بالای آیات قرآنی که در متن آمده با مرکب قرمز خط کشیده شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: قسمتی از عطف از شیرازه جدا و شیرازه آن قسمت از هم باز است. آثار لک‌زدگی و آب‌افتادگی در نسخه دیده می‌شود.

۱.قرآن ــ سوره‌ها و آیه‌ها. ۲.دعاها. ۳.شعر مذهبی. ۴.شعر مذهبی عربی.

شماره پیشین: ۵۶۹۶

۴۴۱۷ع

محقق کرکی، علی‌بن حسین، ـ ۹۴۰؟ق.

جعفریة/ علی‌بن حسین محقق کرکی.ـ ۱۰۲۸ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۲۷۶/۱ع و ۴۳۱۲/ع از جلد ۱۸ همین فهرست. نسخه حاضر به لحاظ افتادگی در آغاز، از اواخر مورد ششم از باب سوم تا آخرکتاب را در بر دارد.

آغاز نسخه: افتاده: "ثم للرفع منها معتدلا و الدعاء امام التسبیح و تثلیثه و ان عام الانف والدعا بین السجدتین ...".

انجام نسخه: مطابق نسخه ارجاعی

برگ: ۵۵، سطر ۹، اندازه سطور ۵۰×۱۰۰، قطع ۱۰۵×۱۷۰

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: لت رو مقوایی با روکش پارچه‌ای نخودی، اندرون آن روکش کاغذی، عطف بالت رو یکی است، لت پشت تیماج زرشکی، مقوایی، ساده، اندرون آن تیماج زرد.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد کهنه و فرسوده، قسمتی از عطف پاره شده، در تطبیق با نسخه شماره ۴۲۷۶/۱، نسخه حاضر حدودا ۴۰ برگ از آغاز افتادگی دارد، اندکی لک‌زدگی، آب‌افتادگی و پارگی در اوراق نسخه دیده می‌شود.

۱.نماز. ۲.فقه جعفری ــ قرن ۱۰ق. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۹۳۶

۴۴۱۸ع

سجاوندی غزنوی، محمدبن طیفور، ــ ۵۶۰ق.

الوقوف/ محمدبن طیفور السجاوندی.ـ

معرفی کتاب: در این اثر محل وقف در الفاظ قرآنی به ترتیب سوره‌ها از سوره فاتحه تا سوره ناس، با پنج نوع وقف و هفت علامت تعیین شده است. نسخه حاضر به لحاظ افتادگی در انجام، تا سطر اول سوره اعلی را در بر دارد.

آغاز نسخه: "قال محمدبن طیفور السجاوندی المشهور بین القراء ان الوقف اقسام منه وقف لازم و علامته ..."

انجام نسخه: افتاده: "سوره الاعلی تسع عشرة اية مكية حروفها مائتان واحدی و تسعون و كلامها اثنتان و سبعون ..."

برگ: ۱۴۳، سطر ۱۲، اندازه سطور ۵۵×۱۱۰، قطع ۱۱۷×۱۸۲

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد آستر کاغذی شکری.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: از انجام افتادگی دارد، اندکی لک‌زدگی و آب‌افتادگی دیده می‌شود.

منابع دیده‌شده: ملی (۹: ۴۵۷)، مرعشی (۱: ۱۱۵)، مجلس (۳: ۵۸۰)، ذریعه (۲۵: ۱۴۰).

۱.قرآن ــ تجوید. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۹۶-۷۳۳

۴۴۱۹ع

شهید ثانی، زین‌الدین‌بن علی، ۹۱۱ ـ ۹۶۶ق.

صلاة الجمعة/ زین‌الدین‌بن علی‌بن احمد الشامی العاملی.ـ ۹۶۲ق.

معرفی کتاب: در این اثر بر وجوب عینی نماز جمعه در عصر غیبت در صورتی که جز اذن امام، سائر شرایط موجود باشد، استدلال شده است. این اثر که به سال ۹۶۲ق. تالیف شده، غیر از رساله "الحث علی صلاة الجمعة" مؤلف می‌باشد.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله الذی شرف یوم الجمعه علی سایر الاوقات و فضل صلوتها علی جمیع الصلوات و حثها بالحث علیها ..."

انجام نسخه: "هذا آخر ما نمليه فی هذه الرسالة حامدين لله تعالی مصلين علی صاحب الرسالة محمد النبی المصطفی واله الاطهار ..."

برگ: ۲۵، سطر ۱۹، اندازه سطور ۷۵×۱۳۵، قطع ۱۲۷×۱۹۰

نوع کاغذ: دولت‌آبادی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، یک‌لایی، ساده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲ یک مهر بیضوی ناخوانا و یک مهر بیضوی با عبارت "حسین منی و انا من حسین"، در برگ ۱ یادداشتی تملیکی به نام "حسین‌بن محمد الطباطبائی".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی آب‌افتادگی دارد، لبه‌های اوراق دچار موریانه‌خوردگی شده است.

امتیاز نسخه: نسخه احتمالا به خط مولف است.

منابع دیده‌شده: مرعشی (۵: ۱۵۹)، ذریعه (۱۵: ۷۱).

۱.نماز جمعه. ۲.فقه جعفری ــ قرن ۱۰ق. الف.عنوان. ب.عنوان: الرسالة فی صلاة الجمعة.

شماره پیشین: ۵۶۵۶

۴۴۲۰/۱ع

استرآبادی، حسین‌بن محمد

شرح القانونچه/ حسین‌بن محمد الاسترآبادی؛ به‌خط مهدی‌بن هادی‌بن مهدی.ـ ۱۲۷۲ق.

معرفی کتاب: شرح مزجی مختصری است بر کتاب معروف "قانونچه" چغمینی که به امیرمرتضی تقدیم شده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله الذی ابدع العناصر و الاجزاء و أوجد الامزجه والاعضاء و افاض النفس الناطقه ..."

انجام نسخه: "ختم المصنف المختصر علی الحلواء ... واقصرنا ایضا فی شرح هذا المختصر بالحلوا المتخذ من السکر و الحمدلله علی التوفیق ..."

برگ: ۱ ـ ۷۸پ سطر متغیر میان ۲۴ ـ ۲۷، اندازه سطور ۷۰×۱۷۰، قطع ۱۱۰×۲۱۰

نوع کاغذ: فرنگی فستقی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: مقوایی با روکش پارچه‌ای منقوش، زمینه روشن با گلهای قرمز کوچک، عطف پارچه‌ای منقوش زمینه قرمز با ستاره‌های قرمز و سفید، اندرون جلد آستر کاغذی.

تزئینات متن: عبارات متن با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد کهنه و فرسوده، قسمت بیشتر برگ اول در اثر پارگی از بین رفته، آثار آب‌افتادگی و لک‌زدگی در نسخه دیده می‌شود.

۱.چغمینی، محمودبن محمد، ـ ۷۴۵؟ق. قانونچه ــ نقد و تفسیر. ۲.پزشکی اسلامی. الف.چغمینی، محمودبن محمد، ـ ۷۴۵؟ق. قانونچه. شرح. ب.مهدی‌بن هادی، قرن ۱۳ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: قانونچه. شرح.

شماره پیشین: ۷۷۰

۴۴۲۰/۲ع

یوسفی‌هروی، یوسف‌بن محمد، ـ ۹۵۰ق.

فوائد الاخیار/ یوسف‌بن محمد یوسفی هروی؛ به‌خط مهدی‌بن هادی‌بن مهدی.ـ ۱۲۷۲ق.

معرفی کتاب: منظومه‌ای است در طب قدیم مشتمل بر یک قطعه در مقدمه و ۲۰۰ رباعی در علاج امراض که به سال ۹۱۳ق. سروده شده است. این اثر به سال ۱۳۱۸ق. در ایران بـه طبع رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، بدان چونکه گفتی سپاس و درود که در فن طب است این قلعه‌ها ..."

انجام نسخه: ز خواندنش به فواید رسند چون اخیار بود فواید اخیار سال اتمامش"

برگ: ۸۰ ـ ۸۷پ، سطر متغیر میان ۲۰ ـ ۲۵، اندازه سطور ۷۰×۱۶۵ ـ ۱۸۰، قطع ۱۱۰×۲۱۰

نوع کاغذ: فرنگی فستقی

خط: نستعلیق و نستعلیق شکسته

تزئینات جلد: مقوایی با روکش پارچه‌ای منقوش، زمینه روشن با گلهای قرمز کوچک، عطف پارچه‌ای منقوش زمینه سفید با ستاره‌های قرمز و سفید، اندرون جلد آستر کاغذی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد کهنه و فرسوده، اندکی لک‌زدگی و آب‌افتادگی دارد.

منابع دیده‌شده: ملی (۲: ۴۱ و ۶: ۴۰۲)، مجلس (۱۶: ۱۰۹ و ۱۸: ۲۵)، مرعشی (۵: ۱۳۸)، ذریعه (۱۶: ۳۶۳).

۱.پزشکی اسلامی ــ قرن ۱۰ق. الف.مهدی‌بن هادی، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: منظومه یوسفی. د.عنوان: طب یوسفی. هـ.عنوان: فوائد یوسفیه.

شماره پیشین: ۷۷۰

۴۴۲۰/۳ع

منصوربن محمدبن احمد

تشریح/ منصوربن محمدبن احمد؛ به‌خط مهدی‌بن هادی‌بن مهدی.ـ ۱۲۷۲ق.

معرفی کتاب: اثری است به فارسی در تشریح اعضاء و جوارح و بدن انسان که بطور مختصر در یک مقدمه، پنج مقاله و یک خاتمه بشرح ذیل بیان شده و به امیرزاده میرمحمد بهادرخان تقدیم گردیده است: مقدمه در تعریف اعضاء و تقسیمات او، مقاله اول در ذکر عظام و آنچه متعلق بدوست، دوم در ذکر عصب و اقسام آن، سوم در ذکر عضل و کیفیت حدوث او، چهارم در ذکر اورده و تشعب او، پنجم در شرایین و انواع او و خاتمه در اعضای مرکبه و کیفیت تولد جنین.

آغاز نسخه: "بسمله، شکر و سپاس پادشاهی را سزد و حمد و ثنای بی قیاس خالقی را رسد که در خلقت انسان دقایق حکمتش بی پایان است و ..."

انجام نسخه: "و اظهار قدرت شامله که مندرج است در تحت حکمت بالغه و هو یخرج الحی من المیت و یخرج المیت من‌الحی یفعل‌الله مایشاء بقدرته و یحکم ما یرید والله اعلم بالصواب ..."

برگ: ۸۸پ - ۱۲۰، سطر ۲۷، اندازه سطور ۷۰×۱۶۵، قطع ۱۱۰×۲۱۰

نوع کاغذ: فرنگی فستقی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: مقوایی با روکش پارچه‌ای منقوش، زمینه روشن با گلهای قرمز کوچک، عطف پارچه‌ای منقوش زمینه قرمز با ستاره‌های سفید و قرمز، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط‌کشیده شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد کهنه و فرسوده.

منابع دیده‌شده: مرعشی (۱۲: ۱۴۴)، مجلس (۱۶: ۸۹ و ۱۹: ۱۷۱).

۱.پزشکی اسلامی. الف.مهدی‌بن هادی، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: تشریح منصوری.

شماره پیشین: ۷۷۰

ع۴۴۲۱

محقق کرکی، علی‌بن حسین، - ۹۴۰؟ق.

جامع المقاصد فی شرح القواعد/ علی‌بن حسین محقق کرکی؛ متن از حسن‌بن یوسف علامه حلی؛ به‌خط ابن‌بدیع‌الزمان محمدامین، نعمت‌الله‌بن حمزه العمیدی الحسینی النجفی.- ۹۹۰ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۲۴۴/ع از جلد ۱۸ همین فهرست. نسخه حاضر از کتاب خمس (از جزء دوم) تا پایان کتاب تجارت (جزء سوم) را در بردارد.

آغاز نسخه: "کتاب الخمس، بسمله، قوله و ما یوجد فی جوف السمکة من غیر احتیاج الی تعریف لعدم ملک الصاید ایاه لعدم صدق ...".

انجام نسخه: "و اما ان نفی دعواه عن نفسه فقط و لم‌یتعرض اصل الملک فانه یستحق الشفعة لحصول المقتضی لثبوتها ..."

برگ: ۳۹۹، سطر ۲۵، اندازه سطور ۷۰×۱۲۵، قطع ۱۳۵×۲۰۰

نوع کاغذ: دولت‌آبادی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، بوته‌های ریسه‌ای در حاشیه، ضربی، اندرون جلد تیماج زرشکی، مجدول به زر.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز و گاهی نیز بدون نوشته، سرفصلها با مرکب مشکی و قرمز و به خطی درشت‌تر در حاشیه نوشته شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

مهرها وتملک غیره: در برگ ۳۹۸ یک مهر بیضوی ناخوانا.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آثار موریانه‌خوردگی شدید در جلد و اوراق، و اندکی وصالی، لک‌زدگی و آب‌افتادگی به چشم می‌خورد.

امتیاز نسخه: نسخه در زمان نزدیک به حیات مولف کتابت شده.

۱.علامه حلی، حسن‌بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ق. قواعد الاحکام ـ نقد و تفسیر. ۲.فقه جعفری ـ قرن ۱۰ق. الف.علامه حلی، حسن‌بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ق. قواعد الاحکام. شرح. ب.محمدامین‌بن بدیع‌الزمان. کاتب. ج.عمیدی حسینی، نعمت‌الله‌بن حمزه، قرن ۱۰ق. کاتب. د.عنوان. هـ.عنوان: قواعد الاحکام فی معرفة الحلال و الحرام. شرح.

شماره پیشین: ۳۲۳-۹۶۱

ع۴۴۲۲

نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ق.

آداب المتعلمین/ خواجه نصیر طوسی؛ به‌خط اسدالله ابن‌محمدعلی الحسینی.- ۱۲۶۲ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۶۴۲۷۴/۱/ع از جلد ۱۸ همین فهرست.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمد علی آلائه و اشکره علی نعمائه و الصلوة علی سید انبیائه و خیر اوصیائه ..."

انجام نسخه: یتبرک بالاثار الواردة فی الطب الذی جمعه الامام الشیخ ابوالعباس المستغفری فی کتاب المسمی بطب النبی(ص) یجده من یطلبه"

برگ: ۸، سطر ۱۵، اندازه سطور ۸۵×۱۵۵، قطع ۱۵۸×۲۱۵

نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: گالینگور، روکش کاغذ شطرنجی آبی و سفید، عطف پارچه نخودی، اندرون جلد آستر کاغذی شکری.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی وصالی و لکزدگی دارد.

۱.اخلاق اسلامی. الف.حسینی، اسدالله‌بن محمدعلی، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۵۸۴۶

۴۴۲۳ع

مقتل امام حسین علیه‌السلام/

معرفی کتاب: رساله‌ای است به‌فارسی و عربی مشتمل بر شرح واقعه کربلا و چگونگی به شهادت رسیدن امام حسین(ع) و مصائبی که در این واقعه بر ایشان و خاندان و یارانشان رفته است و فضیلت سوگواری در ایام عاشورا. این اثر که آمیخته با اشعاری به‌عربی و فارسی نیز می‌باشد، معلوم نشد از کدام مصدر گرفته شده است.

آغاز نسخه: افتاده: "در روز عاشورا به جهت اتمام حجت فرمود ای قوم شما می‌دانید که من فرزند رسول خدا می‌باشم و جگر گوشه شاه ولایت هستم ...".

انجام نسخه: افتاده: "ای زمین کربلا همیشه غم و اندوه و محل رنج و عنای دوستان بودی ... و عجب مهمانداری کردی حتی آنکه قطره آبی از ایشان دریغ نمودی مگر آنکه از دم شمشیر ...".

برگ: ۱۰۶، سطر متغیر میان ۷ ـ ۱۴، اندازه سطور متغیر میان ۱۱۰×۱۴۰ ـ ۱۴۰×۱۷۰، قطع ۱۷۵×۲۰۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ و نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، یک‌لایی، مجدول، ضربی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی لکزدگی دارد، برگهای ۱۵ ـ ۱۷، ۳۰، ۳۵، ۵۴، ۵۹، ۸۶، ۹۹ و ۱۰۶ بدون نوشته.

۱.واقعه کربلا، ۶۱ق. ۲.حسین‌بن علی(ع)، امام سوم، ۴ ـ ۶۱ق. ــ سوگواریها. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۶۷۵

۴۴۲۴ع

کلینی، محمدبن یعقوب، ـ ۳۲۹ق.

الکافی (روضه)/ محمدبن یعقوب کلینی.ـ

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۰۳/ع از جلد ۱۸ همین فهرست. نسخه حاضر روضه کافی را در بر دارد.

آغاز نسخه: افتاده: "ثمره اهوائهم و قد عهد الیهم رسول‌الله صلی الله علیه و اله قبل موته فقالوا نحن بعد ما قبض‌الله عزوجل رسوله ...".

انجام نسخه: "فقال له کذلک و الحمدلله لاندخل احدا فی ضلاله و لا نخرجه عن هدی ان الدنیا لاتذهب حتی یبعث الله عز و جل رجلا منا الا انکره تم کتاب ...".

برگ: ۱۷۱، سطر ۱۷، اندازه سطور ۹۵×۱۹۰، قطع ۱۶۵×۲۵۲

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ خوانا

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، بوته‌های ریسه‌ای در حاشیه به زر، اندرون جلد روکش کاغذی الوان.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، گاه بالای آیات قرآن و اسامی پیامبر(ص) و ائمه(ع) با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد الحاقی، رنگ و رو رفته و عطف آن پاره و فرسوده، براساس آنچه بر عطف و پشت جلد نوشته شده، جلد متعلق به فوائد الحکمیه شیخ‌احسائی می‌باشد، برگ اول پارگی دارد، شیرازه اوراق از هم باز است، آثار آب‌افتادگی، لکزدگی و وصالی

در نسخه دیده می‌شود. سه برگ از آغاز افتادگی دارد.

۱.احادیث شیعه ــ قرن ۴ق. الف.عنوان. ب.عنوان: روضه کافی.

شماره پیشین: ۵۷۶۷

۴۴۲۵ع

ابن‌بابویه، محمدبن علی، ۳۱۱ - ۳۸۱ق.

من لایحضره الفقیه/ ابی جعفر محمدبن علی‌بن الحسین‌بن موسی بابویه القمی؛ به‌خط ابن‌وفادار علی‌محمد السرری.- ۱۰۶۷ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۳۵۶/۱/ع ازجلد ۱۸ همین فهرست. نسخه حاضر شامل جزء اول و دوم این اثر می‌باشد که به جهت افتادگی در انجام تا اواسط باب حج را در بر دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، اللهم انی احمدک و اشکرک و اومن بک و اتوکل علیک و اقر بذنبی علیک و اشهدک انی مقر بوحدانیتک ..."

انجام نسخه: افتاد: "و ان کان له مال فلیس له ذلک حتی یحج من ماله و هو نجری عن المیت کان له مال او لم‌یکن‌له مال ..."

برگ: ۵۴۶، سطر ۱۹، اندازه سطور ۱۰۵×۱۹۵، قطع ۲۰۰×۲۸۷

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: گالینگوربا روکشی از چرم مصنوعی قهوه‌ای ساده، عطف وگوشه‌ها تیماج پوست اناری، اندرون جلد آستری کاغذی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: از انجام افتادگی دارد، ۱۵ برگ اول وصالی شده است، اندکی آثار آب‌افتادگی و لک‌زدگی در نسخه دیده می‌شود.

۱.احادیث شیعه ــ قرن ۴ق. ۲.احادیث احکام. الف.سرری، محمدبن وفادار علی، قرن ۱۱ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۶۰۷۰

۴۴۲۶/۱ع

جرجانی، عبدالقاهربن عبدالرحمان، - ۴۷۱؟ق.

العوامل المائه/ عبدالقاهربن عبدالرحمان جرجانی.-

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۶۴/۳/ع از جلد ۱۴ همین فهرست.

آغاز نسخه: افتاد: "احد و تسعون عاملا و القیاسیه منها سبعة عوامل و المعنویة المراد بالعوامل المعنوی التجرد عن العوامل اللفظیة ..."

انجام نسخه: "و العامل فی الفعل المضارع و هو وقوعه موقع الاسم کقولک زید یضرب فی موقع زید ضارب"

برگ: ۱ - ۸، سطر متغیر میان ۸ - ۱۶، اندازه سطور ۷۰×۱۳۰، قطع ۱۱۵×۱۸۰

نوع کاغذ: اصفهانی الوان

خط: نسخ

تزئینات جلد: گالینگور، با روکشی از چرم مصنوعی قهوه‌ای ساده، عطف تیماج پوست اناری، اندرون جلد آستر کاغذی شکری.

تزئینات متن: بالای عناوین با مرکب قرمز خط کشیده شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: یک برگ از آغاز افتادگی دارد، اندکی لک‌زدگی و آب‌افتادگی دیده می‌شود.

۱.زبان عربی ــ نحو. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۵۳۷

۴۴۲۶/۲ع

مصابیح الانوار للطالبین و مفاتیح الافکار للراغبین/

معرفی کتاب: کتاب مختصری است در علم نحو که مؤلف به جهت استفاده مبتدیان در سه مقصد به رشته تحریر در آورده است، مقصد اول در عوامل می‌باشد و دو مقصد دیگر به جهت خالی بودن جای عناوین در نسخه شناخته نشد. با جستجو در منابع موجود نشانی از این اثر و مؤلف آن بدست نیامد.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمد لمن لایدرک بالحواس و الشکر لمن لایقاس بالمقباس ... اما بعد

فهذه وجیزة جزیلة و فواید فرایدکانت للمبتدین باعث الفضیله ..."

انجام نسخه: "افتاده: و قد یحذفان معاً لقیام قرینة جوازاً، نحو نعم فی جواب: أزید قائم؟..."

برگ: ۹پ ـ ۹۹پ، سطر ۱۶، اندازه سطور متغیر میان ۶۰×۱۳۰ ـ ۶۵×۱۲۰، قطع ۱۱۵×۱۸۰

نوع کاغذ: اصفهانی الوان

خط: نسخ

تزئینات جلد: گالینگور با روکشی از چرم مصنوعی قهوه‌ای ساده، عطف تیماج پوست اناری، اندرون جلد آستر کاغذی شکری.

تزئینات متن: تا برگ ۷۱ عناوین با مرکب قرمز و بالای بعضی از کلمات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: از انجام افتادگی دارد، از برگ ۷۱ پ تا آخر جای عناوین بدون نوشته، آثار لک‌زدگی، و آب‌افتادگی در نسخه دیده می‌شود.

امتیاز نسخه: کمیاب بودن

۱.زبان عربی ــ نحو. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۵۳۷

ع۴۴۲۷

جزولی، محمدبن سلیمان، ـ ۸۷۰ق.

المسبعات العشرة/ محمدبن سلیمان الجزولی.ـ

معرفی کتاب: در این اثر حرزها و اورادی که جهت دفع اهوال دنیا و آخرت در هر صبح و شب یا هر روز یا هر جمعه یا هر سال یک بار باید خوانده شود، به روایت جزولی که او هم آنها را از حضرت خضر(ع) روایت کرده، گردآورده شده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله رب‌العالمین ... اما بعد فهذه المسبعات العشرة تروی عن سیدنا الامام محمد الجزولی صاحب دلایل الخیرات ..."

انجام نسخه: افتاده:"کذلک بالصاوی احمد شیخنا   امام الوری من للطریقه اعلنا ..."

برگ: ۲۹، سطر ۱۳، اندازه سطور ۷۵×۱۳۵، قطع ۱۱۷×۱۹۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: کالینکور با روکشی از چرم مصنوعی قهوه‌ای ساده، اندرون جلد آستر کاغذ شکری.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی و وصالی دیده می‌شود.

امتیاز نسخه: کمیاب بودن.

۱.دعاها. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۸۸۰

ع۴۴۲۸

جرجانی، علی‌بن محمد، ۷۴۰ ـ ۸۱۶ق.

حاشیة الکشاف/ علی‌بن محمد جرجانی؛ به‌خط حسن‌بن الیاس‌بن حسن.ـ ۸۹۶ق.

معرفی کتاب: حاشیه‌ای است بر تفسیر "الکشاف عن حقایق التنزیل" زمخشری. این حاشیه تحقیقی که تا اواسط سوره بقره از تفسیر کشاف را در بر دارد، بیشتر به جنبه‌های ادبی پرداخته و مسائل کلامی و اعتقادی راکمتر متعرض می‌شود.

آغاز نسخه: افتاد: "فی ثلثة و عشرین سنة کفاه الحوارث فان قلت الانزال تحریک من علو الی اسفل کما انالنزول حرکه منه الیه ..."

انجام نسخه: "انه لا قرینة علی انتزاع الرزق من الثمره بل هی فی نفسها رزق ..."

برگ: ۱۲۸، سطر ۱۹، اندازه سطور ۹۵×۱۴۰، قطع ۱۳۲×۱۸۰

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، یک‌لایی، ساده، عطف نیز تیماج قهوه‌ای روشن.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

مهرها و تملک غیره: در برگ ۱۲۷ یاد داشتی مبنی بر وقف کتاب به نام میرزا مرتضی قلی ساوج

بلاغی و به تاریخ ۱۲۴۱ق. و در ذیل آن مهری خشتی با عبارت "لااله الاالله الملک الحق المبین عبده عبدالکریم".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: از آغاز افتادگی دارد، برگ آخر از نسخه جداست، برگ اول و آخر بدون نوشته، آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی، و وصالی در نسخه دیده می‌شود.

منابع دیده‌شده: ملی (۱۰: ۳۷۵)، مرعشی (۱۲: ۲۸۹)، کشف الظنون (۲: ۱۴۷۹).

۱.زمخشری، محمودبن عمر، ۴۶۷ ـ ۵۳۸ق. الکشاف عن حقایق التنزیل ــ نقد و تفسیر.

۲.تفاسیر اهل سنت. الف.زمخشری، محمودبن عمر، ۴۶۷ ـ ۵۳۸ق. الکشاف عن حقایق التنزیل. شرح. ب.حسن‌بن الیاس، قرن ۹ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: الکشاف عن حقایق التنزیل. شرح.

شماره پیشین: ۵۳۰۲

۴۴۲۹ع

محمدبن محمد، قرن ۷؟ق.

جامع الاخبار/ [محمدبن محمد].-

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۳۲۸/ع از جلد ۱۸همین فهرست. نسخه حاضر به جهت افتادگی در آغاز و انجام، از اواسط فصل اول از باب دوم شروع شده و تا اواخر فصل سی و سوم از باب چهاردهم را در بر دارد.

آغاز نسخه: افتاد: "کلماته و اتبعوه لعلکم تهتدون و قال فی سورة الانفال یا ایهاالذین امنو اطیعواالله و رسوله و لاتتولوا عنه ..."

انجام نسخه: افتاده: "و وضعت رضای فی مخالفة الهوی و الناس یطلبون فی الهوی فمتی یجدون و قال(ص) اللهم من احبنی فارزقه الکفاف ..."

برگ: ۸۱، سطر ۱۵، اندازه سطور ۸۵×۱۴۰، قطع ۱۴۰×۱۹۰

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ساده، عطف تیماج پوست اناری، اندرون جلد آستر کاغذی شکری.

تزئینات متن: عناوین و گاهی نام پیامبر(ص) و امامان(ع) با مرکب قرمز نوشته شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: افتادگی از آغاز و انجام و اندکی لک‌زدگی و آب‌افتادگی و وصالی دارد.

۱.احادیث شیعه ــ قرن ۷ق. الف.عنوان.

۴۴۳۰ع

ابن‌طاوس، علی‌بن موسی، ۵۸۹ ـ ۶۶۴ق.

مهج الدعوات و منهج العنایات/ علی‌بن موسی ابن‌طاوس؛ به‌خط محمدیوسف‌بن غلام‌علی الفومنی.- ۱۰۱۴ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۷۸/ع از جلد ۱۸ همین فهرست.

آغاز نسخه: افتاد: "صلی‌الله علیه و آله رواه ابوالحسن علی‌بن محمدبن علی‌بن عبدالصمد التمیمی عن الثقفی قال حدثنا محمدبن المظفربن ..."

انجام نسخه: "و فیما ذکرناه من‌الشروط والصفات ما ارجو ان یغنی عن الزیادات. و هذا اخر ما اردناه... و الحمدلله وحده اولا و اخرا و ظاهرا و باطنا ..."

برگ: ۳۱۹، سطر ۱۶، اندازه سطور ۶۰×۱۵۰، قطع ۱۰۵×۱۹۵

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: لت رو تیماج مشکی، مقوایی، ساده، لت پشت تیماج قهوه‌ای، مقوایی، دارای ترنج و سرترنج و لچک با نقش گل و بوته، مجدول، میان جداول بوته‌های ریسه‌ای، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، اکثر حواشی روایتهایی است که به‌فارسی نوشته شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۳۱۹ سه مهر بیضوی ناخوانا.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: قسمت بیشتر لت رو از نسخه جدا است، از آغاز افتادگی دارد، آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی و وصالی و پارگی در برگهای آغاز و انجام نسخه به چشم می‌خورد.

۱.دعاها. الف.فومنی، محمدیوسف‌بن غلامعلی، قرن ۱۱ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: (۲۳۳)۹۷۴

۴۴۳۱ع

لاری، رضی‌الدین عبدالغفور، - ۹۱۲ق.

حاشیة الفوائد الضیائیة/ رضی‌الدین عبدالغفور لاری؛ متن از عبدالرحمان‌بن احمد جامی؛ به‌خط سلیمان‌بن ابراهیم.-

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۱۶/ع از جلد ۱۸ همین فهرست.

آغاز نسخه: افتاده: "و نعم الوکیل الوکیل آنکه به وی کارگزارند و الجمله عطف علی الجمله هو حسبی و المخصوص محذوف ..."

انجام نسخه: "لانه اذا اعرب منع الصرف فلم تکسر ..."

برگ: ۱۷۸، سطر ۱۵ و ۱۶ اندازه سطور ۶۵×۱۲۵ و ۷۵×۱۳۰، قطع ۱۲۰×۱۹۰

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، مقوایی، دارای ترنج و سرترنج و لچکی با نقش گل و بوته و جدول، ضربی، عطف تیماج قهوه‌ای، اندرون جلد تیماج زرشکی، مجدول، ضربی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: مقوای لت پشت دو نیمه شده و قسمت بیشتر نیمه داخل از نسخه جدا است، اندکی لک‌زدگی، آب‌افتادگی، وصالی و موریانه‌خوردگی زیاد در نسخه دیده می‌شود.

۱.جامی، عبدالرحمان‌بن احمد، ۸۱۷ - ۸۹۷ق. الفوائد الضیائیة ـ نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی ـ نحو. الف.جامی، عبدالرحمان‌بن احمد، ۸۱۷ - ۸۹۷ق. الفوائد الضیائیة. شرح. ب.سلیمان‌بن ابراهیم. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: حاشیه غفور. ه‍.عنوان: الفوائد الضیائیة. شرح.

شماره پیشین: ۶۲

۴۴۳۲ع

حاشیة کتاب فی اصول الفقه/

معرفی کتاب: حاشیه‌ای است با عناوین "قوله ـ قوله" بر کتابی در اصول فقه. این اثر تنها مباحث اوامر و نواهی و عموم و خصوص را در بر دارد.

آغاز نسخه: "بسمله"، حمدله ... قوله قال اکثر المخالفین ان الامر بالفعل المشروط جایز و ان علم الامر انتفاء شرطه الشرایط المعتبرة فی الفعل ..."

انجام نسخه: افتاده: "و تعین تحصیل العلم بالواقع فرض انتفاء العلم بالطریق المقرر او انتفائه او لیس لکونه متعینا فی نفسه بل بحصول البرائة علی النحو الذی ذکرناه ..."

برگ: ۱۱۰، سطر ۲۱، اندازه سطور ۹۰×۱۵۵، قطع ۱۸۰×۲۲۳

نوع کاغذ: فرنگی نخودی و فستقی

خط: نستعلیق شکسته

تزئینات جلد: لت رو تیماج اناری، یک‌لایی، مجدول، ضربی، لت پشت تیماج قهوه‌ای روشن، یک‌لایی، عطف تیماج مشکی، اندرون جلد روکش کاغذی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: دو برگ آخر بدون نوشته، از انجام افتادگی دارد، در اواخر نسخه جای عناوین بدون نوشته.

۱.اصول فقه شیعه. الف.عنوان.

شماره پیشین: (۲۸۱)۶۲۴

۴۴۳۳ع

طبری، ملامحمدکاظم

حاشیة شرح کتاب فی الفقه/ ملامحمدکاظم طبری.-

معرفی کتاب: حاشیه‌ای است با عناوین "قوله ـ قوله" بر شرح کتابی در فقه. این حاشیه تنها مباحث کتابهای نکاح و طلاق را در بر دارد. محشی چنانکه در متن کتاب اشاره کرده، مؤلف کتاب "طریقة الرشاد فی شرح الارشاد" می‌باشد که در جلد ۱۵ صفحه ۲۵۳ فهرست مرعشی به نام ملامحمدکاظم طبری معرفی شده است. با جستجو در منابع موجود اطلاعات بیشتری در

مورد محشی و آثارش بدست نیامد.

آغاز نسخه: افتاده: "لازم عند وجود دلیل علیه و قد ذکرنا مایدل علیه من‌التبادر و غلبة الاستعمال و صحة السلب مضافا الی دعوی الاجماع من ..."

انجام نسخه: افتاده: "و قیل یعتبر رضاهما بعدالحکم انتهی، و ظاهر هذه العبارة جواز لعان قاضی اهل الخلاف کما هو مورد روایة ابی‌بصیر و عبادبن صهیب ..."

برگ: ۱۱۰، سطر متغیر میان ۱۹ ـ ۲۶، اندازه سطور ۱۵۰×۱۹۰، قطع ۱۸۰×۲۳۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: کالینگور با روکش پارچه‌ای یشمی، مجدول، ضربی، زرکوب و متعلق به کتاب عشق و انتقام از انتشارات گوتنبرگ، اندرون جلد آستر کاغذی شکری.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی با امضای منه.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد الحاقی، افتادگی از آغاز و انجام و اندکی لک‌زدگی و آب‌افتادگی دارد، برگ ۶۳پ بدون نوشته.

۱.فقه جعفری. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۷۶۹

۴۴۳۴ع

جرجانی، علی‌بن محمد، ۷۴۰ ـ ۸۱۶ق.

حاشیة تحریر القواعد المنطقیة فی شرح الشمسیة/ علی‌بن محمد جرجانی؛ شرح از محمدبن محمد قطب‌الدین رازی؛ متن از علی‌بن عمر کاتبی قزوینی؛ به‌خط محمدتقی‌بن علی الموسوی الگلپایگانی.- ۱۲۳۴ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۵۶/ع از جلد ۱۸ همین فهرست.

برگ: ۱۳۲، سطر ۱۴، اندازه سطور ۵۵×۱۲۵، قطع ۱۳۰×۲۰۷.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج مشکی، یک‌لایی، دارای ترنج و سرترنج با نقش گل و بوته، مجدول، میان، جداول بوته‌های ریسه‌ای، ضربی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: از برگ ۱۲ به بعد جای عناوین بدون نوشته، قسمتی از عطف از شیرازه جدا و شیرازه اوراق از هم باز است.

۱.قطب‌الدین رازی، محمدبن محمد، ۶۹۴ ـ ۷۷۶ق. تحریر القواعد المنطقیة فی شرح الشمسیة ـ نقد و تفسیر. ۲.کاتبی قزوینی، علی‌بن عمر، ۶۰۰ ـ ۶۷۵ق. الشمسیة ـ نقد و تفسیر. ۳.منطق ـ قرن ۸ق. الف.قطب‌الدین رازی، محمدبن محمد، ۶۹۴ ـ ۷۷۶ق. تحریر القواعد المنطقیة فی شرح الشمسیة. شرح. ب.کاتبی قزوینی، علی‌بن عمر، ۶۰۰ ـ ۶۷۵ق. الشمسیة ـ نقد و تفسیر. ج.موسوی گلپایگانی، محمدتقی‌بن علی، قرن ۱۳ق. کاتب. د.عنوان. ه.عنوان: تحریر القواعد المنطقیة فی شرح الشمسیة. شرح. و.عنوان: الشمسیة. شرح.

شماره پیشین: ۶۱۷۴

۴۴۳۵ع

جامی، عبدالرحمان‌بن احمد، ۸۱۷ ـ ۸۹۸ق.

الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة/ عبدالرحمان‌بن احمد جامی؛ متن از عثمان‌بن عمر ابن‌حاجب.ـ

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۱۹/۲/ع از جلد ۱۸ همین فهرست.

آغاز نسخه: افتاده: "یصدق الجملة علی الجمل الخبریة الواقعة اخبارا و اوصافا بخلاف الکلام و فی بعض الحواشی ان المراد بالاسناد ..."

انجام نسخه: مطابق نسخه ارجاعی

برگ: ۱۵۷، سطر ۲۳، اندازه سطور ۶۵×۱۷۰، قطع ۱۳۰×۲۴۰

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی با امضای هندی، عصام‌الدین، رضی و...

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه فاقد جلد است، آثار آب‌افتادگی، لک‌زدگی زیاد و اندکی وصالی در نسخه دیده می‌شود.

۱.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ ـ ۶۴۶ق. الکافیة ــ نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی ــ نحو. الف.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ ـ ۶۴۶ق. الکافیة. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: الکافیة. شرح. د.عنوان: شرح الکافیة.

شماره پیشین: ۶۱۶۰

۴۴۳۶ع

جاربردی، احمدبن حسن، ۶۶۴ ـ ۷۴۶ق.

شرح الشافیة/ احمدبن حسن جاربردی؛ متن از عثمان‌بن عمر ابن‌حاجب.ـ ۱۱۲۴ق.

معرفی کتاب: شرح مفصلی است با عناوین "قوله ـ قوله" بر کتاب "الشافیه"ابن‌حاجب که به نام وزیر محمدبن علی ساوی نوشته شده است. این اثر به سالهای ۱۲۷۰ ، ۱۲۷۱ و ۱۲۸۰ق. در تهران و به سال ۱۲۸۰ق. در لکهنو به چاپ رسیده است.

آغاز نسخه: افتاده: "و صرح فی شرح الهادی بانها للتأنیث و کلام المصنف ههناو فی شرح المفصل ایض یدل علیه لانه ..."

انجام نسخه: "و علی کقولهم علیک و الی کقولهم الیک و حتی حملا علیها لانها بمعناها فی الغایة و الانتهاء".

برگ: ۱۵۱، سطر ۱۶ و ۱۷، اندازه سطور ۸۵×۱۱۵، قطع ۱۶۰×۱۹۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج مشکی، یک‌لایی، ساده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده در حاشیه بالای اوراق متن شافیه نوشته شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جای عناوین بدون نوشته، در تطبیق با نسخه شماره ۱۷۶۸/ع از جلد ۱۰ فهرست ملی، نسخه حاضر فاقد ۷۰ برگ آغاز بوده و آغاز آن مطابق با سطر دوم برگ ۷۱ نسخه فوق می‌باشد و بین برگ ۱ و ۲ نیز ۶ برگ‌افتادگی دارد. اندکی آثار لک‌زدگی و

آب‌افتادگی در نسخه دیده می‌شود.

منابع دیده‌شده: ملی (۱۰: ۳۴۶)، مرعشی (۳: ۱۱۵)، مشار عربی (ص ۵۵۱).

۱.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰-۶۴۶ق. الشافیة ــ نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی ــ صرف. الف.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ ـ ۶۴۶ق. الشافیة. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: الشافیة. شرح. د.عنوان: شرح التصریف ابن‌حاجب.

شماره پیشین: ۶۱۲۰

۴۴۳۷ع

ازهری، خالدبن عبدالله، ۸۳۸ ـ ۹۰۵ق.

تمرین الطلاب فی صناعة الاعراب/ خالدبن عبدالله ازهری.ـ ۱۲۲۲ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۳۵۱/۲/ع از جلد ۱۸ همین فهرست.

آغاز نسخه: افتاده: "غریب لغاتها و اضبط ما اشکل من الفاظها یسهل تناولها علی حفاظها و احل معانیها ..."

انجام نسخه: "فالخیره نعت ثان لصحبه لا للمنتخبین خلافا للمکودی. و هذا اخرما اردنا جمعه فی هذا المختصر و الحمدلله علی اتمامه ..."

برگ: ۱۲۷، سطر ۱۵، اندازه سطور ۹۰×۱۵۵، قطع ۱۶۰×۲۰۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: مقوایی با روکش کاغذی نخودی، عطف تیماج مشکی، اندرون جلد روکش کاغذی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد کهنه و فرسوده، از آغاز یکی دو برگ افتادگی دارد، عطف از شیرازه جدا و شیرازه اوراق از هم باز است، بین اوراق نسخه مخصوصا در اواخر نسخه افتادگی زیاد دارد، آثار آب‌افتادگی، لک‌زدگی و پارگی در نسخه دیده می‌شود.

۱.ابن‌مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰-۶۷۲ق. الالفیة ــ نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی ــ نحو. الف.ابن‌مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰- ۶۷۲ق. الالفیة. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: الالفیة. شرح.

د.عنوان: حاشیه خالد.

شماره پیشین: ۶۱۲۷

۴۴۳۸ع

کتاب فی الفقه/

معرفی کتاب: در این اثر تنها مباحث طهارت و نجاسات به تفصیل و بطور استدلالی مورد بحث قرار گرفته است.

آغاز نسخه: افتاده: "و فی نهایه ابن الاثیر الطهور بالضم تطهر و الفتح الماء الذی یتطهر به کالوضوء ..."

انجام نسخه: افتاده: "قال سالت ابا عبدالله(ع) عن خضاب اللحیة و الرأس أمن السنه؟ فقال: نعم. قلت: ان امیرالمومنین صلوات‌الله علیه ..."

برگ: ۲۷۰، سطر متغیر میان ۱۵ ـ ۲۱، اندازه سطور متغیر میان ۱۰۰×۱۴۵ ـ ۱۲۰×۱۷۵، قطع ۱۵۵×۲۱۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ ناخوانا

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، دارای ترنج و سرترنج با نقش گل و بوته، دو ردیف بوته‌های ریسه‌ای در حاشیه، مجدول، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲۶۸ پ مهری بیضوی با عبارت "علم الهدی".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: دو برگ آغاز و دو برگ انجام بدون نوشته، آثار آب‌افتادگی زیاد و لک‌زدگی در نسخه دیده می‌شود، از آغاز و انجام افتادگی دارد.

۱.فقه جعفری. الف.عنوان.

شماره پیشین: (۳۲۵)۱۰۶۷

۴۴۳۹ع

جامی، عبدالرحمان‌بن احمد، ۸۱۷ ـ ۸۹۸ق.

الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة/ عبدالرحمان‌بن احمد جامی؛ متن از عثمان‌بن عمر ابن‌الحاجب.ـ

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۱۹/۲ع از جلد ۱۸ همین فهرست. نسخه حاضر به جهت افتادگی در انجام تا اوایل شرح افعال مقاربه را در بردارد.

آغاز نسخه: مطابق نسخه ارجاعی

انجام نسخه: افتاده: "اخذا فیه‌ای دنو اخذ و شروع فی الخبر بان یکون ذلک الدنو بسبب جزم المتکلم بشروع الفاعل ..."

برگ: ۱۹۵، سطر۱۷،اندازه سطور ۷۰×۱۵۰، قطع ۱۵۰×۲۱۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ساده، اندرون جلد روکش کاغذی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲پ و ۱۹۱پ مهری مربعی با عبارت "العبد المذنب محمد جعفر"و در برگ ۲همچنین، دو مهر یکی بیضوی با عبارت "جعفربن محمد"و دیگری مربعی با عبارت "لااله‌الاالله الملک الحق المبین عبده".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد کهنه و فرسوده، لت رو پاره شده، قسمت بیشتر لت پشت از عطف جدا شده، آثار پارگی در برگ اول و اندکی آب‌افتادگی و لک‌زدگی در نسخه دیده می‌شود. درتطبیق با نسخه شماره ۴۴۳۵/ع، نسخه حاضر حدودا ۳۰ برگ از انجام افتادگی دارد.

۱.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ ـ ۶۴۶ق. الکافیة ــ نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی ـ نحو. الف.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ ـ ۶۴۶ق. الکافیة. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: الکافیة. شرح. د.عنوان: شرح الکافیة.

شماره پیشین: ۵۷۶۸

۴۴۴۰ع

اردبیلی، یوسف‌بن ابراهیم، ـ ۷۹۹؟ق.

الانوار لاعمال الابرار/ یوسف‌بن ابراهیم اردبیلی.ـ

معرفی کتاب: مباحث مبسوطی در فقه شافعی است که با استفاده از کتابهای مختلف و مخصوصا هفت کتاب فقهی به ترتیبی که در مقدمه ذکر شده، به رشته تحریر درآمده است. در این کتاب سعی شده فتواهایی ذکر گردد که در کتابهای معتبر دیگر کمتر آمده، و مجموعا مشتمل بر ۲۴ کتاب، از کتاب طهارت تا کتاب شفعه می‌باشد. نسخه حاضر به جهت افتادگی در انجام از کتاب طهارت تا کتاب حج را در بردارد.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله الحمید المجید المحصی المبدی المعید حمدا یوافی نعمه و یکافی المزید و الصلوة التامة الدائمة و البرکات العامة ..."

انجام نسخه: افتاده: "النوع الثانی التطیب قصدا بالمسک و العنبر والغالیه و العود و الکافور و الصندل و الورد و الیاسمین و ..."

برگ: ۱۶۱، سطر ۱۳، اندازه سطور ۸۰×۱۲۵، قطع ۱۵۵×۲۰۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی دامن‌دار، مجدول، میان جداول بوته‌های ریسه‌ای ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی با امضای هندی و با استفاده از کتابهای روضه، شرح انوار و...

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد کهنه و فرسوده، لت رو از عطف جدا شده و تنها قسمت بالای آن به عطف دوخته شده، قسمتهایی از عطف از شیرازه جدا و شیرازه آن قسمتها از هم باز است، انجام و لابلای اوراق اواخر نسخه افتادگی دارد و ظاهرا پس و پیش نیز کنار هم قرار گرفته است، آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی و وصالی در نسخه دیده می‌شود.

امتیاز نسخه: کمیاب بودن.

منابع دیده‌شده: مرعشی (۵: ۱۱۰)، مجلس (۷: ۲۱)، کشف الظنون (۱: ۱۹۵)، معجم المطبوعات (۱: ۴۲۳).

۱.فقه شافعی ــ قرن ۸ق. الف.عنوان. ب.عنوان: الانوار لعمل الابرار.

شماره پیشین: ۶۱۴۱

۴۴۴۱ع

میرزای قمی، ابوالقاسم‌بن محمدحسن، ۱۱۵۱ ـ ۱۲۳۱ق.

القوانین المحکمة/ ابوالقاسم‌بن محمدحسن میرزای قمی.ـ

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۶۰/ع از جلد ۱۸ همین فهرست. نسخه حاضر جلد اول این اثر را در بردارد.

آغاز نسخه: مطابق نسخه ارجاعی

انجام نسخه: افتاده: "الکلام فیما لو علم اشتمال المجمل علی واجبات و مندوبات و حصل الشک فی بعضها انه من الواجبات او المندوبات ..."

برگ: ۲۲۲، سطر متغیر میان ۲۳ ـ ۲۸، اندازه سطور ۹۰×۱۵۰ ـ ۱۶۵، قطع ۱۵۵×۲۱۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، ساده، اندرون جلد روکش کاغذی الوان.

تزئینات متن: در اوایل نسخه چند مورد عناوین با مرکب قرمز نوشته شده، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب مشکی خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد کهنه و فرسوده، عطف از شیرازه جدا و شیرازه اوراق از هم باز است، اندکی آثار لک‌زدگی و وصالی در نسخه دیده می‌شود. در تطبیق با نسخه شماره ۲۳۸۳/ع از جلد ۱۲ فهرست ملی، نسخه حاضر یکی دو برگ از انجام افتادگی دارد.

۱.اصول فقه شیعه ــ قرن ۱۳ق. الف.عنوان. ب.عنوان: قوانین الاصول.

شماره پیشین: ۵۹۸۸

۴۴۴۲ع

جامی، عبدالرحمان‌بن احمد، ۸۱۷ ـ ۸۹۸ق.

الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة/ عبدالرحمان‌بن احمد جامی؛ متن از عثمان‌بن عمر ابن‌الحاجب؛ به‌خط محمدجواد الحسینی التفرشی.ـ ۱۲۶۹ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۱۹/۲ع از جلد ۱۸ همین فهرست.

برگ: ۱۵۶، سطر متغیر میان ۱۵ ـ ۱۷، اندازه سطور ۱۱۵ ـ ۹۵×۱۶۵، قطع ۱۷۵×۲۱۸

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج مشکی، یک‌لایی، مجدول، ضربی.

تزئینات متن: بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب مشکی خط‌کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱۵۶ یک مهر بیضوی ناخوانا.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی لک‌زدگی، پارگی و وصالی در برگ اول دیده می‌شود.

۱.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ ـ ۶۴۶ق. الکافیة ـ نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی ـ نحو. الف.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ ـ ۶۴۶ق. الکافیة. شرح. ب.حسینی تفرشی، محمدجواد، قرن ۱۳ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: الکافیة. شرح. هـ.عنوان: شرح الکافیة.

شماره پیشین: ۵۹۸۴

۴۴۴۳ع

تونی، عبدالله‌بن محمد، ۱۰۷۱ق.

الوافیة فی الاصول/ عبدالله‌بن حاجی محمد البشروی الخراسانی الشهیر بالتونی؛ به‌خط محمدباقربن محمدصادق الحسینی.ـ ۱۱۰۸ق.

معرفی کتاب: در این اثر که به سال ۱۰۵۹ق. تألیف شده، بحثهای اصول فقه بطور استدلالی و مختصر در یک مقدمه و شش باب گردآمده است. این اثر به سال ۱۳۰۱ق. در بمبئی و لکهنو به طبع رسیده است.

آغاز نسخه: افتاده: "الی الفقه هو العلم بجملة طرق الفقه اجمالا و باحوالها و کیفیة الاستدلال بها ..."

انجام نسخه: "هذا اخر ما اختصرناه من احسن المطالب الاصولیة المبرهنة بالنصوص والادلة القطعیة ..."

برگ: ۱۴۴، سطر ۱۶ و ۱۷، اندازه سطور ۶۰×۱۱۰ ـ ۱۱۵،قطع ۱۱۰×۱۶۵

نوع کاغذ: فرنگی الوان

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، مجدول، با طرح لوزی در وسط، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: در اوایل نسخه عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: فاقد لت رو می‌باشد، اندکی آثار لک‌زدگی دیده می‌شود، سه چهار برگ از آغاز افتادگی دارد.

منابع دیده‌شده: ملی (۹: ۲۳۵)، مرعشی (۱: ۱۵۱)، ذریعه (۲۵: ۱۷)، مشار عربی (ص ۹۸۱).

۱.اصول فقه شیعه ـ قرن ۱۱ق. الف.حسینی، محمدباقربن محمدصادق، قرن ۱۲ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۵۲۶۸

۴۴۴۴ع

اردبیلی، محمدبن عبدالغنی، ـ ۶۷۴ق.

شرح الانموذج فی النحو/ محمدبن عبدالغنی اردبیلی؛ متن از محمودبن عمر زمخشری.ـ

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۵۶/۲/ع از جلد ۱۴ همین فهرست.

برگ: ۱۰۱، سطور اوراق اصلی ۱۴، اوارق الحاقی ۱۲ ـ ۲۰، اندازه سطور اوراق اصلی ۶۰×۱۲۵، اوراق الحاقی ۶۰×۱۰۵ ـ ۷۰×۱۵۵، قطع ۱۲۰×۱۹۰

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی و فرنگی الوان

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، دولایی، ساده، عطف تیماج قهوه‌ای سوخته.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول و آخر چند مهر بیضوی ناخوانا.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برگهای ۱، ۸، ۴۲، ۴۵، ۴۸، ۵۱ ـ ۵۵، ۶۲، ۹۶ ـ ۱۰۱، فرنگی الوان و الحاقی که به تاریخ ۱۲۳۶ق. کتابت شده، اوراق اصلی بسیار کهنه و فرسوده و آثار آب‌افتادگی، لک‌زدگی و وصالی زیاد در آن به چشم می‌خورد.

۱.زمخشری، محمودبن عمر، ۴۶۷ ـ ۵۳۸ق. الانموذج فی النحو ـ نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی ـ نحو. الف.زمخشری، محمودبن عمر، ۴۶۷ ـ ۵۳۸ق. الانموذج فی النحو. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: الانموذج فی النحو. شرح.

شماره پیشین: ۶۱۷۱

۴۴۴۵ع

جرجانی، عبدالقاهربن عبدالرحمان، ـ ۴۷۱؟ق.

[العوامل المائه. شرح] شرح العوامل المائه/ متن از الشیخ عبدالقاهر الجرجانی.-

معرفی کتاب: شرحی است با عناوین "قوله ـ قوله" برکتاب "العوامل المائه" عبدالقاهر جرجانی. با جستجو در منابع موجود نشانی از این اثر و شارح آن بدست نیامد.

آغاز نسخه: افتاده:"اقتداء بکلام الله تعالی لان الله تعالی ابتدا بکلام المجید بحدیث الرسول صلی الله علیه و اله و سلم فانه قال کل امر ذی بال لم یبدا فیه ببسم الله فهو ابتر ...؛

انجام نسخه: "لانه اذ اشبه بالاسم فاقتضی الاعراب من جهة المشابهة فاذا لم یکن جازم او ناصب فیلزم ان یکون مرفوعا و علی اللفظ الرفع".

برگ: ۱۱۰، سطر ۱۲، اندازه سطور ۶۰×۱۲۰،قطع ۱۲۵×۱۹۷

نوع کاغذ: دولت‌آبادی و فرنگی نخودی

خط: نسخ خوانا

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، دارای ترنج و سرترنج با نقش گل و بوته ضربی، جداول و بوته‌های ریسه‌ای میان جداول مذهب، اندرون جلد تیماج قهوه‌ای روشن.

تزئینات متن: عناوین به‌خط نسخ درشت و بالای آن با مرکب قرمز خط‌کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی با امضای سعدالله، رضی.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۶۵ مهری خشتی با عبارت "دارد امید شفاعت از محمدتقی ۱۱۵۱" و در برگ ۱۱۰پ مهری بیضوی با عبارت "محمدحسین‌ابن مهدی".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد رنگ و رو رفته و فاقد لت رو می‌باشد،گوشه بالای برگ ۱ پاره شده، لبه‌های چند برگ اول پارگی دارد، برگهای ۳۰، ۵۵ ـ ۶۰ و ۱۱۰ الحاقی، یکی دو برگ از آغاز افتادگی دارد، آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی و وصالی اندکی در نسخه دیده می‌شود.

۱.جرجانی، عبدالقاهربن عبدالرحمان، ـ ۴۷۱؟ق. العوامل المائه ـ نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی ـ نحو. الف.عنوان. ب.عنوان: العوامل المائه. شرح.

شماره پیشین: ۶۱۲۸

۴۴۴۶ع

چغمینی، محمودبن محمد، ـ ۷۴۵؟ق.

قانونچه. محمودبن محمد چغمینی.-

معرفی کتاب: رساله مختصری است در علم طب که بنا به گفته مولف در سرآغاز رساله، از کتب متقدمین گردآوری شده است و به عقیده بعضی مختصری از کتاب "قانون"ابن‌سینا می‌باشد. این رساله به شرحی که در جلد ۳ فهرست ملی آمده از ده مقاله تشکیل شده است. لازم به تذکر است که این اثر به دلیل آنکه با عبارت "فهذه مختصر مشتمل علی زبده ..."آغاز شده، موجب گردیده که عده‌ای آن را با" زبده الطب " اثر اسماعیل‌بن حسن جرجانی (۴۳۴ ـ ۵۳۱ق) اشتباه بگیرند که از جمله این موارد نسخه شماره ۴/۱۵۲۵ و ۲۵۵۰/ع فهرست ملی می‌باشد که اشتباها"زبده الطب" معرفی شده است، مطالب زبدة الطب ظاهرا در ۹ مقاله مرتب شده است.

آغاز نسخه: "بسمله، حمدله، اعلم ان الطب علم یعرف منه احوال بدن الانسان من جهت ما یصح ویزول عنها ... اما بعد فهذه مختصر مشتمل علی زبدة ما یجب ..."

انجام نسخه: "افتاده: "شراب النضج معتدل فی البرودة و الحرارة السفرجل و التفاح باردان یابسان للبطن ..."

برگ: ۶۵، سطر ۱۰، اندازه سطور ۶۵×۱۲۰، قطع ۱۳۵×۲۱۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی و شکری

خط: نستعلیق شکسته و نسخ

تزئینات جلد: مقوایی، صورتی ساده، اندرون جلد آستر کاغذی خط دار.

تزئینات متن: در اوائل نسخه عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات با مرکب قرمز خط

کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگهای ۱، ۲ و ۱۰ سه مهری بیضوی با عبارت "شعاع" سجع.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: یکی دو برگ از انجام افتادگی دارد، عطف پوسیده، لت پشت از عطف جدا شده، اندکی آثار آب‌افتادگی و لک‌زدگی دیده می‌شود.

منابع دیده‌شده: ملی (۳: ۴۱ و ۵۹، ۱۰: ۱۴۷ و ۱۳: ۳۳۸)، مرعشی (۷: ۷۵)، مجلس (۴: ۲۶۹)، کشف الظنون (۲: ۹۵۲)، ذریعه (۱۷: ۲۰)، مشار عربی (ص ۶۹۷).

۱.پزشکی اسلامی ــ قرن۸ق. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۹۸۷

۴۴۴۷/۱ع

فاضل مقداد، مقدادبن عبدالله، ـ ۸۲۶ق.

النافع یوم الحشر فی شرح الباب الحادی‌عشر/ مقدادبن عبدالله فاضل مقداد؛ متن از ابی‌منصور الحسن‌بن یوسف المطهر الحلی؛ به‌خط میرزا محمد زین‌العابدین الحسینی الکجوری.ـ ۱۲۱۶ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۸۱/۱ع از جلد ۱۴ همین فهرست.

برگ: ۱پ ـ ۵۸، سطر ۱۵، اندازه سطور ۶۰× ۱۴۰، قطع ۱۴۰×۲۰۵

نوع کاغذ: فرنگی الوان

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، یک‌لایی، ساده، عطف تیماج قهوه‌ای روشن.

تزئینات متن: دراوایل نسخه عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: عطف از شیرازه جدا است، در اکثر اوراق جای عناوین بدون نوشته، اندکی آثار لک‌زدگی و آب‌افتادگی در نسخه دیده می‌شود.

۱.علامه حلی، حسن‌بن یوسف، ۶۴۸ ـ ۷۲۶ق. الباب الحادی‌عشر ــ نقد و تفسیر. ۲.کلام شیعه

امامیه. الف.علامه حلی، حسن‌بن یوسف، ۶۴۸ ـ ۷۲۶ق. الباب الحادی‌عشر. شرح. ب.حسینی کجوری، میزامحمد زین‌العابدین، قرن ۱۲ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: الباب الحادی‌عشر. شرح.

شماره پیشین: ۵۶۲۹

۴۴۴۷/۲ع

علی‌بن ابی‌طالب، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت ـ ۴۰ق.

الاحادیث القدسیة/ منسوب به امام اول علی‌بن ابی‌طالب(ع).ـ

معرفی کتاب: چهل سوره منتخب از تورات است که ترجمه آن از عبری به‌عربی را به حضرت علی(ع) نسبت داده‌اند. این احادیث با ترجمه فارسی آن بارها در ایران به چاپ رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، هذا فائدة جلیلة او موعظة بلیغة و هی اربعین سورة منتخبة من التوریة التی ... السورة الاول قال الله تعالی عجبت لمن ایقن بالموت کیف یفرح ..."

انجام نسخه: افتاده: "و الشمس و القمر و النجوم یشهدن علیک بما تقول و تفعل و انا مطلع علیک ..."

برگ: ۵۸پ ـ ۷۱پ، سطر ۱۵، اندازه سطور ۶۰×۱۴۰، قطع ۱۴۰×۲۵.

نوع کاغذ: فرنگی الوان

خط: نسخ و نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، یک‌لایی، ساده، عطف تیماج قهوه‌ای روشن.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: عطف از شیرازه جداست، دو سه برگ از انجام افتادگی دارد، اندکی آثار لک‌زدگی و آب‌افتادگی در نسخه دیده می‌شود.

منابع دیده‌شده: مرعشی (۱: ۷۰)، مجلس (۲.۱۰: ۷۵۵)،ذریعه (۱: ۲۷۸).

۱.احادیث قدسی. الف.عنوان. ب.عنوان: الصحائف الاربعون. ج.عنوان: اربعون سوره.

شماره پیشین: ۵۶۲۹

۴۴۴۸ع

کتاب فی الفقه/

معرفی کتاب: کتاب ناشناسی است در فقه که از اواخر مبحث جعاله تا پایان کتاب وصیت را در بر دارد.

آغاز نسخه: افتاده:"بل لعل الاصحاب اجمع کک وان وقع من بعضهم کونه اجارة او جعالة الا ان مرادهم کالاول فی اللزوم و الاحتیاج الی القبول ...".

انجام نسخه: و ان اطنب فیها الفاضل فی عد فیها و فی نظائرها لکن من احاط بما ذکرنا علم الحال فیها اجمع و یتلوه الکلام فی کتاب النکاح ...".

برگ: ۸۷، سطر ۲۳، اندازه سطور ۹۵×۱۵۵، قطع ۱۸۰×۲۱۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی آهار و مهر خورده.

خط: نسخ

تزئینات جلد: مقوایی با روکش کاغذی مشکی رنگ و رو رفته، عطف و گوشه‌ها پارچه‌ای قرمز رنگ و رو رفته، اندرون جلد روکش کاغذی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: از آغاز افتادگی دارد، گوشه پایین برگ اول پاره شده، اندکی آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی و وصالی دیده می‌شود.

۱.فقه جعفری.

شماره پیشین: ۵۹۲۲

۴۴۴۹ع

اصفهیدی کرمانی، محمودبن محمد، - ۸۰۷ق.

الایجاز/ محمودبن محمد اصفهیدی کرمانی؛ متن از عبدالکریم‌بن محمد رافعی قزوینی؛ به‌خط حسین‌بن ابراهیم.- ۱۰۹۶ق.

معرفی کتاب: مولف در این اثر کتاب "المحرر فی فروع الشافعیه" رافعی قزوینی را تلخیص کرده و از خود نیز نکاتی بر آن افزوده است.

آغاز نسخه: "بسمله و به نستعین الحمدلله الذی توالت سجال نواله علی العالمین و تواترت سوابغ الایات بلامشارکة و معین "***انجام نسخه:*** "و علی لفظ العتق نختم کتابنا و نرجو من الله ان یعتق من النار رقابنا کما یعتق عبده عبدا ..."

برگ: ۲۵۳، سطر ۹، اندازه سطور ۷۵×۱۳۵، قطع ۱۵۵×۲۰۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ ناخوانا

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، عطف تیماج قهوه‌ای، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی با استفاده از شروح الایجاز نوشته شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد کهنه و فرسوده، عطف وصالی شده، عطف از شیرازه جدا و شیرازه اوراق از هم باز است.

امتیاز نسخه: کمیاب بودن.

منابع دیده‌شده: کشف الظنون (۲: ۱۶۱۲)، معجم المولفین (۱۲: ۱۹۴).

۱.فقه شافعی ــ قرن ۹ق. الف.رافعی قزوینی، عبدالکریم‌بن محمد، - ۶۲۳ق. المحرر فی فروع الشافعیه. ب.حسین‌بن ابراهیم. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: مختصر المحرر فی فروع الشافعیه. ه.عنوان: المحرر فی فروع الشافعیه. تلخیص.

شماره پیشین: ۶۱۳۵

۴۴۵۰ع

تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ق.

المختصر (فی شرح التلخیص)/ مسعودبن عمر المدعو بسعد التفتازانی؛ متن تلخیص از محمدبن عبدالرحمان خطیب قزوینی؛ متن مفتاح العلوم از ابویعقوب یوسف السکاکی.-

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۰۹/ع از جلد ۱۸ همین فهرست.

آغاز نسخه: مطابق نسخه ارجاعی.

انجام نسخه: افتاده: فاما قیل من ان هذا الوصف اعنی غیر حقیقی لیس بمفید ههنا لان الاعتبار لایکون الا ..."

برگ: ۱۹۶، سطر متغیر میان ۱۵ - ۱۷، اندازه سطور متغیر میان ۶۵×۱۳۵ - ۸۵×۱۶۵، قطع ۱۵۵×۲۱۰

نوع کاغذ: فرنگی الوان

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج مشکی، یک لایی، مجدول، میان جداول بوته‌های ریسه‌ای، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: بالای عبارات متن با مرکب مشکی و گاه قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی با امضای منه، چلبی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد کهنه و فرسوده، لت پشت از جلد جداست و قسمت بیشتر آن از بین رفته، ۸ برگ آخر بدون نوشته، از انجام افتادگی دارد، آثار لک‌زدگی، آب‌افتاگی و پارگی در نسخه دیده می‌شود.

۱.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمان، ۶۶۶ ـ ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح ــ نقد و تفسیر. ۲.سکاکی، یوسف‌بن ابی‌بکر، ۵۵۵ ـ ۶۲۶ق. مفتاح العلوم ــ نقد و تفسیر. ۳.زبان عربی ــ معانی و بیان. الف.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمان، ۶۶۶ ـ ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح. شرح. ب.سکاکی، یوسف‌بن ابی‌بکر، ۵۵۵ ـ ۶۲۶ق. مفتاح العلوم. شرح. ج.عنوان. د.عنوان: تلخیص المفتاح. شرح. ه‍.عنوان: مفتاح العلوم. شرح.

شماره پیشین: ۵۷۰۰

۴۴۵۱ع

اردبیلی، محمدبن عبدالغنی، ـ ۶۷۴ق.

شرح الانموذج فی النحو/ محمدبن عبدالغنی الاردبیلی؛ متن از محمودبن عمر زمخشری؛ به‌خط نجف علی گرمرودی.ـ ۱۲۵۶ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۵۶/۲ع از جلد ۱۴ همین فهرست.

برگ: ۷۹، سطر ۱۵، اندازه سطور ۱۰۰×۱۷۵،قطع ۱۷۷×۲۱۵

نوع کاغذ: دولت‌آبادی نخودی

خط: نسخ خوانا

تزئینات جلد: کاغذی وصالی شده.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی با امضای یا علی، یا علی مدد.

مهرها و تملک و غیره: در برگ آخر چند مهر بیضوی ناخوانا.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد وصالی شده و کهنه و فرسوده، نیمی از برگ اول که به جلد چسبانده شده در اثر پارگی از بین رفته، آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی و پارگی در لبه اوراق اوایل و اواخر نسخه دیده می‌شود.

۱.زمخشری، محمودبن عمر، ۴۶۷ ـ ۵۳۸ق. الانموذج فی النحو ــ نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی ــ نحو. الف.زمخشری، محمودبن عمر، ۴۶۷ ـ ۵۳۸ق. الانموذج فی النحو. شرح. ب.گرمرودی، نجف‌علی، قرن ۱۳ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: الانموذج فی النحو. شرح.

شماره پیشین: ۵۹۶۱

۴۴۵۲ع

ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ ـ ۶۴۶ق.

الکافیة/ عثمان‌بن عمر ابن‌حاجب.ـ ۱۲۴۵ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۲۳۲/ع از جلد ۱۸ همین فهرست.

برگ: ۱۲۷، سطر ۶، اندازه سطور ۵۵×۱۰۰، قطع ۱۱۰×۱۷۳

نوع کاغذ: فرنگی الوان

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ساده، اندرون جلد روکش کاغذی الوان.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده، در دو صفحه اول مطالب در میان جداولی به شنگرف و نیلی قرارگرفته است.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد کهنه و فرسوده، نیمی از برگ اول از نسحه جدا است، اندکی لک‌زدگی دارد.

۱.زبان عربی ــ نحو. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۶۱۰۶

۴۴۵۳ع

ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ ـ ۶۴۶ق.

الکافیة/ عثمان‌بن عمر ابن‌حاجب؛ به‌خط محمدرضابن مولانا علی البافقی.ـ ۱۰۴۹ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۲۳۲/ع از جلد ۱۸ همین فهرست.

برگ: ۱۱۲، سطر ۶، اندازه سطور ۷۵×۱۳۰، قطع ۱۲۵×۱۹۳

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: مقوایی، باروکش کاغذی منقوش قرمز و صورتی، عطف پارچه‌ای قرمز، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی بانشان ۱۲، شرح.

مهرها و تملک و غیره: در برگهای ۸ و ۱۰۴پ سه مهر بیضوی با عبارت "قل هو الله احد"، در برگ ۱۱۰پ مهر خشتی ناخوانا و در برگ ۱۱۱ مهر بیضوی با عبارت "عبده الراجی محمد ..."

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد الحاقی و متعلق به کتابی دیگر است، آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی، وصالی و پارگی در چند برگ اول نسخه دیده می‌شود.

۱.زبان عربی ــ نحو. الف.بافقی، محمدرضابن علی، قرن۱۱ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۵۶۶۰

۴۴۵۴ع

فیض کاشانی، محمدبن شاه مرتضی، ۱۰۰۶ ـ ۱۰۹۱ق.

الحقایق/ محمدبن مرتضی المدعوبه محسن.ـ

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۱۶۸/ع از جلد ۱۴ همین فهرست.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله الذی نور قلوبنا بنور الایمان و عرفنا من اسرار الحدیث و القرآن و الصلوة علی محمد سید المرسلین و ...".

انجام نسخه: و حیرنی فی سواه ذنوبی یا ارحم الراحمین. و نختم الکلام حامدین لله مصلین علی نبیه و اهل بیته علیه و علیهم الصلوة و ..."

برگ: ۱۶۷، سطر ۱۹، اندازه سطور ۹۰×۱۵۰، قطع ۱۴۷×۲۰۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی و شکری

خط: نسخ

تزئینات جلد: مقوایی با روکش پارچه‌ای زرشکی، عطف و گوشه‌های پایین تیماج قرمز، گوشه‌های بالا تیماج زرشکی، اندرون جلد آستر کاغذی شکری.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی، وصالی و جوهرزدگی دیده می‌شود.

۱.اخلاق عرفانی. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۶۲۱۴

۴۴۵۵ع

طباطبائی، علی‌بن محمدعلی، ۱۱۶۱ ـ ۱۲۳۱ق.

ریاض المسائل فی تحقیق الاحکام بالدلائل/ علی‌بن محمدعلی الطباطبائی؛ متن از جعفربن حسن محقق حلی؛ به‌خط ابراهیم‌بن محمد.ـ ۱۲۲۶ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۱۳/ع از جلد ۱۸ همین فهرست نسخه حاضر تنها کتاب صلاة این از اثر را در بر دارد.

برگ: ۱۷۸، سطر ۲۲، اندازه سطور ۱۰۵×۱۶۵، قطع ۱۵۵×۲۱۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، یک‌لایی، مجدول، میان جداول بوته‌های ریسه‌ای، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ آخر دو مهر بیضوی با عبارت "الواثق بالله الغنی عبده حسنعلی".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: قسمتی از عطف از شیرازه جداست، آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی، و موریانه‌خورگی در نسخه دیده می‌شود.

۱.محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ ـ ۶۷۶ق. مختصر النافع ــ نقد و تفسیر. ۲.فقه جعفری ــ قرن ۱۳ق. الف.محقق حلی، جعفربن حسن ۶۰۲ ـ ۶۷۶ق. مختصر النافع. شرح. ب.ابراهیم‌بن محمد، قرن ۱۳ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: مختصر النافع. شرح.

شماره پیشین: ۵۹۴۴.

۴۴۵۶ع

رکن‌الدین استرآبادی، حسن‌بن محمد، ـ ۷۱۷ق.

الوافیة فی شرح الکافیة/ حسن‌بن محمد رکن‌الدین استرآبادی؛ متن از عثمان‌بن عمر ابن‌حاجب.ـ

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۳۴۷/ع از جلد ۱۸ همین فهرست.

آغاز نسخه: "بسمله، احمدالله علی عظمة جلاله حمد غریق بمطالعة جماله ... و بعد فانی بعد ان شرحت کتاب الکافیه فی النحو اولا ..."

انجام نسخه: افتاده: "فقال انه لیس بمضاف لانه لو کان مضافا لفسد معناه و ذلک ان معنی ..."

برگ: ۱۲۵، سطر ۱۹، اندازه سطور ۷۵×۱۳۰، قطع ۱۶۰×۲۱۸

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، یک‌لایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز علامت‌گذاری شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی با امضای منه،ه۲ و...

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه بسیار کهنه و فرسوده، قسمتی از عطف از شیرازه جدا و شیرازه آن قسمت از هم باز است، آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی و پارگی در لبه‌های اوراق اوایل و اواخر نسخه به چشم می‌خورد.

۱.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ ـ ۶۴۶ق. الکافیه ــ نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی ــ نحو. الف.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ ـ ۶۴۶ق. الکافیه. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: الکافیه. شرح. د.عنوان: شرح الکافیه.

شماره پیشین: ۵۵۴۵

۴۴۵۷ع

محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ ـ ۶۷۶ق.

مختصر النافع/ جعفربن حسن محقق حلی.ـ

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۰۹/ع از جلد ۱۸ همین فهرست.

برگ: ۲۵۰، سطر ۱۲، اندازه سطور ۷۰×۱۲۰، قطع ۱۳۰×۱۸۸

نوع کاغذ: اصفهانی و فرنگی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: فاقد لت رو و پشت، عطف تیماج قهوه‌ای.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ دو مهر بیضوی با عبارت "یا امام علی النقی" دو مهر بیضوی با عبارت "عبده محمدحسین" و دو مهر خشتی ناخوانا.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه فاقد جلد است، برگهای ۱ ـ ۸، ۱۸۰ ـ ۱۸۷ و ۲۱۳ ـ ۲۵۰ الحاقی و فرنگی نخودی، آثار لک‌زدگی و آب‌افتادگی در نسخه دیده می‌شود.

۱.فقه جعفری ــ قرن ۷ق. الف.عنوان. ب.عنوان: شرایع الاسلام. برگزیده.

شماره پیشین: ۵۵۲۷

۴۴۵۸ع

آقاجمال خوانساری، محمدبن حسین، ـ ۱۱۲۵ق.

حاشیة حاشیة شرح مختصرالاصول/ محمدبن حسین آقاجمال خوانساری؛ شرح از عبدالرحمان‌بن احمد عضدالدین ایجی؛ متن از عثمان‌بن عمر ابن‌حاجب.

معرفی کتاب حاشیه‌ای است با عناوین "قوله ـ قوله"بر حاشیه میرزاجان باغنوی بر شرح عضدالدین ایجی بر "مختصر الاصول" ابن‌حاجب. این اثر در صفحه ۷۵ از جلد ۶ ذریعه تحت عنوان حاشیه حاشیه شرح مختصر الاصول و در صفحه ۱۳۰ همان مجلد تحت عنوان حاشیه شرح مختصر الاصول به آقا جمال‌الدین خوانساری (م. ۱۱۲۵ق) نسبت داده شده و در صفحه ۲۴۵ از جلد ۱۱ فهرست مجلس تحت عنوان حاشیه شرح مختصر الاصول به آقا حسین‌بن جمال‌الدین خوانساری (م. ۱۰۹۸ق) نسبت داده شده‌که با توجه به ماخذ آن‌که صفحه ۷۵ جلد ۶ ذریعه است احتمالا نام مولف به اشتباه آقا حسین‌بن جمال‌الدین خوانساری ذکر شده است. با توجه به آنچه‌که مولف در متن کتاب از قول محشی آورده، بنظر می‌رسد که نسخه حاضر حاشیه حاشیه شرح مختصر الاصول باشد.

آغاز نسخه: "بسمله، حمدله ... فی الحاشیة انما قیل بظاهره الخ و ایض علی تقدیر ان یکون کلمة ..."

انجام نسخه: افتاده: "اولا بمعنی ان الثواب اقل من ثواب الصائم فی الحضر او بمعنی ان الثواب فی الافطار سفرا اکثر من الصوم فیه ..."

برگ: ۱۲۳، سطر متغیر میان ۱۸ ـ ۲۲،اندازه سطور ۱۰۰×۱۶۰، قطع ۱۵۰×۲۰۰

نوع کاغذ: فرنگی شکری

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج مشکی، یک‌لایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: در اواخر نسخه عناوین با مرکب قرمز و بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی با امضای منه دام‌ظله، منه.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ مهری مربعی با عبارت "لااله‌الاالله الملک الحق المبین عبده عبدالکریم".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: از انجام افتادگی دارد، اندکی آثار لک‌زدگی و آب‌افتادگی دیده می‌شود.

امتیاز نسخه: نسخه در زمان حیات مولف کتابت شده.

منابع دیده‌شده: ذریعه (۶: ۷۵ و ۱۳۰)، مجلس (۱۱: ۲۴۵).

۱.میرزاجان باغنوی، حبیب‌الله، قرن ۱۰ق. حاشیه شرح مختصر الاصول ـ نقد و تفسیر. ۲.عضدالدین ایجی، عبدالرحمان‌بن احمد، ۷۰۰ ـ ۷۵۶؟ق. شرح مختصر الاصول ـ نقد و تفسیر. ۳.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ ـ ۶۴۶ق. مختصر الاصول ـ نقد و تفسیر. ۴.اصول فقه شیعه ـ قرن ۱۲ق. الف.میرزاجان باغنوی، حبیب‌الله، قرن ۱۰ق. حاشیه شرح مختصر الاصول. شرح. ب.عضدالدین ایجی، عبدالرحمان‌بن احمد، ۷۰۰ ـ ۷۵۶؟ق. شرح مختصر الاصول. شرح. ج.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ ـ ۶۴۶ق. مختصر الاصول. شرح. د.عنوان. ه‍.عنوان: حاشیه شرح مختصر الاصول. شرح. و.عنوان: شرح مختصر الاصول. شرح. ز.عنوان: مختصر الاصول. شرح.

شماره پیشین: ۵۳۴۱

۴۴۵۹ع

قوشچی، علی‌بن محمد، ۸۷۹ق.

شرح تجرید العقاید/ علی‌بن محمد قوشچی؛ متن از محمدبن محمد نصیرالدین طوسی.-

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۲۹۵/ع از جلد ۱۸ همین فهرست. نسخه حاضر به جهت افتادگی در آغاز و انجام، از ثلث آخر مقصد دوم در جواهر و اعراض شروع شده و تا اواسط مقصد چهارم در امامت را در بردارد.

آغاز نسخه: افتاده: "الاول و الیه اشار بقوله و انتفاء ضدالمط علی تقدیر ثبوته کان التکلیف عقلیاای و لانتفاء الوجوب الشرعی الذی هو ضدالمط اعنی الوجوب العقلی ..."

انجام نسخه: افتاده: "کما یقول تلامذة نحن اولی باستادنا و الاتباع نحن اولی بسلطاننا و لایریدون الاولویة فی التدبیر و التصرف وح لایدل الحدیث..."

برگ: ۱۰۱، سطر ۱۷ و ۲۱، اندازه سطور ۷۵×۱۷۵، قطع ۱۳۵×۲۴۵

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نستعلیق و نسخ

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، یک‌لایی، ساده.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز و گاه مشکی خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی با امضای م ن، خفری، ۱۲ و... و با استفاده از شرح طوالع نوشته شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۸۶ پ یک مهر بیضوی ناخوانا و در برگ ۹۹ پ یک مهر مربعی ناخوانا.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد فرسوده، نیمی از عطف پاره شده، عطف از شیرازه جدا و شیرازه اوراق از هم باز است، آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی و وصالی در نسخه دیده می‌شود. در تطبیق با نسخه شماره ۲۳۴۲/ع خ از جلد ۱۲ فهرست ملی، نسخه حاضر با سطر ۱۳ برگ ۱۹۰ نسخه فوق آغاز شده و تا سطر ۸ برگ ۲۶۱پ آن نسخه را در بردارد.

۱.نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ ـ ۶۷۲ق. تجرید العقاید ـ نقد و تفسیر. ۲.کلام ـ قرن ۹ق. الف.نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ ـ ۶۷۲ق. تجرید العقاید. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: شرح جدید. د.عنوان: تجریر العقاید. شرح. هـ.عنوان: شرح تجرید الاعقاید. و.عنوان: تجریر الاعقاید. شرح.

شماره پیشین: ۵۴۶۸

۴۴۶۰/۱ع

ملا عبداللّه‌بن حسین یزدی، ـ ۹۸۱ق.

حاشیة تهذیب المنطق/ ملا عبداللّه‌بن حسین یزدی؛ متن از مسعودبن عمر تفتازانی؛ به‌خط هدایت‌بن آخوند ملا محمدحسین بروجردی.ـ ۱۲۷۵ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴/۳۱۴۴ از جلد ۱۴ همین فهرست.

آغاز نسخه: افتاده: "ان بین نقیضها مباتنة جزئیة حتی یصح فی الکل هذا و اعلم ایض ان المص اخر ذکر..."

انجام نسخه: مطابق نسخه ارجاعی

برگ: ۱ ـ ۴۵ پ، سطر متغیر میان ۱۵ ـ ۱۹، اندازه سطور متغیر میان ۸۵×۱۴۵ ـ ۹۰×۱۵۰ قطع ۱۷۸×۲۳۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: مقوایی با روکش کاغذی چهارخانه سفید و آبی، عطف تیماج قهوه‌ای، اندرون جلد آستر کاغذی شکری.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: عبارات متن در حاشیه بالای اوراق نوشته شده، نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی با امضای الحق.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: از آغاز افتادگی دارد، اندکی لک‌زدگی دیده می‌شود.

۱.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ ـ ۷۹۲؟ق. تهذیب المنطق ـ نقد و تفسیر. ۲.منطق ـ قرن ۱۰ق. الف.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ ـ ۷۹۲؟ق. تهذیب المنطق. شرح. ب.بروجردی، هدایت‌بن محمدحسین، قرن ۱۳ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: تهذیب المنطق. شرح.

شماره پیشین: ۶۱۱۵

۴۴۶۰/۲ع

جرجانی، علی‌بن محمد، ۷۴۰ ـ ۸۱۶ق.

کبری/ علی‌بن محمد جرجانی؛ به‌خط هدایت‌بن آخوند ملا محمدحسین بروجردی.ـ ۱۲۷۵ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۹۹/۱/ع خ از جلد ۱۸ همین فهرست.

آغاز نسخه: مطابق نسخه ارجاعی.

انجام نسخه: "چنانکه گویی این جسم لاشجر است یا لاحجر است لکن شجر است پس لاحجر باشد لکن حجر است پس لاشجر باشد ..."

برگ: ۴۵پ ـ ۵۴پ، سطر۱۹، اندازه سطور۹۰×۱۵۰، قطع ۱۷۸×۲۳۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: مقوایی با روکش کاغذی چهار خانه سفید و آبی، عطف تیماج قهوه‌ای اندرون جلد آستر کاغذی شکری.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جای عناوین بدون نوشته.

۱.منطق ــ به زبان ساده. الف.بروجردی، هدایت‌بن محمدحسین، قرن ۱۳ق. کاتب.

شماره پیشین: ۶۱۱۵

۴۴۶۱ع

جرجانی، عبدالقاهربن عبدالرحمان، ـ ۴۷۱؟ق.

[**العوامل المائه. شرح**] **طرنوج: اعراب العوامل المائه/** متن از عبدالقاهربن عبدالرحمان جرجانی.ـ

معرفی کتاب: در این اثر مؤلف کتاب "العوامل المائه" عبدالقاهر جرجانی را بطور مختصر ترکیب نموده و اعراب آن را مشخص کرده است. با جستجو در منابع موجود نشانی از این اثر و مؤلف آن بدست نیامد.

آغاز نسخه: آغاز نسخه "بسمله، الحمد لمن وجب علینا ثنائه و لمن لایزول من حب النعم علینا غنائه... فانی لما رایت الطالبین یطلبون شرحا للعوامل للشیخ الامام عبدالقاهر لحل اعرابها..."

انجام نسخه: افتاده: "معمول مجرور علی انه مضاف الیه لمصاحبه فعل مجرور علی انه مضاف الیه للمعمول..."

برگ: ۳۳، سطر ۱۷، اندازه سطور ۶۰×۱۳۰ و ۶۵×۱۳۵، قطع ۱۳۰×۱۸۳

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، مقوایی، دارای یک ترنج در وسط، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: عبارت متن با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: حواشی با استفاده از کتابی در شرح عوامل مائه نوشته شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: از انجام افتادگی دارد، برگهای ۴ ـ ۱۰ از نسخه جداست، دو برگ اول و دو برگ آخر بدون نوشته.

۱.جرجانی، عبدالقاهربن عبدالرحمان، ـ ۴۷۱؟ق. العوامل المائه ــ نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی ــ نحو. الف.عنوان. ب.عنوان: العوامل المائه. شرح. ج.عنوان: اعراب العوامل المائه.

شماره پیشین: ۵۷۱۶

۴۴۶۲ع

جاربردی، احمدبن حسن، ۶۶۴ ـ ۷۴۶ق.

شرح الشافیة/ احمدبن حسن جاربردی؛ متن از عثمان‌بن عمر ابن‌حاجب.ـ

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۴۳۶/ع همین مجلد.

آغاز نسخه: افتاده "ویخرج من قشره لبابه فمخدراته بعد لم یکشف فی شرح عنها القناع فلینظر فی شرح مواضعه المشکلة.

انجام نسخه: مطابق نسخه ارجاعی.

برگ: ۲۸۹، سطر ۱۳، اندازه سطور ۸۵×۱۳۵، قطع ۱۴۰×۱۸۷

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: لت رو و پشت از بین رفته، عطف تیماج قهوه‌ای.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی با امضای منه و اغلب بدون امضا.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: لت رو و پشت از بین رفته، برگ اول از نسخه جداست، شیرازه اوراق اوایل نسخه اندکی از هم باز است، از آغاز افتادگی دارد.

۱.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ ـ۶۴۶ق. الشافیة ــ نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی ــ صرف. الف.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ ـ ۶۴۶ق. الشافیة. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: الشافیة. شرح. د.عنوان: شرح التصریف ابن‌حاجب.

شماره پیشین: ۵۵۹۶

۴۴۶۳ع

شیروانی، محمدبن حسن، ـ ۱۰۹۸ق.

حاشیة معالم الاصول/ محمدبن حسن شیروانی؛ متن از حسن‌بن زین‌الدین ابن‌شهید ثانی؛ به‌خط حسین الحسینی.ـ ۱۲۵۵ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۲۱۴/ع از جلد ۱۸ همین فهرست.

آغاز نسخه: "بسمله، قوله الفقه فی اللغة الفهم انما ابتدأ بتعریف الفقه دون اصول الفقه کما هو

معروف فی کتب الاصول..."

انجام نسخه: مطابق نسخه ارجاعی.

برگ: ۷۶، سطر متغیر میان ۲۰ ـ ۲۷، اندازه سطور ۶۵×۱۵۰ ـ ۱۴۵، قطع ۱۳۰×۲۱۰

نوع کاغذ: فرنگی شکری

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، یک‌لایی، ساده، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی با امضای منه، محمود، رضا.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۷۱ مهری بیضوی با عبارت "الواثق بالله الغنی نورالدین ابن‌حسین الحسینی ۱۲۹۰".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی، پارگی و وصالی در نسخه دیده می‌شود.

۱.ابن‌شهید ثانی، حسن‌بن زین‌الدین، ۹۵۹ ـ ۱۰۱۱ق. معالم الاصول ــ نقد و تفسیر. ۲.اصول فقه شیعه ــ قرن ۱۱ق. الف.ابن‌شهید ثانی، حسن‌بن زین‌الدین، ۹۵۹ ـ ۱۰۱۱ق. معالم الاصول. شرح. ب.حسینی، حسین، قرن ۱۳ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: معالم الاصول. شرح.

شماره پیشین: ۵۵۷۶

۴۴۶۴ع

محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ ـ ۶۷۶ق.

مختصر النافع/ جعفربن حسن محقق حلی.ـ ۱۰۷۹ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۰۹/ع از جلد ۱۸ همین فهرست. نسخه حاضر به جهت افتادگی از آغاز، از کتاب نذور و عهود تا پایان کتاب دیات را در بر دارد.

آغاز نسخه: افتاده: "لانهم منها و فی الروایة ضعف و قال فی النهایه ان شرب لحاجة لم یکن علیه شی و التفصیل حسن..."

انجام نسخه: مطابق نسخه ارجاعی

برگ: ۵۵، سطر ۱۴، اندازه سطور ۷۵×۱۴۰، قطع ۱۵۰×۱۹۸

نوع کاغذ: فرنگی شکری

خط: نسخ

تزئینات جلد: مقوایی، با روکش کاغذی قرمز، عطف پارچه فیلی، اندرون جلد آستر کاغذی شکری.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در تطبیق با نسخه شماره ۴۴۵۷/ع، نسخه حاضر حدودا "۱۶۷ برگ از آغاز افتادگی دارد، اندکی لک‌زدگی و پارگی در نسخه دیده می‌شود.

۱.فقه جعفری ــ قرن ۷ق. الف.عنوان. ب.عنوان: شرایع الاسلام. برگزیده.

شماره پیشین: ۶۱۲۵

۴۴۶۵ع

برهان‌الدین زرنوجی، قرن ۶ق.

تعلیم المتعلم فی طریق التعلم/ برهان‌الدین زرنوجی؛ به‌خط ملا حسن‌بن جمعه سلیمانی بیات‌زاده.ـ

معرفی کتاب: در این اثر آداب ثعلیم و تعلم با استفاده از آیات قرآن و احادیث و اقوال علمای اسلام، در سیزده فصل بشرح ذیل به رشته تحریر در آمده است: ۱ـ فی ماهیة العلم و الفقه و فضله ۲ـ فی النیة فی حال التعلم ۳ـ فی اختیار العلم و الاستاد ۴ـ فی تعظیم العلم و اهله ۵ـ فی الجد و المواظبة و الهمة ۶ـ فی بدایة السبق و قدره و ترتیبه ۷ـ فی التوکل فی طلب العلم ۸ـ فی وقت التحصیل ۹ـ فی الشفقة و النصیحة ۱۰ـ فی الاستفادة ۱۱ـ فی الورع فی حال التعلم ۱۲ـ فی مایورث الحفظ و فی مایورث النسیان ۱۳ـ فی ما یجلب الرزق و ما یمنع الرزق و ما یزید فی العمر و ما ینقصه. این اثر بارها در خارج از ایران به چاپ رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله الذی فضل بنی‌آدم بالعلم و العمل علی جمیع العالم و الصلوة علی محمد سید العرب و العجم و علی اله و اصحابه..."

انجام نسخه: "فی الطب الذی جمعها الشیخ ابوالعباس المستغفری فی کتابه المسمی بطب رسول‌الله صلی‌الله علیه وسلم یجده من یطلبه..."

برگ: ۲۷، سطر ۱۵، اندازه سطور ۱۰۰×۱۶۰، قطع ۱۵۰×۲۲۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، دارای ترنج و سرترنج با نقش گل و بوته، مجدول، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی الوان.

تزئینات متن: بالای بعضی از کلمات با مرکب قرمز علامت‌گذاری شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی لک‌زدگی، آب‌افتادگی و وصالی در نسخه دیده می‌شود.

منابع دیده‌شده: مرعشی (۸: ۵۵)، کشف الظنون (۱: ۴۲۵)، معجم المطبوعات (۱: ۹۶۹).

۱.اخلاق اسلامی. الف.سلیمانی بیات‌زاده، حسن‌بن جمعه. کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: تعلیم المتعلم لتعلم طریق العلم.

شماره پیشین: ۶۰۸۲

۴۴۶۶ع

ابن‌مسعود، احمدبن علی، قرن ۹؟ق.

مراح الارواح/ احمدبن علی‌بن مسعود.ـ قریه ارزیل.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۸۲/۲/ع از جلد ۱۹ همین فهرست.

برگ: ۵۸، سطر ۸، اندازه سطور ۹۰×۱۲۰، قطع ۱۷۰×۲۲۲

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج مشکی، یک‌لایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حاشیه‌هایی در رابطه با متن دارد بدون امضا.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برگ اول الحاقی و فرنگی الوان، آثار لک‌زدگی زیاد و اندکی آب‌افتادگی و وصالی در نسخه دیده می‌شود.

۱.زبان عربی ـ صرف. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۹۶۴

۴۴۶۷ع

خبیصی، محمدبن ابی‌بکر، ـ ۷۳۱ق.

الموشح فی شرح الکافیة/ محمدبن ابی‌بکر خبیصی؛ به‌خط مرادبن احمدبن یوسف‌جان‌بن احمدجان بصری.ـ ۱۱۱۷ق.

معرفی کتاب: شرح مزجی مختصر مهمی است بر کتاب "الکافیة" ابن‌حاجب. این شرح مورد توجه دانشمندان نحو قرار گرفته و حواشی زیادی بر آن نوشته‌اند.

آغاز نسخه: "بسمله، و احمده کما یستحق ان یحمد و اصلی علی رسوله المصطفی محمد و آله الطیبین الطاهرین المبجلین و اصحابه الکرام العز المحجلین..."

انجام نسخه: "و المفتوح ما قبلها تقلب الفا کقولک فی اضربن اضربا تشبیها لها با التنوین. و الله اعلم بالصواب..."

برگ: ۲۴۹، سطر متغیر میان ۹ ـ ۱۳، اندازه سطور متغیر میان ۷۰×۱۵۵ ـ ۸۵×۱۷۵، قطع ۲۰×۲۹۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی دامن‌دار، مجدول، ضربی، عطف با پارچه نخودی وصالی شده، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز و گاه مشکی خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی با امضای سیدشریف، سعدالله، ابراهیم و...

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه بسیار کهنه و فرسوده، تعداد زیادی از اوراق از نسخه جداست، آثار پارگی لبه‌های اوراق، لک‌زدگی، آب‌افتادگی در نسخه دیده می‌شود.

منابع دیده‌شده: مرعشی (۴: ۱۴۳)، مجلس (۴: ۳۶۴)، کشف الظنون (۲: ۱۳۷۱).

۱.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ ـ ۶۴۶ق. الکافیة ــ نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی ــ نحو. الف.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ ـ ۶۴۶ق. الکافیة. شرح. ب.بصری، مرادبن احمد، قرن ۱۲ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: الکافیة. شرح. ه‌عنوان: شرح الکافیة.

شماره پیشین: ۶۱۵۴

۴۴۶۸ع

فیروزآبادی، محمدبن یعقوب، ۷۲۹ ـ ۸۱۷ق.

القاموس المحیط/ محمدبن یعقوب فیروزآبادی.ـ

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۹۳/ع از جلد ۱۸ همین فهرست. نسخه حاضر جلد دوم این اثر می‌باشد که ازباب صاد تا باب لام را در بر دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، باب الصاد فصل الهمزه: ابص کسمع ارن و نشط و فرس ابرص نشیط سباق الاجاص بالکسر مشدده..."

انجام نسخه: "یوله بالضم جد احمد المیهنی. هذا اخر حرف اللام من کتاب القاموس".

برگ: ۳۳۰، سطر ۲۰، اندازه سطور ۱۳۵×۲۱۰، قطع ۲۱۵×۳۰۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، دامن‌دار، دامن جلد دارای یک ترنج در وسط، مجدول، میان جداول بوته‌های ریسه‌ای به زر، اندرون جلد تیماج قهوه‌ای سوخته.

تزئینات متن: صفحه اول دارای یک سرلوح به زر و مشکی و لاجورد و سبز و بنفش و نارنجی و نیلی، جداول به زر و مشکی و نارنجی و شنگرف، کمنداندازی به زر و مشکی و بنفش و شنگرف، میان جداول و کمنداندازی گل و بوته به زر و نیلی و سبز و بنفش و نارنجی و قهوه‌ای، جداول باقی اوراق به زر و مشکی، فصول و ابواب با مرکب مشکی و به خطی درشت‌تر، کلمات مورد شرح با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه در درون جداولی به زر و مشکی متصل به جداول متن تصحیح‌شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲پ و ۳۲۹ مهری بیضوی با عبارت "عبده‌الراجی عبدالحسین

الموسوی".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: گوشه بالای جلد پاره شده، پارگی در لبه‌های دو برگ آغاز نسخه و اندکی آب‌افتادگی در اوراق نسخه به چشم می‌خورد.

۱.زبان عربی ــ واژه‌نامه‌ها. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۱۶

۴۴۶۹ع

فیض کاشانی، محمدبن شاه مرتضی، ۱۰۰۶ ـ ۱۰۹۱ق.

الوافی/ محمدبن شاه مرتضی فیض کاشانی.ـ

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۳۳۲/ع از جلد ۱۸ همین فهرست. نسخه حاضر جزء چهارم و پنجم این اثر می‌باشد که مباحث کتاب طهارت و کتاب صلاة را در بر دارد.

آغاز نسخه: افتاده: "فاغتسل فیصیب جسدی بعد الغسل جنبا" او غیر جنب قال لاباس بیان و لا تغتسل من ماء آخر یعنی..."

انجام نسخه: افتاده: "باب حفظ المال... کاعلی عن العبیدی عن یونس عن عبدالله‌بن سنان عن ابی‌عبدالله..."

برگ: ۱۶۰، سطر ۲۵، اندازه سطور ۱۲۵×۲۰۵، قطع ۲۱۵×۳۱۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، حواشی تیماج قهوه‌ای سوخته، مجدول، دو طرف جدول بوته‌های ریسه‌ای، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین و حروف رمزی با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد کهنه و فرسوده، عطف از شیرازه جدا و شیرازه اوراق به کلی از هم باز است، اندکی آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی و پارگی در لبه‌های اوراق به چشم می‌خورد.

۱.احادیث شیعه ــ قرن ۱۱ق. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۶۱۵۶

۴۴۷۰ع

زمخشری، محمودبن عمر، ۴۶۷ ـ ۵۳۸ق.

الکشاف عن حقایق التنزیل/ محمودبن عمر زمخشری.ـ

معرفی کتاب: تفسیر مزجی متوسطی است بر آیات قرآن که به جنبه‌های ادبی اهمیت بسیار داده و آیات را به مذاق معتزله تأویل و معنی می‌کند. این اثر که به سال ۵۲۸ق. تألیف شده، مورد توجه دانشمندان واقع شده و شروح و حواشی و تلخیص‌های فراوانی بر آن نوشته‌اند.نسخه حاضر به جهت افتادگی از انجام، تا آیه ۱۶ از سوره اعراف را در بر دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله الذی انزل القرآن کلاما مؤلفا منظما و نزله بحسب المصالح منجما و جعله بالتحمید مفتتحا"..."

انجام نسخه: افتاده: "و ما وقع به فی الغی و لم یثبت کما ثبتت الملئکه مع کونهم افضل منه و من آدم انفسا"..."

برگ: ۲۳۱، سطر ۱۹ و ۲۰، اندازه سطور ۱۳۵×۲۳۰ ـ ۲۴۵،قطع ۲۳۰×۳۳۸

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی با امضای هـ‌گاهی در حاشیه بالای اوراق آیات مورد شرح نوشته شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه فاقد جلد است، آثار آب‌افتادگی، جوهرزدگی و وصالی در نسخه دیده می‌شود، از انجام افتادگی دارد.

منابع دیده‌شده: ملی (۷: ۳۳۲)، مرعشی (۲: ۱۴)، کشف الظنون (۲: ۱۴۷۵)، معجم المطبوعات (۲: ۹۷۴).

۱.تفاسیر اهل سنت ــ قرن ۶ق.. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۶۰۲۹

۴۴۷۱ع

ملا عبداللّه‌بن حسین یزدی، ـ ۹۸۱ق.

حاشیة حاشیة المختصر فی شرح التلخیص/ ملا عبداللّه‌بن حسین یزدی؛ حاشیه از عثمان‌بن عبدالله خطائی؛ المختصراز مسعودبن عمر تفتازانی؛ التلخیص المفتاح از محمدبن عبدالرحمان خطیب قزوینی.ـ

معرفی کتاب: حاشیه‌ای است با عناوین "قوله ـ قوله" بر حاشیه خطائی بر "المختصر فی شرح التلخیص" تفتازانی.

آغاز نسخه: افتاده: "جلایل الکمال و جزائل النوال و انه تعالی لما کان جامعا" للجهتین کان الانسب فی مقام ثنائه... [قوله] و انه ورد بلفظ الحمد..."

انجام نسخه: افتاده: "[قوله] الاصل هو عدم السابق فلذا رجحه علی العدم اللاحق... والنکتة هو ما افاده الشارح بقوله ههنا علی ان المسندالیه..."

برگ: ۹۸، سطر ۱۵، اندازه سطور ۵۵×۱۰۵، قطع ۱۰۵×۱۵۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نستعلیق و نسخ

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه فاقد جلد است، اندکی آثار لکـزدگی و جوهرزدگی در نسخه دیده می‌شود، در تطبیق با نسخه شماره ۲۵۲۲/ع از جلد ۱۲ فهرست ملی، نسخه حاضر حدودا" سه برگ از آغاز و دو برگ از انجام افتادگی دارد.

منابع دیده‌شده: ملی (۱۲: ۳۹۴)، مرعشی (۱: ۱۱۳)، ذریعه (۶: ۷۱).

۱.خطائی، عثمان‌بن عبدالله، ـ ۹۰۱ق. حاشیه المختصر فی شرح التلخیص ــ نقد و تفسیر.
۲.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ ـ ۷۹۲؟ق. المختصر فی شرح التلخیص ــ نقد وتفسیر.
۳.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمان، ۶۶۶ ـ ۷۳۹ق. التلخیص المفتاح ــ نقد و تفسیر.
۴.زبان عربی ــ معانی و بیان. الف.خطائی، عثمان‌بن عبدالله، ـ ۹۰۱ق. حاشیه المختصر فی شرح التلخیص. شرح. ب.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ ـ ۷۹۲؟ق. المختصر فی شرح التلخیص. شرح. ج.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمان، ۶۶۶ ـ ۷۳۹ق. التلخیص المفتاح. شرح. د.عنوان. هـ.عنوان: حاشیه المختصر فی شرح التلخیص. شرح. و.عنوان: المختصر فی شرح

التلخیص. شرح. ز.عنوان: التلخیص المفتاح. شرح.

شماره پیشین: ۶۰۸۸

۴۴۷۲ع

محقق کرکی، علی‌بن حسین، ـ ۹۴۰؟ق.

الجعفریة/ علی‌بن حسین محقق کرکی.ـ

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۲۷۶/۱/ع از جلد ۱۸ همین فهرست.

آغاز نسخه: افتاده: "الاعمال البدنیة فامر بالمحافظة علیها فی محکم الکتاب و الصلوة والسلام علی افضل السابقین و المصلین من المرسلین..."

انجام نسخه: افتاده: "و التکبیر فی الفطر عقیب اربع صلوات اولها المغرب لیلة الفطر و هو الله اکبر ثلثا" لااله‌الاالله و الله اکبر الحمدلله..."

برگ: ۱۷۶، سطر ۷، اندازه سطور ۳۵×۹۵، قطع ۱۰×۱۶۵

نوع کاغذ: اصفهانی الوان

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، یک‌لایی، ساده، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی با امضای ع ل.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد کهنه و فرسوده، عطف از شیرازه جدا و شیرازه اوراق از هم باز است، در تطبیق با نسخه شماره ۴۳۱۲/ع، نسخه حاضر یک برگ از آغاز و حدودا" ده برگ از انجام افتادگی دارد. مابین اوراق نیز افتادگی زیاد دارد.

۱.نماز. ۲.فقه جعفری ــ قرن ۱۰ق. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۳۰

۴۴۷۳ع

علامه حلی، حسن‌بن یوسف، ۶۴۸ ـ ۷۲۶ق.

ارشاد الاذهان الی احکام الایمان/ حسن‌بن یوسف علامه حلی.ـ

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۱۶۲/ع از جلد ۱۴ همین فهرست. نسخه حاضر به جهت افتادگی از آغاز و انجام، از اواسط مقصد نهم از کتاب تجارت تا اواخر کتاب دیات را در بر دارد.

آغاز نسخه: افتاده: "فی دعوی قدر الانفاق بالمعروف و ان کان له مال و لو تشاح ملتقطاه اقرع و ان کان احدهما معسرا".

انجام نسخه: افتاده: "المقصد الرابع فی دیة الاطراف کل ما لا تقدیر فیه ففیه الارش و فی شعر الراس او اللحیة الدیة فان..."

برگ: ۱۱۰، سطر ۱۷، اندازه سطور ۷۰×۱۳۰، قطع ۱۴۰×۱۸۷

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نستعلیق و نسخ

تزئینات جلد: تیماج مشکی، یک‌لایی، ساده، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: گاه عناوین با مرکب قرمز نوشته شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی با امضای ع ل، ۱۲.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد کهنه و فرسوده و الحاقی، عطف از شیرازه جدا و دو برگ اول نیز از نسخه جداست، در تطبیق با نسخه شماره ۴۲۱۰/ع از جلد ۱۸ فهرست ملی، نسخه حاضر حدودا" ۸۶ برگ از آغاز و ۴ برگ از انجام افتادگی دارد. مابین اوراق نیز افتادگی زیاد دارد.

۱.فقه جعفری ــ قرن ۸ق. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۶۱۶۴

۴۴۷۴ع

شیخ‌بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ ـ ۱۰۳۱ق.

زبدة الاصول/ محمد المشتهر ببهاءالدین العاملی؛ به‌خط سلمان.ـ ۱۰۹۰ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۲۶۷/ع از جلد ۱۸ همین فهرست.

برگ: ۳۹، سطر ۱۴، اندازه سطور ۷۰×۱۳۵، قطع ۱۵۷×۲۱۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ ناخوانا

تزئینات جلد: تیماج مشکی، یک‌لایی، مجدول، ضربی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی با امضای منه، منه قدس سره.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱پ مهری مربعی با عبارت "سلمان..."

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آثار پارگی در برگ اول، آب‌افتادگی و لک‌زدگی در نسخه دیده می‌شود.

۱.اصول فقه شیعه ــ قرن ۱۱ق. الف.سلمان، قرن ۱۱ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۵۹۷۲

۴۴۷۵ع

سیوطی، عبدالرحمان‌بن ابی‌بکر، ۸۴۹ ـ ۹۱۱ق.

البهجة المرضية فی شرح الالفية/ عبدالرحمان‌بن ابی‌بکر سیوطی؛ متن از ابوعبدالله جمال‌الدین محمدبن عبدالله ابن‌مالک الطائی الاندلسی الجیانی الشافعی؛ به‌خط ابن‌خلیفه محمدبن محمد مقیم اهری.ـ ۱۱۱۴ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۱۱/ع از جلد ۱۴ همین فهرست.

برگ: ۱۳۰، سطر ۱۷، اندازه سطور ۷۰×۱۴۰، قطع ۱۴۵×۲۱۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی نقشدار الوان.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی با امضای ۱۲، خالد، محمدجعفر، ابن‌المصنف و...

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ و ۱۳۰ چهار مهر ناخوانا.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه فاقد لت رو است، آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی و وصالی در نسخه دیده می‌شود.

۱.ابن‌مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰ ـ ۶۷۲ق. الالفیة ــ نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی ــ نحو. الف.ابن‌مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰ ـ ۶۷۲ق. الالفیة. شرح. ب.اهری، محمد مقیم‌بن خلیفه محمد، قرن ۱۲ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: الالفیة. شرح.

شماره پیشین: ۵۴۴۴

۴۴۷۶ع

صاحب‌جواهر، محمدحسن‌بن محمدباقر، ۱۲۰۰؟ق. ـ ۱۲۶۶ق.

جواهر الکلام فی شرح شرایع الاسلام/ محمدحسن‌بن محمدباقر صاحب‌جواهر؛ متن از جعفربن حسن محقق حلی.ـ

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۷۶/ع از جلد ۱۴ همین فهرست. نسخه حاضر قسمت اول کتاب صلاة می‌باشد که تا مقدمه پنجم در مکان مصلی را در بر دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، حمدله، و صلی‌الله علی محمد واله الطیبین الطاهرین العزالمیامین الذین بهم ارجو من ربی الکریم الرحمن الرحیم العلیم الحکیم الاعانه علی اتمامه..."

انجام نسخه: "فلا اشکال اصلا الی غیر ذلک من المکروهات و المندوبات التی ذکرنا بعضها سابقا و تضمن النصوص و المطولة من کتب اصحابنا التعرض لها تماما" من ارادها فلیرجع الیها و الحمد لله..."

برگ: ۲۶۸، سطر متغیر میان ۱۶ ـ ۱۹، اندازه سطور ۱۰۰×۱۶۰، قطع ۱۵۵×۲۰۸

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، دارای ترنج و شش سرترنج با نقش گل و بوته، مجدول، میان جداول بوته‌های ریسه‌ای، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب مشکی خط‌کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

۱.محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ ـ ۶۷۶ق. شرایع الاسلام ــ نقد و تفسیر. ۲.فقه جعفری ــ قرن ۱۳ق. الف.محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ ـ ۶۷۶ق. شرایع الاسلام. شرح. ب.عنوان.

ج.عنوان: شرایع الاسلام. شرح.

شماره پیشین: ۶۰۱۷

۴۴۷۷ع

شرح کتاب فی الفقه/ مشهد: ۱۳۶۰ق.

معرفی کتاب: شرح مفصلی است بر مباحث احکام اموات و غسلهای واجب و مستحب کتابی در فقه.

آغاز نسخه: افتاده: "غنیه عن قول المص و لایصح طلاقها اذ هو من الاحکام التی سادت الحایض فیها... الفصل الخامس فی احکام الاموات عداکیفیة الصلوة..."

انجام نسخه: "ان لم یکن اقواهما لانه المعهود المتعارف فینصرف الاطلاق الیه فتأمل و کان انتهاء القلم الی هذا المحل بعون الله..."

برگ: ۱۹۵، سطر ۱۹، اندازه سطور ۹۰×۱۵۰،قطع ۱۵۲×۲۱۱

نوع کاغذ: فرنگی شکری

خط: نسخ ناخوانا

تزئینات جلد: مقوایی با روکش پارچه‌ای نقشدار برنگهای مشکی، سفید، آبی و سبز روشن، عطف زنگاری رنگ و رورفته، اندرون جلد روکش کاغذی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی اندکی دارد با امضای منه.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: افتادگی از آغاز و اندکی لک‌زدگی دارد.

۱.فقه جعفری. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۹۱۹

۴۴۷۸ع

کلینی، محمدبن یعقوب، - ۳۲۹ق.

الکافی (اصول)/ محمدبن یعقوب کلینی.-

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۰۳/ع از جلد ۱۸ همین فهرست. نسخه حاضر اصول کافی بوده و به جهت افتادگی از انجام، از آغاز تا اواخر کتاب الحجه را در بر دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمد لله المحمود لنعمته المعبود لقدرته المطاع فی سلطانه المرهوب لجلاله..."

برگ: ۱۲۶، سطر متغیر میان ۱۷ ـ ۱۹، اندازه سطور متغیر میان ۷۵×۱۴۵ ـ ۹۰×۱۷۰، قطع ۱۷۰×۲۲۵

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج عنابی، یک‌لایی، دارای ترنج و سرترنج، ضربی، عطف تیماج مشکی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: در اوایل نسخه عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی با امضای صالح.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در اواخر نسخه جای عناوین بدون نوشته از انجام افتادگی دارد، اندکی آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی و وصالی در نسخه دیده می‌شود.

۱.احادیث شیعه ــ قرن ۴ق. الف.عنوان. ب.عنوان: اصول کافی.

شماره پیشین: ۶۰۵۹

۴۴۷۹ع

ابونواس، حسن‌بن هانی، ۱۴۵؟ - ۱۹۶؟ق.

دیوان ابونواس/ حسن‌بن هانی ابونواس.-

معرفی کتاب: در این اثر اشعار ابونواس شاعر معروف در بار عباسیان گرد آمده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله الذی انطق بالفصاحة لسان من اراد و جعل العرب العربا ذوی البلاغة خیرالعباد..."

انجام نسخه: افتاده: "منعتم اخاکم عقبه و هو اهص   و خلأتموه ان یذوق من العذب..."

برگ: ۱۷۹، سطر ۱۷ و ۱۹، اندازه سطور ۱۴۵ ـ ۱۲۰×۲۱۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج مشکی فرسوده، مقوایی، سجافها تیماج زرشکی، عطف تیماج مشکی،

اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، میان مصراعها با مرکب قرمز علامت‌گذاری شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ مهری مربعی ناخوانا.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه فاقد لت پشت است، لت رو و عطف بسیار کهنه و فرسوده، عطف از شیرازه جدا و شیرازه اوراق از هم باز است، آثار لک‌زدگی، وصالی و آب‌افتادگی شدید در نسخه دیده می‌شود. در اثر آب‌افتادگی زیاد اکثر خطوط کم‌رنگ و ناخوانا شده است.

امتیاز نسخه: کمیاب بودن.

۱.شعر عربی. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۶۲۶۲

۴۴۸۰ع

بحرانی، یوسف‌بن احمد، ۱۱۰۷ ـ ۱۱۸۶ق.

حدائق الناظرة فی احکام العترة الطاهرة/ یوسف‌بن احمد بحرانی.ـ

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۴۵/ع از جلد ۱۴ همین فهرست. نسخه حاضر جلد سوم این اثر و مشتمل بر کتاب صلاة می‌باشد.

آغاز نسخه: "بسمله، حمدله... کتاب الصلوة و فیه ابواب فی المقدمات الاولی فی فضل الصلوة الیومیة و انها افضل الاعمال البدنیة و..."

انجام نسخه: "و یوسع فی ارزاقنا و یقیناکل محذور و الی هنا انتهی الکلام فی المجلد الثالث من کتاب حدائق الناظرة... و یتلوا انشاا... تعالی الجلد الرابع فی صلوة الجمعة و..."

برگ: ۲۴۲، سطر ۲۵، اندازه سطور ۱۵۰×۲۳۰، قطع ۲۱۵×۳۰۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، دارای ترنج و سرترنج با نقش گل و بوته، مجدول، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی فیلی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول و آخر چند مهر بیضوی با عبارت "عبده محمد اسماعیل".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی آثار لک‌زدگی دیده می‌شود.

منابع دیده‌شده: ملی (۸: ۴۳۰ و ۱۲: ۸۱)، ذریعه (۶: ۲۸۹)، مشار عربی (ص ۳۰۵).

۱.فقه جعفری ــ قرن ۱۲ق. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۳۳۰

۴۴۸۱ع

کتاب فی الطب/

معرفی کتاب: کتابی است در طب، مشتمل بر پنج مقاله و هر مقاله شامل چند فصل بشرح زیر: مقاله اول افتاده، دوم در ذکر تشریح جمیع اعضاء بدن انسان در هشت فصل، سوم در تدبیر صحت در ده فصل، چهارم در ذکر جمیع امراض حادث بر انسان در بیست و هفت فصل، پنجم در قرابادین در ده فصل. با جستجو در منابع موجود نشانی از این اثر و مؤلف آن بدست نیامد.

آغاز نسخه: افتاده: "وکذالک دلائل الحرارة و الرطوبة و البرودة و الیبوسة و البرودة و الرطوبة ثم یحکم علی ذلک بالاغلب فاما الاستدلال علی مزاج الکبد..."

انجام‌نسخه: "من کل واحد عشرة دراهم حتی ینحل اللبان و رفع فی قاروره... و یستعمل عندالحاجة. والله اعلم و منه التوفیق و علیه الاتکال"

برگ: ۳۲۶، سطر ۲۷، اندازه سطور ۱۲۰×۲۱۰، قطع ۲۰۵×۳۰۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، دارای ترنج و سرترنج با نقش گل و بوته، مجدول، میان جداول بوته‌های ریسه‌ای، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی الوان.

تزئینات متن: جداول متن به شنگرف و نیلی، کمنداندازی نیلی، سرفصلهای مقالات و فصول در کتیبه‌های رنگ شده به شنگرف و نیلی، عناوین به خطی درشت و با مرکب قرمز و مشکی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در جداولی متصل به کمنداندازی تصحیح‌شده، بعضی از عناوین در حاشیه میان جدول و کمنداندازی با مرکب مشکی، قرمز و نیلی نوشته شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: قسمت بیشتر عطفِ از شیرازه جدا و شیرازه آن قسمتها از هم باز است، از آغاز افتادگی دارد، دو برگ اول و دو برگ آخر بدون نوشته. اندکی آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی، وصالی و موریانه‌خوردگی در نسخه دیده می‌شود.

۱.پزشکی اسلامی. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۶۲۶۴

۴۴۸۲ع

ابن‌اثیر، مبارک‌بن محمد، ۵۴۴ـ۶۰۶ق.

النهایة فی غریب الحدیث و الاثر / مبارک‌بن محمد ابن‌اثیر.ـ ۱۰۸۷ق.

معرفی کتاب: مؤلف در این اثر لغات مشکل احادیث اهل سنت را از کتابهای "الغریبین" هروی و "غریب الحدیث"ابوموسی اصفهانی با اضافاتی از منابع دیگر برگرفته و به ترتیب حروف تهجی شرح داده است. این اثر به سال ۱۲۶۹ق. در تهران به طبع رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، احمدالله علی نعمه بجمیع محامده و اثنی علیه بالائه فی بادی الامر..."

انجام نسخه: "ذکر یبعث هی بفتح الیاء الاولی و ضم‌العین صقع من بلاد الیمن جعله لهم. تم الجزء الثانی من کتاب النهایة فی غریب الحدیث و الاثر و تم بتمامه جمیع الکتاب بعون الله..."

برگ: ۴۲۹، سطر ۲۷، اندازه سطور ۱۲۰×۲۲۵، قطع ۱۸۷×۳۰۸.

نوع کاغذ: سمرقندی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: ساغری عنابی، مقوایی، دارای ترنج و سرترنج با نقش گل و بوته سبزرنگ ضربی، مجدول، میان جداول بوته‌های ریسه‌ای، ضربی، اندرون جلد ساغری مشکی، روی جلد با روکش پارچه‌ای آبی رنگ.

تزئینات متن: دارای دو سرلوح و یک کتیبه مذهب مرصع، در دو صفحه اول بین خطوط طلااندازی دندان موشی، مجدول به زر و مشکی، عناوین ابواب به زر، کلمات مورد بحث با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: سه برگ اول و سه برگ آخر الحاقی و بدون نوشته.

منابع دیده‌شده: ملی (۸: ۱۳۴ و ۹: ۲۱۰)، مرعشی (۸: ۱۶۶)، مجلس (۲: ۱۷)، کشف الظنون (۲: ۱۹۸۹)، مشار عربی (ص ۹۷۳).

۱.احادیث اهل سنت ــ واژه‌نامه‌ها. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۱۶۲ ـ ۳۶۱۱

۴۴۸۳ع

کتاب فی الفقه/

معرفی کتاب: این اثر مبحث صلاة کتابی ناشناس در فقه است.

آغاز نسخه: افتاده: "انما یسلم بها اذاکان معتقد الیهما اما اذا لم یعتقد..."

انجام نسخه: افتاده: "لوجوب تنزیل المطلق علی ماهو المتعارف المعتاد و کذلک التحیة فی الایة الکریمة لاطباق..."

برگ: ۱۹۳، سطر ۱۹، اندازه سطور ۱۰۵×۱۵۰، قطع ۱۵۰×۲۱۰

نوع کاغذ: فرنگی شکری

خط: نسخ ناخوانا

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ساده، اندرون جلد روکش کاغذی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی با امضای منه.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه فاقد لت رو است، قسمتی از عطف از شیرازه جدا و شیرازه آن قسمت از هم باز است، آثار آب‌افتادگی زیاد در نسخه دیده می‌شود، از آغاز و انجام افتادگی دارد.

۱.فقه جعفری. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۳۰۰

۴۴۸۴ع

شرح کتاب فی الفقه/

معرفی کتاب: شرحی مزجی است بر کتابی ناشناس در فقه که به جهت افتادگی از آغاز و انجام از مبحث ارکان بیع تا اواخر کتاب وصیت را در بر دارد.

آغاز نسخه: افتاده: "الا ما یحکی عن الطوسی من الحکم بالصحة فی القسم الرابع مط و لوکان الصیرة مجهولة و هو مشکل یدفعه عدم..."

انجام نسخه: افتاده: "و لیست مما یخفی علی الرجال غالبا و ذلک ضابط محل قبول شهادتهن منفردات فتوی و روایة..."

برگ: ۲۷۲، سطر ۲۱ و ۲۲، اندازه سطور ۸۵×۱۴۵ - ۱۵۰، قطع ۱۴۵×۲۰۳

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، ساده، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه فاقد لت رو است، قسمتی از عطف از شیرازه جدا و شیرازه آن قسمت از هم باز است، از آغاز و انجام افتادگی دارد، آثار آب‌افتادگی در نسخه دیده می‌شود.

۱.فقه جعفری. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۱۸۱

ع۴۴۸۵/۱

ابن‌هشام، عبدالله‌بن یوسف، ۷۰۸ - ۷۶۱ق.

شرح قطرالندی/ شرح و متن از عبدالله‌بن یوسف ابن‌هشام.ـ

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۲۱۱/ع از جلد ۱۸ همین فهرست.

آغاز نسخه: افتاده: "انه جواد کریم رؤف رحیم و ما توفیقی الا بالله علیه توکلت و الیه انیب ص الکلمة قول مفرد ش تطلق الکلمة فی اللغة علی الجملة المفیدة ..."

انجام نسخه: "هذا اخر ما اردت باملاءه علی هذه المقدمة ... والله رب‌العالمین و صلی‌الله علی سیدنا و علی اله و اصحابه و سلم و ..."

برگ: ۱ - ۱۲۷پ، سطر ۱۳، اندازه سطور ۸۵×۱۳۵، قطع ۱۵۰×۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری

خط: نسخ خوانا

تزئینات جلد: گالینکور یشمی، عطف تیماج مشکی، اندرون جلد آستر کاغذی شکری.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در اواخر کتاب جای عناوین بدون نوشته، یکی دو برگ از آغاز افتادگی دارد، آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی، جوهرزدگی و وصالی در نسخه دیده می‌شود.

۱.ابن‌هشام، عبدالله‌بن یوسف، ۷۰۸ - ۷۶۱ق. قطرالندی و بل الصدی ــ نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی ــ نحو. الف.عنوان. ب.عنوان: قطرالندی و بل الصدی. شرح.

شماره پیشین: ۱۹۷

ع۴۴۸۵/۲

ابن‌مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ق.

الفیه ابن‌مالک/ محمد ابن‌مالک.ـ

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۹۹/۴/ع از جلد ۱۸ همین فهرست.

برگ: ۱۲۸پ - ۲۰۳پ، سطر ۷، اندازه سطور ۸۵×۱۳۰، قطع ۱۵۰×۲۱۰

نوع کاغذ: فرنگی شکری

خط: نسخ خوانا

تزئینات جلد: گالینگور یشمی، عطف تیماج مشکی، اندرون جلد آستر کاغذی شکری.

تزئینات متن: در اوایل کتاب عناوین با مرکب قرمز.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱۳۳ مهر خشتی ناخوانا.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در اواخر کتاب جای عناوین بدون نوشته، آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی، جوهرزدگی و وصالی در نسخه دیده می‌شود.

۱.زبان عربی ــ نحو. الف.عنوان. ب.عنوان: الخلاصه فی النحو.

شماره پیشین: ۱۹۷

ع۴۴۸۵/۳

ملا عبدالله‌بن حسین یزدی، - ۹۸۱ق.

حاشية تهذيب المنطق/ ملا عبدالله‌بن حسين يزدى؛ متن از مسعودبن عمر تفتازانى.ـ

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۱۴۴/ع از جلد ۱۴ همین فهرست.

برگ: ۲۰۴پ ـ ۲۸۰پ، سطر ۱۴، اندازه سطور ۵۵×۱۱۵، قطع ۱۵۰×۲۱۰

نوع کاغذ: فرنگی شکری

خط: نسخ خوانا

تزئینات جلد: گالینگور یشمی، عطف تیماج مشکی، اندرون جلد آستر کاغذی شکری.

تزئینات متن: دارای جدول و کمنداندازی با مرکب قرمز، عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی با امضای علی‌رضا رحمه‌الله، عبدالغفار رحمه‌الله. در حاشیه بالای صفحات متن مورد شرح نوشته شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگهای ۲۸۰پ و ۲۸۱ چند مهر بیضوی با عبارت "عبده محمدحسین" و چند مهر بیضوی و مربعی ناخوانا.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در قسمت بیشتر کتاب جای عناوین بدون نوشته، اندکی آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی و وصالی دیده می‌شود.

۱.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ ـ ۷۹۲؟ق. تهذیب المنطق والکلام ــ نقد و تفسیر. ۲.منطق ــ قرن ۱۰ق. الف.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ ـ ۷۹۲؟ق. تهذیب المنطق والکلام. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: تهذیب المنطق والکلام. شرح.

شماره پیشین: ۱۹۷

۴۴۸۶ع

نوری، محمدعلی‌بن محمداسماعیل، قرن ۱۳ق.

نخبة الاصول/ محمدعلی‌بن محمداسمعیل النوری؛ به‌خط محمدکاظم.ـ ۱۲۲۱ق.

معرفی کتاب: در این اثر مباحث اصول فقه در یک مقدمه و چند مبحث و یک خاتمه بطور استدلالی و مفصل و به روش معالم الاصول ابن شهید ثانی به رشته تحریر درآمده است. جلد اول این اثر که تا مباحث مجمل و مبین را دربر دارد، به سال ۱۲۲۰ق. تألیف شده است. نسخه حاضر شامل جلد اول و چهار برگ از جلد دوم این اثر می‌باشد.

آغاز نسخه: "بسمله، نحمدک اللهم یا من هدانا لاعلام معالم الدین بتهذیب اصول الاحکام و

وفقنا لما هو ذريعة الارتقاء الى منتهى معارج اليقين ..."

انجام نسخه: افتاده: "و اما ذكره بعض متأخرى اصحابنا من انه يمكن الاطلاع على الاجماع ..."

برگ: ۱۵۸، سطر متغیر میان ۲۲ ـ ۲۴، اندازه سطور متغیر میان ۹۵×۱۵۵ ـ ۱۰۰×۱۷۰، قطع ۱۶۰×۲۱۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: میشن مشکی، یک‌لایی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی با امضای منه دام‌ظله، منه سلمه الله.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برگهای ۱۵، ۱۵۴پ و ۱۵۶ ـ ۱۵۸ بدون نوشته، اندکی آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی، وصالی و جویدگی حشرات در نسخه دیده می‌شود.

امتیاز نسخه: نسخه در زمان حیات مولف و از روی خط مولف کتابت شده.

منابع دیده‌شده: مرعشی (۸: ۷۹)، ذریعه (۲۴: ۹۳).

۱.اصول فقه شیعه ــ قرن ۱۳ق. الف.محمدکاظم، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۲۱۵

۴۴۸۷ع

ابن‌بابویه، محمدبن علی، ۳۱۱ ـ ۳۸۱ق.

من لایحضره الفقیه/ ابی‌جعفر محمدبن علی‌بن الحسین‌بن موسی‌بن بابویه القمی؛ به‌خط محمدعلی‌بن بدرعلی الاردستانی.ـ ۱۰۸۲ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۳۵۶/۱/ع از جلد ۱۸ همین فهرست. نسخه حاضر به جهت افتادگی از آغاز، از حدود ثلث دوم جزء سوم تا پایان جزء چهارم را دربر دارد و فاقد کتاب اسانید و مشایخ مولف می‌باشد.

آغاز نسخه: افتاده: "و ثمن الکلب الذی لیس بکلب الصید سحت و ثمن الخمر سحت و اجر

الکاهن سحت و ثمن المیتة سحت فاما الرشاء فی الحکم فهو الکفر ..."

انجام نسخه: "اللهم من کان له من انبیائک و رسلک ثقل و اهل بیت فعلی و فاطمة و الحسن والحسین اهل بیتی و ثقلی فاذهب عنهم الرجس و طهرهم تطهیرا ..."

برگ: ۲۱۷، سطر ۲۰، اندازه سطور ۱۰۵×۱۸۰، قطع ۱۶۵×۲۵۰

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نستعلیق ناخوانا

تزئینات جلد: مقوایی با روکش کاغذی یشمی، عطف و گوشه‌ها تیماج قهوه‌ای، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، حدفاصل بین احادیث با مرکب قرمز علامت‌گذاری شده، گاه روی سرفصلها با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در اکثر اوراق جای عناوین بدون نوشته، اندکی لک‌زدگی دارد، در تطبیق با نسخه شماره ۲۳۵۹/ع از جلد ۱۲ فهرست ملی، نسخه حاضر از برگ ۲۱۳پ - ۲۷۴پ نسخه فوق را دربر دارد.

۱.احادیث شیعه ــ قرن ۴ق. ۲.احادیث احکام. الف.اردستانی، محمدعلی‌بن بدرعلی، قرن ۱۱ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۲۴۴

۴۴۸۸ع

تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ق.

المطول (فی شرح التلخیص)/ مسعودبن عمر تفتازانی؛ تلخیص المفتاح از محمدبن عبدالرحمن القزوینی الخطیب بجامع دمشق؛ بـه‌خط حیدربن محمدبن قطب‌الدین حیدر القاضی.ـ شیراز: ۱۰۶۶ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۳۶/ع از جلد ۱۴ همین فهرست.

برگ: ۲۴۳، سطر متغیر میان ۱۸ - ۲۴، اندازه سطور متغیر میان ۸۰×۱۵۰ - ۷۵×۱۷۰، قطع ۱۶۵×۲۵۵

نوع کاغذ: اصفهانی و دولت‌آبادی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: گالینگور یشمی، عطف و گوشه‌ها تیماج زنگاری، اندرون جلد آستر کاغذی شکری.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی با امضای چلبی، منه، ۱۲.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: تقریبا تمامی اوراق وصالی شده، اندکی آثار لک‌زدگی و وصالی دیده می‌شود.

۱.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمان، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح ــ نقد و تفسیر. ۲.سکاکی، یوسف‌بن ابی‌بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ق. مفتاح العلوم ــ نقد و تفسیر. ۳.زبان عربی ــ معانی و بیان. الف.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمان، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح. شرح. ب.سکاکی، یوسف‌بن ابی‌بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ق. مفتاح العلوم. شرح. ج.حیدربن محمد، قرن ۱۱ق. کاتب. د.عنوان. هـ.عنوان: تلخیص المفتاح. شرح. و.عنوان: مفتاح العلوم. شرح.

شماره پیشین: ۲۳۷

۴۴۸۹ع

مجلسی، محمدباقربن محمدتقی، ۱۰۳۷ - ۱۱۱۱ق.

بحار الانوار/ محمدباقربن محمدتقی المجلسی.ـ

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۳۰۴/ع از جلد ۱۸ همین فهرست. نسخه حاضر مجلد بیستم این اثر است که به جهت افتادگی از انجام، تا اوایل باب "فضائل شهر شعبان وصیامه" را دربر دارد و فاقد بیش از نیمی از ابواب این مجلد می‌باشد. در تطبیق با نسخه چاپی بحار الانوار، نسخه حاضر از ابتدای جلد ۹۳ تا صفحه ۶۰ از جلد ۹۴ آن کتاب را دربر دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله رب‌العالمین و العاقبة للمتقین والصلوة ... اما بعد فهذا هو المجلد العشرون من مجلدات کتاب بحار الانوار ..."

انجام نسخه: افتاده: "فلا رفعه قدره فتکون کالنصاری لما رفع عیسی علیه السلم فوق السماء ..."

برگ: ۹۰، سطر ۲۱، اندازه سطور ۱۱۰×۱۹۵، قطع ۱۸۰×۲۷۸

نوع کاغذ: فرنگی نخودی و فستقی

خط: نسخ خوش

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، مجدول، میان جداول بوته‌های ریسه‌ای، اندرون جلد روکش کاغذی ابری الوان.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، گاه بالای بعضی از عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲ یادداشتی وقفی به نام حاجی محمدحسن قزوینی و به تاریخ ۱۲۳۸ق.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برگ اول وصالی و اندکی پارگی در لبه دارد، اندکی آب‌افتادگی و لک‌زدگی در نسخه دیده می‌شود.

۱.احادیث شیعه ــ قرن ۱۱ق. ۲.احادیث احکام ــ قرن ۱۱ق. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۲۳۳

۴۴۹۰/۱ع

[رسالة فی] اثبات امامة الامام علی‌بن ابی‌طالب(ع) / به‌خط صادق‌بن جعفر الحسینی الحاسبی الدرانی.- ۱۲۶۱ق.

معرفی کتاب: مؤلف در این اثر امامت حضرت علی(ع) و ائمه اطهار(ع) را با استناد به آیات قرآن و احادیث به اثبات رسانده است. با جستجو در منابع موجود نشانی از این اثر و مؤلف آن بدست نیامد.

آغاز نسخه: افتاده:"الی هذا الغایه کالغلات و النصیریه و کان ولده سبطی الرسول(ص) سیدی شباب اهل الجنه امامین نبض النبی(ص) ..."

انجام نسخه: "و لاتلهیه الدنیا عن ایصال الحق الی مستحقه و لا یمنع المستحق حقه. فهذا اخر ما اردنا اثباته فی هذه المقدمة و الحمدلله رب‌العالمین ...".

برگ: ۱ ـ ۶۵پ، سطر ۱۳، اندازه سطور ۴۵×۱۱۰، قطع ۱۱۲×۱۵۲

نوع کاغذ: فرنگی شکری

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج مشکی، یک‌لایی، وصالی لبه‌ها با تیماج عنابی.

تزئینات متن: عناوین به‌خط نسخ درشت.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی آب‌افتادگی و لک‌زدگی دارد.

۱.علی‌بن ابی‌طالب(ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت ـ ۴۰ق. ــ اثبات خلافت. ۲.امامت. الف.حسینی حاسبی درانی، صادق‌بن جعفر، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: رساله فی اثبات امامت حضرت علی(ع).

شماره پیشین: ۶۱۵۲

۴۴۹۰/۲ع

علامه حلی، حسن‌بن یوسف، ۶۴۸ ـ ۷۲۶ق.

[الباب الحادی عشر. شرح] شرح الباب الحادی عشر / متن از حسن‌بن یوسف علامه حلی.- [۱۲۶۱ق.]

معرفی کتاب: شرح مختصری است با عناوین "قال ـ اقول" بر "الباب الحادی عشر" علامه حلی. با جستجو در منابع موجود نشانی از این شرح و شارح آن بدست نیامد.

آغاز نسخه: "بسمله، قال الشیخ جمال‌الدین ابومنصور ابن‌مطهر قدس الله روحه الباب الحادی عشر فیما یجب علی عامة المکلفین من معرفة اصول الدین اقول ..."

انجام نسخه: افتاده: "اقول لما ثبت نبوة نبینا محمد(ص) و عصمته ثبت انه صادق فی کل ما اخبر بوقوعه سواء کان علماء زمانه کاخباره عن الانبیاء ..."

برگ: ۶۶ ـ ۱۲۴پ، سطر ۱۳، اندازه سطور ۴۵×۱۱۰، قطع ۱۱۲×۱۵۲

نوع کاغذ: فرنگی شکری

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج مشکی، یک‌لایی، وصالی لبه‌ها با تیماج عنابی.

تزئینات متن: بالای عناوین با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی با امضای ۱۲.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی آب‌افتادگی و لک‌زدگی دارد.

۱.علامه حلی، حسن‌بن یوسف، ۶۴۸ ـ ۷۲۶ق. الباب الحادی عشر ــ نقد و تفسیر. ۲.کلام شیعه

امامیه. الف.عنوان. ب.عنوان: الباب الحادی عشر. شرح.

شماره پیشین: ۶۱۵۲

۴۴۹۱/۱ع

راغب اصفهانی، حسین‌بن محمد، قرن ۴ق.

الذریعة الی مکارم الشریعة/ حسین‌بن محمد راغب اصفهانی؛ به‌خط ابن‌محمد قاسم.ـ ۱۰۱۲ق.

معرفی کتاب: در این اثر احوال و خصوصیات انسان با استفاده از آیات قرآن و احادیث منقول از پیامبر(ص) و حضرت علی(ع) در هفت فصل به ترتیب ذیل به رشته تحریر درآمده است: فصل اول در احوال انسان، دوم در عقل و علم و نطق، سوم در قوای شهوانی، چهارم در قوای غضبی، پنجم در عدالت و ظلم، ششم در صناعات و مکاسب و هفتم در افعال. این اثر بارها در خارج از ایران به چاپ رسیده است.

آغاز نسخه: افتاده: "ما لاجله اوجد الانسان من حیث ما هو انسان فکل واحد کالاخر فالارض من تربة والناس من رجل ..."

انجام نسخه: "ان لم یتغمد فی الله برحمته التی وسعت کل شیء فسهل یا رب المجاز و یسرلی الجواز فقد حان حصادی و لم یصلح فسادی و صلی علی خاتم النبیین ..."

برگ: ۲پ ـ ۸۰پ، سطر ۱۶، اندازه سطور ۹۰×۱۳۵، قطع ۱۲۷ × ۱۹۵

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد آستر کاغذی الوان.

تزئینات متن: عناوین با خط نسخ درشت، بالای عناوین و بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: چند برگ از آغاز و بین برگهای ۸ و ۹ افتادگی دارد، گاهی جای عناوین بدون نوشته، برگ ۸۰ دنباله برگ ۷۴پ است و اشتباها در آخر صحافی شده است، اندکی آثار لک‌زدگی و آب‌افتادگی دیده می‌شود.

منابع دیده‌شده: کشف الظنون (۱: ۸۲۷)، معجم المطبوعات (۱: ۹۲۲)، ذریعه (۱۰: ۲۸).

۱.انسان (اسلام). الف.عنوان.

شماره پیشین: ۹۹ـ۷۳۶

۴۴۹۱/۲ع

علامه حلی، حسن‌بن یوسف، ۶۴۸ ـ ۷۲۶ق.

السعدیة/ حسن‌بن یوسف علامه حلی.ـ ۹۶۱ق.

معرفی کتاب: در این اثر اصول اعتقادی و مسائل فقهی بطور مختصر در پنج مقدمه و چند مسأله و مبحث ذکر شده است. این رساله که به نام سعدالدین محمد ساوجی (م. ۷۱۱ق.) تألیف شده، به سال ۱۳۱۵ق. در ضمن مجموعه "کلمات المحققین" به طبع رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله المتفضل بجعل الانبیاء واسطة بینه و بین عباده المنعم بارداف الاوصیاء لتهذیب طرق هدایته ..."

انجام نسخه: "و صلة الاخوان بعشرین و صلةالرحم باربعه و عشرین. ولیکن هذا آخر الرسالة فان الاخبار فی ذلک اکثر من ان تحصی ...".

برگ: ۸۲پ ـ ۱۲۸پ، سطر ۱۲، اندازه سطور ۷۰×۱۰۵، قطع ۱۲۷×۱۹۵

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد آستر کاغذی الوان.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز و مشکی خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی و پارگی در نسخه دیده می‌شود.

منابع دیده‌شده: مرعشی (۲: ۵۶)، مجلس (۱۴: ۲۲۵)، ذریعه (۱۲: ۱۸۳).

۱.کلام شیعه امامیه. ۲.فقه جعفری ــ قرن ۸ق. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۹۹ـ۷۳۶

۴۴۹۱/۳ع

محقق کرکی، علی‌بن حسین، - ۹۴۰ق.

صیغ العقود و الایقاعات/ علی‌بن حسین محقق کرکی.-

معرفی کتاب: رساله مختصری است در چگونگی خواندن الفاظی که در عقود و ایقاعات می‌باید ادا شود. این رساله در ذریعه به استناد برخی از فهرستها، با عنوان "جواهر الکلمات" نیز قید شده است. این اثر به سال ۱۳۱۵ق. ضمن مجموعه "کلمات المحققین"، و به سال ۱۳۱۳ق. ضمن "کلمات الرضاعیات و الخراجیات" در تهران به طبع رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله حمداکثیراکما هو اهله و الصلوة و السلام علی رسوله محمد و آله و بعد فهذه جملة کافلة ببیان صیغ العقود و الایقاعات ..."

انجام نسخه: افتاده: "فان قال بحق واجب او سبب صحیح و نحوه لزم و ان اطلق ففی کونه اقرارا قولان اصحهما نعم و لو ابهم الاقرار ..."

برگ: ۱۳۰پ - ۱۴۶پ، سطر ۱۷، اندازه سطور ۷۵×۱۲۵، قطع ۱۲۷×۱۹۵

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد آستر کاغذی الوان.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: از انجام افتادگی دارد، اندکی آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی و پارگی در نسخه دیده می‌شود.

منابع دیده‌شده: مرعشی (۲: ۲۴)، مجلس (۲.۱۰: ۷۲۴)، ذریعه (۵: ۲۷۹ و ۱۵: ۱۱۰)، مشار (ص ۵۹۶).

۱.عقود و الایقاعات. ۲.فقه جعفری ــ قرن ۱۰ق. الف.عنوان. ب.عنوان: جواهر الکلمات.

شماره پیشین: ۹۹-۷۳۶

۴۴۹۲ع

لاهیجی، عبدالرزاق‌بن علی، قرن ۱۱ق.

شوارق الالهام فی شرح تجرید الکلام/ عبدالرزاق‌بن الحسین اللاهیجی؛ متن از نصیرالدین

محمدبن محمد طوسی؛ به‌خط محمدحسن‌بن محمدقاسم الاسترآبادی.- ۱۲۲۳ق.

معرفی کتاب: شرح مزجی استدلالی است بر کتاب "تجرید الکلام" خواجه نصیرالدین طوسی. که در دو قسمت امور عامه و جواهر و اعراض تدوین شده‌است. این اثر بارها در تهران به چاپ رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، ربنا افتح بیننا و بین قومنا بالحق و انت خیر الفاتحین، الحمدلله الذی هدانا لهذا و ماکنا لنهتدی لو لا ان هدانا الله ..."

انجام نسخه: "فان الشرب السقمونیا علة فاعلیة عرضیة لحصول البرودة و علة معدة ذاتیة له ایضا ..."

برگ: ۱۷۱، سطر متغیر میان ۱۹ - ۲۱، اندازه سطور متغیر میان ۱۰۵×۱۵۰ - ۱۰۵×۱۷۰، قطع ۱۷۰×۲۱۵

نوع کاغذ: فرنگی فستقی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی فستقی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

مهرها و تملک و غیره: در پایان مطالب کتاب چهار مهر بیضوی ناخوانا.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی آثار آب‌افتادگی در نسخه دیده می‌شود.

منابع دیده‌شده: ملی (۱۰: ۱)، مرعشی (۳: ۹۱)، مجلس (۱/۱۰: ۲۰۳ و ۲/۱۰: ۸۸۳) ذریعه (۱۴: ۲۳۸)، مشار (ص ۵۷۶).

۱.نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ق. تجرید الکلام ــ نقد و تفسیر. ۲.کلام شیعه امامیه. الف.نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ق. تجرید الکلام. شرح. ب.استرآبادی، محمدحسن‌بن محمدکاظم، قرن ۱۳ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: تجرید الکلام. شرح.

شماره پیشین: ۵۷۱۱

۴۴۹۳ع

[کتاب فی] اصول الفقه/ به‌خط محمدصادق‌بن محمد التنکابنی.- نجف اشرف. ۱۲۷۱ق.

معرفی کتاب: در این اثر مباحث اصولی شک، استصحاب و معنی عدالت از جنبه فقهی مورد بحث قرار گرفته است. لازم به تذکر است که هر کدام از این مباحث آغاز و انجامی جداگانه دارد ولی با توجه به یکی بودن خطبه آغاز و آنچه در آغاز مبحث اول قید شده، به نظر می‌رسد که هر سه مبحث، جزئی از یک کتاب باشد. با جستجو در منابع موجود نشانی از این اثر و مؤلف آن بدست نیامد.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله رب العالمین والصلوة علی محمد واله الطاهرین و لعنةالله علی اعدائهم اجمعین الی یوم الدین. من مقاصد هذا الکتاب فی الشک ..."

انجام نسخه: افتاده:"لان الضمیر فی یعرف اما راجع الی العدالة بان یکون معرفا مستقلا و اما راجعا الی الشخص بان یکون من تتمة المعرف الاول و اما ..."

برگ: ۲۸۱، سطر ۱۷، اندازه سطور ۹۵×۱۶۰، قطع ۱۶۰×۲۱۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، دارای ترنج و سرترنج با نقش گل و بوته، مجدول، میان جداول بوته‌های ریسه‌ای، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب مشکی خط‌کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱۸۲ یک مهر خشتی ناخوانا.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: از انجام افتادگی دارد، عطف از شیرازه جدا و شیرازه اوراق از هم باز است، آثار پارگی، لک‌زدگی و آب‌افتادگی در جلد و اوراق نسخه دیده می‌شود.

امتیاز نسخه: نسخه در زمان حیات مولف کتابت شده است.

۱.اصول فقه شیعه. الف.تنکابنی، محمدصادق‌بن محمد، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان: کتاب فی اصول الفقه.

شماره پیشین: ۵۷۶۱

۴۴۹۴/۱ع

[رسالة فی] التجوید/ به‌خط احمد.ـ

معرفی کتاب: رساله بسیار مختصری است مشتمل بر قواعدی چند در تجوید که با شواهدی از آیات قرآن به رشته تحریر درآمده است. عناوین فصول عبارتند از: اظهار، اخفاء، انقلاب، ادغام، حروف مقطعه و مدهای حروف عله. در پایان این اثر دعای ختم قرآن در پنج صفحه نوشته شده است. با جستجو در منابع موجود نشانی از این اثر و مؤلف آن بدست نیامد.

آغاز نسخه: "بسمله، فصل فی الاظهار. اعلم ان النون الساکنه أو التنوین اذا لقیا حروف الحلق تظهر و هی ..."

انجام نسخه: "و المد المنفصل بمقدار ثلاث الفات و اذا لاقت حروف العله الساکنه المدغم یمد و سمی ذلک المد مد ضروریا و لا الضالین. تمت ..."

برگ: ۱ ـ ۴پ، سطر ۱۳، اندازه سطور ۹۵×۱۷۵، قطع ۱۸۰×۲۲۷

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: مقوایی ساده بدون روکش، عطف تیماج پوست اناری، اندرون جلد آستر کاغذی شکری.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی لک‌زدگی، آب‌افتادگی و پارگی دارد.

۱.قرآن ــ تجوید. الف.احمد، کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: رسالة فی التجوید.

شماره پیشین: ۵۹۰۸

۴۴۹۴/۲ع

[کتاب فی] الفقه/

معرفی کتاب: این اثر به ترتیب مشتمل بر کتابهای جراح، دیات، قسامه و دعوی، قتال، حد زنا، حد قذف، حد سرقت، قطع طریق، اشربه، جهاد، عقد جزیه، صید و ذبائح، ضحا، اطعمه، سبق ورمی، ایمان، نذر و ادب قضا می‌باشد. مولف هر کتاب را با آیه‌ای از قرآن آغاز کرده و سپس با عناوین "فصل ـ فصل" به بحث درباره آن پرداخته است. به نظر می‌رسد این اثر جزئی از یک کتاب فقهی باشد.

آغاز نسخه: "کتاب الجراح قال الله تعالی کتب علیکم القصاص فی القتلی و عن رسول صلعم

لایحل دم امرء مسلم الا باحدی ثلثه کفر بعد ایمان او ...".

انجام نسخه: افتاده: "و یعرف انواعه لکن اذا تعذر اجتماع هذه الشرایط تولی سلطان ذو شرکة فاسقا ...".

برگ: ۷پ ـ ۵۶پ، سطر ۱۳، اندازه سطور ۱۱۰×۱۶۰، قطع ۱۸۰×۲۲۷

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ ناخوانا

تزئینات جلد: مقوایی ساده بدون روکش، عطف تیماج پوست اناری، اندرون جلد آستر کاغذی شکری.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: از انجام افتادگی دارد، آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی و جوهرزدگی در نسخه دیده می‌شود.

۱.فقه جعفری. ۲.قرآن ــ احکام و قوانین. الف.عنوان: آیات الاحکام.

شماره پیشین: ۵۹۰۸

۴۴۹۵/۱ع

ابن‌سعید، یحیی‌بن احمد، ۶۰۱ ـ ۶۸۹ق.

نزهة الناظر فی الجمع بین الاشباه و النظائر / یحیی‌بن احمد ابن‌سعید؛ به‌خط جواد الحسینی القمی.ـ ۱۲۶۰ق.

معرفی کتاب: مؤلف در این اثر مسائل فقهی راکه دارای شباهتی با هم هستند به ترتیب کتابهای فقهی از طهارت تا دیات با عناوین "فصل ـ فصل"گردآورده وگاهی نیز اشاره به ادله و بعضی از اقوال فقهای بزرگ می‌نماید. بعضی از جمله صاحب ریاض العلماء و صاحب ذریعه این کتاب را به شیخ مهذب‌الدین حسین‌بن محمدبن عبدالله نسبت داده‌اند ولی در فهرست مرعشی این نسبت با ارجاع به پیشگفتار خودشان در نزهه الناظر رد شده است. این اثر به سال ۱۳۱۸ق. در تهران (اشتباها به نام محقق حلی) به طبع رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله الذی الایادی المترادفات القادر علی جمیع الممکنات الذی عجز عن شکر نعمته کل شاکر ... و اعلم انی قد صنفت لک هذا الکتاب و جمعت فیه بین الحکم و نظیره ..."

انجام نسخه: "فایما فارس اخذ علی جنبی الطریق فاصاب رجلا عیبا الزمناه الدیة و ایما رجل اخذ فی الطریق فاصابه عیب فلا دیة له. تمت الرساله ..."

برگ: ۱پ ـ ۶۱پ، سطر ۱۸، اندازه سطور ۷۰×۱۵۵، قطع ۱۲۰×۲۱۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مجدول، ضربی، اندرون جلد آستر کاغذی ابری الوان.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، اوایل نسخه توسط متاخرین با خودنویس مشکی و خودکار آبی حاشیه‌نویسی شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی لک‌زدگی دارد.

منابع دیده‌شده: مرعشی (۲: ۲۷۷)، مجلسی (۱.۹: ۱۷۵)، ذریعه (۲۴: ۱۲۵)، ریاض‌العلماء (۲: ۹۳ و ۵: ۳۳۷)، مشار عربی (ص ۲۵۹).

۱.فقه جعفری ــ قرن ۷ق. الف.حسینی قمی، جواد، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۱۹۵

۴۴۹۵/۲ع

صاحب جواهر، محمدحسن‌بن محمدباقر، ۱۲۰۰؟ ـ ۱۲۶۶ق.

نجاة العباد فی یوم المعاد/ محمدحسن‌بن الشیخ باقر؛ به‌خط جواد الحسینی القمی[۱۲۶۰ق].

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۲۹۶/ع از جلد ۱۸ همین فهرست. نسخه حاضر مشتمل بر کتابهای صوم و احکام اموات می‌باشد.

آغاز نسخه: "بسمله، حمدله ... اما بعد فیقول العبد القاصر محمدحسین بن المرحوم الشیخ باقر انه قد التمسنی جماعة من اخوانی فی‌الدین ان اکتب لهم رسالة فی الصوم ..."

انجام نسخه: "ولو کانا معا حیین و خیف علی کل منهما انتظر حتی یقضی الله تعالی شأنه والحمدلله اولا و اخرا و باطنا و ظاهرا ..."

برگ: ۶۲ ـ ۱۱۷، سطر ۱۸، اندازه سطور ۷۰×۱۵۵، قطع ۱۲۰×۲۱۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مجدول، ضربی، اندرون جلد آستر کاغذی ابری الوان.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

منابع دیده‌شده: ذریعه (۱: ۲۹۴ و ۱۱: ۲۰۵).

۱.فقه جعفری ــ رساله عملیه. الف.صاحب‌جواهر، محمدحسن‌بن محمدباقر، ۱۲۰۰؟ ـ ۱۲۶۶ق. جواهر الکلام فی شرح شرایع الاسلام. برگزیده. ب.حسینی قمی، جواد، قرن ۱۳ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: جواهر الکلام فی شرح شرایع الاسلام. برگزیده.

شماره پیشین: ۱۹۵

۴۴۹۶ع

تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ ـ ۷۹۲؟ق.

شرح التصریف/ مسعودبن عمر القاضی التفتازانی؛ متن از عزالدین عبدالوهاب‌بن ابراهیم الزنجانی.ـ ۱۲۷۵ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۹۸۱/ع از جلد ۱۴ همین فهرست.

برگ: ۱۳۶، سطر متغیر میان ۸ ـ ۱۰، اندازه سطور ۷۵×۱۲۰ ـ ۱۳۰، قطع ۱۴۵×۲۰۳

نوع کاغذ: فرنگی الوان

خط: نسخ

تزئینات جلد: گالینگور قرمز، عطف تیماج قهوه‌ای، اندرون جلد آستر کاغذی شکری.

تزئینات متن: بالای عبارات متن با مرکب مشکی و گاه قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱۱۳ یک مهر بیضوی با عبارت "محمدحسین ..."

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی و وصالی در نسخه دیده می‌شود.

۱.زنجانی، عبدالوهاب‌بن ابراهیم، ـ ۶۵۵ق. التصریف ــ نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی ــ نحو. الف.زنجانی، عبدالوهاب‌بن ابراهیم، ـ ۶۵۵ق. التصریف. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: التصریف. شرح.

شماره پیشین: ۱۸۱

۴۴۹۷ع

آقاجمال خوانساری، محمدبن حسین، ـ ۱۱۲۵ق.

حاشیة الروضة البهیة فی شرح اللمعة الدمشقیة/ محمدبن حسین آقا جمال خوانساری؛ شرح از زین‌الدین‌بن علی‌بن شهید ثانی؛ متن از محمدبن مکی شهید اول.ـ

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۵۰/ع از جلد ۱۸ همین فهرست. نسخه حاضر تنها کتاب طهارت از این اثر را دربر دارد.

آغاز نسخه: مطابق نسخه ارجاعی.

انجام نسخه: افتاده: "قال احب ذلک الکفن یعنی قمیصا قلت یدرج فی ثلثة اثواب قال لابأس‌به والقمیص احب الی و هذا القول ..."

برگ: ۱۲۴، سطر ۱۹ و ۲۰، اندازه سطور ۹۵×۱۴۵ ـ ۱۵۵، قطع ۱۵۵×۲۱۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی آهار و مهره خورده

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، یک‌لایی، ساده.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی با امضای منه ره، محمدحسین سلمه‌الله.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: از انجام افتادگی دارد، برگهای ۱۷ ـ ۲۴ و ۱۱۳ ـ ۱۲۴ از نسخه جداست، اندکی آثار لک‌زدگی و آب‌افتادگی دیده می‌شود.

۱.شهید ثانی، زین‌الدین‌بن علی، ۹۱۱ ـ ۹۶۶ق. الروضة البهیة فی شرح اللمعة الدمشقیة ــ نقد و تفسیر. ۲.شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ ـ ۷۸۶ق. اللمعة الدمشقیة ــ نقد و تفسیر. ۳.فقه جعفری ــ قرن ۱۲ق. الف.شهید ثانی، زین‌الدین‌بن علی، ۹۱۱ ـ ۹۶۶ق. الروضة البهیة فی شرح

اللمعة الدمشقية. شرح. ب.شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق. اللمعة الدمشقية. شرح. ج.عنوان. د.عنوان: الروضة البهية فی شرح اللمعة الدمشقية. شرح. هـعنوان: اللمعة الدمشقية. شرح.

شماره پیشین: ۲۱۳

۴۴۹۸ع

صدرالدین شیرازی، محمدبن ابراهیم، ۹۷۹؟ - ۱۰۵۰ق.

الشواهد الربوبية فی المناهج السلوكية/ محمد الشهیر بصدرالدین الشیرازی.- ۱۲۷۳ق.

معرفی کتاب: در این اثر مسائل اعتقادی به روشی فلسفی آمیخته با عرفان و همراه با شواهدی از قرآن در پنج مشهد به رشته تحریر درآمده که هر مشهد شامل چند شاهد و هر شاهد نیز حاوی چند اشراق می‌باشد. این اثر به سال ۱۲۸۶ق. در تهران به طبع رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله الذی تجلی لقلوب العارفین باسرار المبدا والمعاد و جعل نور معرفته نتیجة ایجاد الارواح والاجساد ..."

انجام نسخه: "و كل روح لايعطی رسالة فهو روح ولايق ملك الا مجازا فانه مشتق من الالوكة و هی الرسالة تمت ..."

برگ: ۱۲۶، سطر ۱۷ و ۱۸، اندازه سطور ۸۰×۱۴۵ - ۱۵۵، قطع ۱۵۰×۲۱۰

نوع کاغذ: فرنگی شکری آهار و مهره خورده

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج مشکی، یک‌لایی، مجدول، میان جداول بوته‌های ریسه‌ای، ضربی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

۱.فلسفه اسلامی ــ قرن ۱۱ق. ۲.عرفان. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۲۲۵

۴۴۹۹ع

صاحب‌جواهر، محمدحسن‌بن محمدباقر، ۱۲۰۰؟ - ۱۲۶۶ق.

جواهر الكلام فی شرح شرايع الاسلام/ محمدحسن‌بن محمدباقر صاحب‌جواهر؛ متن از جعفربن حسن محقق حلی؛ به‌خط محمدبن علی‌اصغر الخراسانی.- مشهد و کوفه: ۱۲۵۸ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۷۶/ع از جلد ۱۴ همین فهرست. نسخه حاضر از فصل دهم کتاب تجارت در سلف تا آخر کتاب حجر، و کتابهای شفعه، احیاء الموات و لقطه را دربر دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، الفصل العاشر من فصول كتاب التجارة فی السلف و النظر فيه يستدعی مقاصد الاول فی حقيقة السلم بفتح السين واللام ..."

انجام نسخه: "...ان الاصلح هنا كما فی جامع [المقا] صد و محكی الايضاح عدم الرجوع والله العالم و الحمدلله اولا و اخرا و ظاهرا و باطنا ..."

برگ: ۳۳۶، سطر ۲۵، اندازه سطور ۱۰۰×۱۶۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: گالینکور یشمی، عطف تیماج مشکی، اندرون جلد آستر کاغذی شکری.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

۱.محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ق. شرايع الاسلام ــ نقد و تفسیر. ۲.فقه جعفری ــ قرن ۱۳ق. الف.محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ق. شرايع الاسلام. شرح. ب.خراسانی، محمدبن علی‌اصغر، قرن ۱۳ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: شرايع الاسلام. شرح. هـعنوان: شرح شرايع الاسلام.

شماره پیشین: ۱۹۸

۴۵۰۰/۱ع

[رسالة فی] الهندسة/

معرفی کتاب: رساله مختصری است در علم هندسه.

آغاز نسخه: "بسمله، لعلك احطت خبرا بانه قد تقرر فی اصول الهندسة والحساب بالبرهان القاطع لداير الشك والارتياب ان الزاوية الواقعة بين الخط المماس ..."

انجام نسخه: افتاده: "كل آن يفرض يحصل زاوية مستقيمة الخطين والحال انه يلزم عليه بناء علی

ما ذکره ان لایکون فی ..."

برگ: ۱پ ـ ۲۳پ، سطر ۱۷، اندازه سطور متغیر میان ۷۰×۱۳۰ ـ ۸۰×۱۴۰، قطع ۱۲۲×۱۸۵

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: ساغری قرمز، یک‌لایی، ساده، اندرون جلد روکش کاغذی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: از انجام افتادگی دارد، اندکی آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی و وصالی در نسخه دیده می‌شود.

۱.هندسه. الف.عنوان: رسالة فی الهندسه.

شماره پیشین: ۱۸۴

۴۵۰۰/۲ع

بیرجندی، عبدالعلی‌بن محمد، ـ ۹۳۴ق.

حاشیة شرح الملخص/ عبدالعلی‌بن محمد بیرجندی؛ شرح از موسی‌بن محمود قاضی‌زاده رومی؛ متن از محمودبن محمد چغمینی.ـ

معرفی کتاب: حاشیه‌ای است با عناوین "قوله ـ قوله" بر شرح قاضی‌زاده رومی بر کتاب "الملخص" چغمینی.

آغاز نسخه: "الحمدلله رب المشارق والمغارب مزین السماء الدنیا بزینة الکواکب الشواقب [...اما] بعد فهذه تعلیقات علی المواضع المشکلة و تنبیهات علی الرموز و ..."

انجام نسخه: افتاده: "فاذا صارت الساعات الزائدة اکثر من نصف یوم فی سنة یجعل تلک السنة یوم واحد ..."

برگ: ۲۴پ ـ ۱۷۴، سطر ۱۸، اندازه سطور ۷۵×۱۳۰، قطع ۱۲۲×۱۸۵

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نستعلیق ناخوانا

تزئینات جلد: ساغری قرمز، یک‌لایی، ساده، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: برگهای ۱۰۳پ، ۱۰۵، ۱۳۳ و ۱۵۵ دارای اشکال هندسی با مرکب قرمز و مشکی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در تطبیق با نسخه شماره ۲۷۲۱/ع، نسخه حاضر یک برگ از انجام افتادگی دارد، جای عناوین بدون نوشته، اندکی آثار لک‌زدگی و آب‌افتادگی و وصالی در نسخه دیده می‌شود.

منابع دیده‌شده: ملی (۱۳: ۱۸۵)، مرعشی (۲: ۲۴۵)، کشف الظنون (۲: ۱۸۱۹).

۱.قاضی‌زاده رومی، موسی‌بن محمود، قرن ۹ق. شرح الملخص ــ نقد و تفسیر. ۲.چغمینی، محمودبن محمد، ـ ۷۴۵؟ق. الملخص ــ نقد و تفسیر. ۳.نجوم اسلامی ــ قرن ۱۰ق. الف.قاضی‌زاده رومی، موسی‌بن محمود، قرن ۹ق. شرح الملخص. شرح. ب.چغمینی، محمودبن محمد، ـ ۷۴۵؟ق. الملخص. شرح. ج.عنوان. د.عنوان: شرح الملخص. شرح. ه.عنوان: الملخص. شرح.

شماره پیشین: ۱۸۴

۴۵۰۱/۱ع

بهبهانی، محمدباقربن محمداکمل، ۱۱۱۸؟ ـ ۱۲۰۵؟ق.

الاجتهاد و الاخبار/ آقا محمدباقر البهبهانی؛ به‌خط ابوالقاسم‌بن رمضانعلی اللاریجانی. ـ قرن ۱۳ق.ـ

معرفی کتاب: در این رساله که به سال ۱۱۵۵ق. به تألیف رسیده، مقدمات اجتهاد و کیفیت و اقسام آن در هفت فصل تدوین شده و غرض از آن رد آراء و عقاید اخباریها بوده است. این اثر به سالهای ۱۳۱۴ و ۱۳۱۷ق در تهران به چاپ رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله الذی اوجب علی العباد الجد و الاجتهاد فی تحصیل معارف الدینیة من اصول الدین و فروعه ... و بعد فهذه رسالة وافیة و شافیة المسماة بالاجتهاد والاخبار ..."

انجام نسخه: "و لو یسرالله و وفق لنتوجه الی لکل فی رسالة علی حده [بما] یوفقنی و یهدینی من التوجیه و التنقیح ..."

برگ: ۲پ ـ ۳۹، سطر ۲۴، اندازه سطور ۹۰×۱۵۵، قطع ۱۴۰×۲۰۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، مقوایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی نخودی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آثار لک‌زدگی و آب‌افتادگی در نسخه دیده می‌شود.

منابع دیده‌شده: مرعشی (۲: ۶۲)، ذریعه (۱: ۲۶۹)، مشار عربی (ص ۱۹).

۱.اصول فقه شیعه ــ قرن ۱۲ق. الف.لاریجانی، ابوالقاسم‌بن رمضانعلی، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۲۲۲

ع۴۵۰۱/۲

بحرالعلوم، محمدمهدی‌بن مرتضی، ۱۱۱۵ - ۱۲۱۲ق.

الفوائد الاصولیة/ آقا سیدمهدی الطباطبایی؛ بـه‌خط ابوالقاسم‌بن رمضانعلی اللاریجانی.- ۱۲۳۷ق.

معرفی کتاب: چهل و پنج فائده اصولی استدلالی است در تحقیق بعضی از مباحث مهم این علم که بطور متفرقه به رشته تحریر درآمده است.

آغاز نسخه: "بسمله، فائدة قد جرت عادة الاصولیین بتعریف اصول الفقه بکلا معنییه الاضافی والعملی ..."

انجام نسخه: "فانه لیس تقلیدا بل اجتهاد لوجود السبب الیه و هو العلم بکون ما تضمنه هو عین الکلام الحجة. تمت الرساله ..."

برگ: ۳۹پ - ۷۸، سطر ۲۴، اندازه سطور ۹۰×۱۵۵، قطع ۱۴۰×۲۰۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، مقوایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی نخودی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آثار لک‌زدگی و آب‌افتادگی در نسخه دیده می‌شود.

منابع دیده‌شده: مرعشی (۱۶: ۷۱)، ذریعه (۱۶: ۳۲۵)، مجلس (۱۶: ۳۶۲).

۱.اصول فقه شیعه ــ قرن ۱۲ق. الف.لاریجانی، ابوالقاسم‌بن رمضانعلی، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۲۲۲

ع۴۵۰۱/۳

[رسالة فی] **اصول الفقه/** [به‌خط ابوالقاسم‌بن رمضانعلی اللاریجانی] .- قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: در این اثر مبحث الفاظ از اصول فقه مورد بحث قرارگرفته است. با جستجو در منابع موجود نشانی از این اثر و مؤلف آن به دست نیامد.

آغاز نسخه: "[ ] فی بیان ان الحقیقه الشرعیه هل هی ثابته حتی تحمل الالفاظ المتنازع فیها فی خطابات الشارع عند عدم القرینه ..."

انجام نسخه: افتاده: "فان القائلین بثبوت الحقیقه الشرعیه اتفقوا علی الاحق والناقلین لها اتفقوا علی الثانی و إما علی القول بالتفصیل فهو مخالف للاجماع اقول ما ذکره ...".

برگ: ۸۰ - ۹۵پ، سطر ۲۴، اندازه سطور ۹۰×۱۵۵، قطع ۱۴۰×۲۰۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، مقوایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی نخودی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آثار لک‌زدگی و آب‌افتادگی در نسخه دیده می‌شود.

۱.اصول فقه شیعه. الف.لاریجانی، ابوالقاسم‌بن رمضانعلی، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: رسالة فی اثبات حقیقة الشرعیة.

شماره پیشین: ۲۲۲

ع۴۵۰۱/۴

بحرالعلوم، محمدمهدی‌بن مرتضی، ۱۱۱۵ - ۱۲۱۲ق.

شرح الوافية/ آقا سیدمهدی طباطبائی؛ متن از عبدالله‌بن محمد تونی؛ به‌خط ابوالقاسم‌بن رمضانعلی اللاریجانی.ـ کربلا: ۱۲۳۴ق.

معرفی کتاب: حاشیه مختصری است بر مبحث حقیقت و مجاز کتاب "الوافیه فی الاصول الفقه" تونی.

آغاز نسخه: "بسمله، حمدله ... قوله اللفظ ان استعمل فیما وضع له فحقیقة جعل المقسم مطلق اللفظ ..."

انجام نسخه: "فرد من افراد الاسد مبالغة فی دعوی الشجاعة کما فی قوله رایت اسدا و انما فرق بینهما ان هذا آخر ما وجدوا. قد تمت هذه الرسالة ..."

برگ: ۹۶پ ـ ۱۵۵پ، سطر ۲۴، اندازه سطور ۹۰×۱۵۵، قطع ۱۴۰×۲۰۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، مقوایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی نخودی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات با مرکب قرمز علامت‌گذاری و خط کشی شده است.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی آثار لک‌زدگی و آب‌افتادگی در نسخه دیده می‌شود.

منابع دیده‌شده: مرعشی (۲: ۲۵۷)، ذریعه (۱۴: ۱۶۷)، مجلس (۴: ۱۱۱).

۱.تونی، عبدالله‌بن محمد، ـ ۱۰۷۱ق. الوافیه فی الاصول الفقه ــ نقد و تفسیر. ۲.اصول فقه شیعه ــ قرن ۱۲ق. الف.تونی، عبدالله‌بن محمد، ـ ۱۰۷۱ق. الوافیه فی الاصول الفقه. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: الوافیه فی الاصول الفقه. شرح.

شماره پیشین: ۲۲۲

ع۴۵۰۱/۵

[رساله فی] اصول الفقه/ به‌خط ابوالقاسم‌بن رمضانعلی اللاریجانی.ـ قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: در این رساله مبحث اشتراک، در لغت که یکی از مباحث اصول فقه است، مورد

بررسی قرارگرفته است.با جستجو در منابع موجود نشانی از این اثر و مولف آن بدست نیامد.

آغاز نسخه: "بسمله، مطلب فی الاشتراک، قد اختلفوا فی تعریفه والمحقق فیه هو انه عبارة عن اللفظ الموضوع لمعنیین او اکثر ..."

انجام نسخه: "فلا یحکم بالعموم بل یحکم بالاجمال فلا ریب و لا اشکال تمت المسأله."

برگ: ۱۵۶ ـ ۱۶۵پ، سطر ۲۴، اندازه سطور ۹۰×۱۵۵، قطع ۱۴۰×۲۰۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، مقوایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی نخودی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی آثار آب‌افتادگی دیده می‌شود.

۱.اصول فقه شیعه. الف.لاریجانی، ابوالقاسم‌بن رمضانعلی، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: رساله فی الاشتراک.

شماره پیشین: ۲۲۲

ع۴۵۰۱/۶

طباطبایی، محمدبن علی، ۱۱۸۰؟ ـ ۱۲۴۲ق.

[رسالة فی] اصول الفقه/ آقا سیدمحمدبن آقا سیدعلی طباطبایی؛ به‌خط ابوالقاسم‌بن رمضانعلی اللاریجانی.ـ کربلا: ۱۲۳۴ق.

معرفی کتاب: در این رساله مبحث حجیت ظن مورد بحث قرارگرفته است.

آغاز نسخه: "بسمله، اذا علم المجتهد بحکم من الاحکام الشرعیة الفرعیة بعد استفراغ و سعه و بذل جهد فیه فلا اشکال و لا شبهة فی اعتبار علمه ..."

انجام نسخه: "و لیست الادله الدالة علی اصالة حجیة الظن فی نفس الاحکام شاملة لمحل البحث بوجه من الوجوه کما لا یخفی. قد فرغ من تسوید هذه الکلمات ..."

برگ: ۱۶۶پ ـ ۲۰۰پ، سطر ۲۴، اندازه سطور ۹۰×۱۵۵، قطع ۱۴۰×۲۰۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، مقوایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی نخودی.

تزئینات متن: بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز علامت‌گذاری و خط کشی شده است.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی آثار آب‌افتادگی دیده می‌شود.

منابع دیده‌شده: ملی (۱۱: ۳۳).

۱.اصول فقه شیعه ــ قرن ۱۳ق. الف.لاریجانی، ابوالقاسم‌بن رمضانعلی، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: [رسالة فی] حجیة الظن. د.عنوان: رسالة فی حجیة الظن.

شماره پیشین: ۲۲۲

۴۵۰۱/۷ع

محقق خوانساری، حسین‌بن محمد، ۱۰۱۶ ـ ۱۰۹۸؟ق.

مقدمة الواجب/ آقا حسین خوانساری؛ بـه‌خط ابـوالقاسم‌بن رمضانعلی اللاریـجانی.ـ کـربلا: ۱۲۳۴ق.

معرفی کتاب: موضوع مقدمه واجب بطور مفصل در این اثر مورد بحث قرار گرفته است. این اثر به سال ۱۳۱۷ق. به همراه شبهه استلزام و اجتماع امر و نهی در تهران به چاپ رسیده است. در پایان این اثر با استفاده از تفسیر امام فخر رازی چهار مسأله در مورد آیه ۱۲۴ از سوره توبه آورده شده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله الذی جعل امتثال اوامره سببا لاقتناس الثواب و صیر الانتهاء عن نواهیه شرطا للخلاص عن العقاب ..."

انجام نسخه: "و بدل بفضله سیئات اعمالنا حسنات و جعل خواتیم امورنا خیرا من المقدمات. هذا اخر ما اردنا ایراده فی هذه الرسالة و الحمدلله والصلاة علی خاتم الرسالة ..."

برگ: ۲۰۱ ـ ۲۲۰پ، سطر ۲۴، اندازه سطور ۹۰×۱۵۵، قطع ۱۴۰×۲۰۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، مقوایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی نخودی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی آثار آب‌افتادگی دیده می‌شود.

منابع دیده‌شده: ملی (۱۴: ش ۳۰۷۳.۲)، مرعشی (۱: ۱۶۱)، ذریعه (۲۲: ۱۰۶).

۱.اصول فقه شیعه ــ قرن ۱۱ق. الف.لاریجانی، ابوالقاسم‌بن رمضانعلی، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۲۲۲

۴۵۰۱/۸ع

استرآبادی، محمد جعفربن سیف‌الدین، ۱۱۹۸ ـ ۱۲۶۳ق.

لب اللباب/ محمدجعفر استرآبادی؛ به‌خط ابوالقاسم‌بن رمضانعلی اللاریـجانی، مـحمدمهدی المازندرانی.ـ قرن ۱۳ق.ـ

معرفی کتاب: قواعدی کلی است در علم درایه و رجال آمیخته با مطالب اصولی، مشتمل بر یک مقدمه، هشت باب و یک خاتمه که به سال ۱۲۳۵ق به تألیف رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، حمد له ... هذه رسالة فی علم الرجال کتبتها علی سبیل الاستعجال اسعافا لحاجة بعض الاصحاب ..."

انجام نسخه: "فتدبر نعم یصح القول بالاعتبار من جهة حصول الظن بالصدق والحکم. تمت الرساله ..."

برگ: ۲۲۲پ ـ ۲۳۹، سطر ۲۴، اندازه سطور ۹۰×۱۵۵، قطع ۱۴۰×۲۰۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، مقوایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی نخودی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی آثار لک‌زدگی و آب‌افتادگی در نسخه دیده می‌شود، برگهای ۲۳۱ تا آخر الحاقی بوده و به‌خط کاتبی دیگر می‌باشد.

منابع دیده‌شده: مرعشی (۱۱: ۲۷)، ذریعه (۱۸: ۲۸۳)، مجلس (۱۶: ۳۳۸).

۱.حدیث ــ علم الدرایه. ۲.حدیث ــ علم الرجال. الف.لاریجانی، ابوالقاسم‌بن رمضانعلی، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.مازندرانی، محمدمهدی، کاتب. ج.عنوان.

شماره پیشین: ۲۲۲

۴۵۰۲ع

شیخ‌بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق.

زبدة الاصول/ محمدالمشتهر ببهاءالدین العاملی؛ به‌خط احمدبن علی‌بن الحاج عبدالله.- ۱۲۴۱ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۲۶۷/ع از جلد ۱۸ همین فهرست.

برگ: ۱۴۰، سطر ۷ و ۴، اندازه سطور ۷۰×۱۱۰، قطع ۱۵۰×۲۱۳

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ خوانا

تزئینات جلد: تیماج قرمز، مقوایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی نخودی.

تزئینات متن: تا برگ ۱۷ دارای جدول و کمند با مرکب قرمز، تا برگ ۳۷ عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی با امضای منه، م ح ع، جواد و...

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی آثار وصالی و لک‌زدگی دیده می‌شود.

۱.اصول فقه شیعه قرن ۱۱ق.. الف.احمدبن علی‌بن حاج عبدالله، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۲۰۱

۴۵۰۳ع

جرجانی، علی‌بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ق.

حاشیة لوامع الاسرار/ علی‌بن محمد جرجانی؛ لوامع الاسرار از محمدبن محمد قطب‌الدین رازی؛ مطالع الانوار از محمدبن ابی‌بکر سراج‌الدین ارموی .-

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۳۲/ع از جلد ۱۸ همین فهرست.

برگ: ۱۲۰، سطر ۲۷، اندازه سطور ۷۵×۱۹۵، قطع ۱۳۰×۲۵۰

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، دارای یک ترنج با نقش گل و بوته و آهو، ضربی، عطف و سجاف تیماج پوست اناری، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز و گاه مشکی خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی با امضای منه، صلاح‌الدین، محی‌الدین و...

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲ یک مهر خشتی با عبارت "یا امام رضا ادرکنی" و یک مهر بیضوی ناخوانا و در برگ ۱۱۵ مهری خشتی با عبارت "محمدتقی‌بن علی‌نقی ۱۱۸۱".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی آثار لک‌زدگی دیده می‌شود.

۱.قطب‌الدین رازی، محمدبن محمد، ۶۹۴-۷۷۶ق. لوامع الاسرار ــ نقد و تفسیر. ۲.سراج‌الدین ارموی، محمدبن ابی‌بکر، ۵۹۴ - ۶۸۲ق. مطالع الانوار ــ نقد و تفسیر. ۳.منطق ــ قرن ۸ق. الف.قطب‌الدین رازی، محمدبن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ق. لوامع الاسرار. شرح. ب.سراج‌الدین ارموی، محمدبن ابی‌بکر، ۵۹۴ - ۶۸۲ق. مطالع الانوار. شرح. ج.عنوان. د.عنوان: لوامع الاسرار. شرح. ه‍.عنوان: مطالع الانوار. شرح. و.عنوان: شرح مطالع الانوار. شرح.

شماره پیشین: ۲۱۰

۴۵۰۴/۱ع

ولی‌الدین قرمانی

شرح دیباجه شرح الشمسیه/ ولی‌الدین قرمانی؛ به‌خط عبداللطیف‌بن صولان‌بن یزید.-

معرفی کتاب: شرح مختصری است بر دیباچه شرح تفتازانی بر رساله "الشمسیة"کاتبی قزوینی.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله العلی الفیاض المنزه افعاله عن العلل و الاغراض مبدع البدایع بحکمته الکاملة ..."

انجام نسخه: "فهو اخص مطلقا من المعجزات هذا اخر مااردنا بيانه. تم الكتاب ..."

برگ: ۳پ ـ ۱۰پ، سطر ۲۳، اندازه سطور ۵۵×۱۸۵، قطع ۱۱۰×۲۵۵

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نسخ تحریری

تزئینات جلد: تیماج مشکی، یک‌لایی، مجدول، میان جداول بوته‌های ریسه‌ای، ضربی.

تزئینات متن: بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی و وصالی در نسخه دیده می‌شود.

منابع دیده‌شده: کشف‌الظنون (۲: ۱۰۶۳).

۱.کاتبی قزوینی، علی‌بن عمر، ۶۰۰ ـ ۶۷۵ق. الشمسیة ـــ نقد و تفسیر. ۲.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ ـ ۷۹۲؟ق. شرح الشمسیة ـــ نقد و تفسیر. ۳.منطق. الف.کاتبی قزوینی، علی‌بن عمر، ۶۰۰ ـ ۶۷۵ق. الشمسیة. شرح. ب.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ ـ ۷۹۲؟ق. شرح الشمسیة. شرح. ج.عبداللطیف‌بن صولان. کاتب. د.عنوان. هـعنوان: الشمسیة. شرح. و.عنوان: شرح الشمسیة. شرح.

شماره پیشین: ۲۰۵

۴۵۰۴/۲ع

تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ ـ ۷۹۲؟ق.

شرح الشمسية/ مسعودبن عمر تفتازانی؛ متن از علی‌بن عمر کاتبی قزوینی.ـ

معرفی کتاب: شرحی است با عناوین "قال ـ اقول" بر رساله "الشمسیه" کاتبی قزوینی. تالیف این شرح به سال ۷۵۳ق. به پایان رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله الذی بصرنا بنورالهداية و التوفيق و يسرلنا سلوک مناهج التصور والتصديق ..."

انجام نسخه: "[و لنكتف] بهذا القدر من مباحث الموضوع و الاعراض الذاتية فان الاستقصاء فيها لا يليق بهذا الكتاب"

برگ: ۱۲پ ـ ۱۳۰پ، سطر ۲۳، اندازه سطور ۵۰×۱۸۰، قطع ۱۱۰×۲۵۵

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نسخ تحریری

تزئینات جلد: تیماج مشکی، یک‌لایی، مجدول، میان جداول بوته‌های ریسه‌ای، ضربی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، متن برگهای ۱۹ ـ ۲۶ و ۲۳ ـ ۵۰ در جدولی با مرکب قرمز قرار گرفته است.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی با امضای ۱۲، م و...

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی و وصالی در نسخه دیده می‌شود.

منابع دیده‌شده: مرعشی (۱۱: ۱۰۷)، مجلس (۱۶: ۴۱۸)، کشف الظنون (۲: ۱۰۶۳).

۱.کاتبی قزوینی، علی‌بن عمر، ۶۰۰ ـ ۶۷۵ق. الشمسیة ـــ نقد و تفسیر. ۲.منطق ـــ قرن ۸ق. الف.کاتبی قزوینی، علی‌بن عمر، ۶۰۰ ـ ۶۷۵ق. الشمسیة. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: الشمسیة. شرح.

شماره پیشین: ۲۰۵

۴۵۰۵ع

تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ ـ ۷۹۲؟ق.

المطول (فی شرح التلخيص)/ مسعودبن عمر تفتازانی؛ تلخیص از محمدبن عبدالرحمن القزوینی؛ متن از ابویعقوب یوسف سکاکی؛ به‌خط محمدقاسم‌بن محمدصادق الخوانساری.ـ ۱۱۱۰ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۳۶/ع از جلد ۱۴ همین فهرست.نسخه حاضر تا پایان فن اول در علم معانی را دربر دارد.

آغاز نسخه: مطابق نسخه ارجاعی

انجام نسخه: "و ان كان يلزم منه عموم الافعال ايضا والله اعلم. تم علم المعانی بعون الله و حسن توفيقه فنحمده علی جزيل نواله و ...".

برگ: ۲۳۰، سطر ۱۹، اندازه سطور ۷۰×۱۵۰، قطع ۱۴۰×۲۰۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ خوانا

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، دارای ترنج و سرترنج با نقش گل و بوته، مجدول، میان جداول بوته‌های ریسه‌ای، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی نقشدار الوان.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی با امضای احمد، علی‌محمد، منه و...

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲۲۹ دو مهر بیضوی ناخوانا.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: چند برگ آغاز از نسخه جداست، شیرازه اوراق اندکی از هم باز است، آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی، پارگی و وصالی در نسخه دیده می‌شود.

۱.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمان، ۶۶۶ ـ ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح ــ نقد و تفسیر. ۲.سکاکی، یوسف‌بن ابی‌بکر، ۵۵۵ ـ ۶۲۶ق. مفتاح العلوم ــ نقد و تفسیر. ۳.زبان عربی ــ معانی و بیان. الف.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمان، ۶۶۶ ـ ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح. شرح. ب.سکاکی، یوسف‌بن ابی‌بکر، ۵۵۵ ـ ۶۲۶ق. مفتاح العلوم. شرح. ج.خوانساری، محمدقاسم‌بن محمدصادق، قرن ۱۲ق. کاتب. د.عنوان. هـ‌عنوان: تلخیص المفتاح. شرح. و.عنوان: مفتاح العلوم. شرح.

شماره پیشین: ۲۱۸

۴۵۰۶ع

ازهری، خالدبن عبدالله، ۸۳۸ ـ ۹۰۵ق.

تمرین الطلاب فی صناعة الاعراب/ خالدبن عبدالله ازهری؛ متن از محمدبن عبدالله ابن‌مالک؛ به‌خط حسن المدعو بالباقر مبارکه لنجان.ـ ۱۲۱۹ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۳۵۱/۲/ع از جلد ۱۸ همین فهرست.

آغاز نسخه: افتاده: "بالقیاس مع انها بلانزاع من اماکن السماع و فی مواضع ..."

انجام نسخه: ["فالخیرة نعت ثان] لصحبه لالمنتجبین خلافا للمکودی. هذا اخر ما اردنا جمعه فی هذا المختصر والحمدلله علی اتمامه ..."

برگ: ۲۰۳، سطر ۱۸، اندازه سطور ۹۵×۱۶۵، قطع ۱۵۲×۲۰۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی آهار و مهره‌خورده

خط: نسخ خوانا

تزئینات جلد: تیماج یشمی، مقوایی، ساده، اندرون جلد روکش کاغذی الوان.

تزئینات متن: عناوین و عبارات متن با مرکب قرمز، عناوین با مرکب قرمز در حاشیه نیز نوشته شده، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: یک برگ از آغاز افتادگی دارد، آثار آب‌افتادگی، لک‌زدگی و وصالی اندکی در نسخه دیده می‌شود.

۱.ابن‌مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰-۶۷۲ق. الالفیة ــ نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی ــ نحو. الف.ابن‌مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰ ـ ۶۷۲ق. الالفیة. شرح. ب.مبارکه لنجان، باقر، قرن ۱۳ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: الالفیة. شرح. هـ‌عنوان: ترکیب خالد. و.عنوان: معرب الالفیة.

شماره پیشین: ۲۰۰

۴۵۰۷ع

قوشچی، علی‌بن محمد، ـ ۸۷۹ق.

شرح تجرید العقاید/ علی‌بن محمد قوشچی؛ متن از محمدبن محمد نصیرالدین طوسی.ـ

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۲۹۵/ع از جلد ۱۸ همین فهرست. نسخه حاضر به جهت افتادگی از اواخر فصل چهارم از مقصد دوم تا آخر کتاب را دربر دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، و لما فرغ من بیان الحواس الظاهرة شرع فی اثبات الحواس الباطنة فقال و من هذا القوی المدرکة ..."

انجام نسخه: "و اذا ظن کل طائفة انه لم یقم به الاخر اثم الکل بترکه. هذا اخر ما تیسرلنا من شرح تجرید الکلام ..."

برگ: ۱۴۷، سطر متغیر میان ۲۳ ـ ۲۸، اندازه سطور ۶۵×۱۶۵، قطع ۱۳۰×۲۴۳

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی و فرنگی شکری

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج مشکی، یک‌لایی، مجدول، ضربی

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی لک‌زدگی و آب‌افتادگی و وصالی دارد، برگهای ۱ و ۲، ۵۷، ۶۵ و ۶۶، ۷۲ ـ ۸۱ و ۱۳۰ ـ ۱۴۷ الحاقی و نونویس.

۱.نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ ـ ۶۷۲ق. تجرید العقاید ــ نقد و تفسیر. ۲.کلام ــ قرن ۹ق. الف.نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ ـ ۶۷۲ق. تجرید العقاید. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: شرح جدید. د.عنوان: تجرید العقاید. شرح. هـ.عنوان: شرح تجرید الاعتقاد.

شماره پیشین: ۲۰۷

۴۵۰۸ع

نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ ـ ۶۷۲ق.

شرح الاشارات و التنبیهات/ محمدبن محمد نصیرالدین طوسی؛ متن از شیخ الرئیس ابوعلی حسین‌بن عبدالله‌بن سینا.ـ ۱۰۶۳ق.

معرفی کتاب: شرح بسیار مهمی است بر کتاب "الاشارات و التنبیهات" ابن‌سینا که در دو بخش منطق و فلسفه به رشته تحریر درآمده است. مباحث فلسفه این کتاب در ده نمط بیان شده که سه نمط آن در حکمت طبیعی و باقی آن در فلسفه الهی می‌باشد. در این شرح که به سال ۶۴۴ق. به تألیف رسیده، به بسیاری از اشکالات شرح امام فخر رازی پاسخ داده شده است. این اثر بارها در ایران و خارج از ایران به چاپ رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله الذی وفقنا لافتتاح المقال بتحمیده و هدانا الی تصدیر الکلام بتمجیده ..."

انجام نسخه: "فهذا ما تیسرلی من حل مشکلات کتاب الاشارات و التنبیهات ... والله ولی السداد و الرشاد ..."

برگ: ۳۷۵، سطر ۲۳، اندازه سطور ۶۵×۱۸۰، قطع ۱۳۵×۲۵۰

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، مقوایی، دارای ترنج و سرترنج با نقش گل و بوته، ضربی، سجاف تیماج قهوه‌ای روشن، اندرون جلد تیماج قهوه‌ای روشن.

تزئینات متن: دارای یک سرلوح و کتیبه به زر و مشکی و شنگرف و نیلی، جداول به زر و مشکی و نیلی و شنگرف، عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲ دو مهر بیضوی با عبارت "عبده محمدحسین‌بن احمد" و در برگهای ۱۱۹، ۱۲۱ و ۳۷۴ چند مهر بیضوی و مربع با عبارت "متمسک بلطف اوست مقیم".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی لک‌زدگی و وصالی دارد.

منابع دیده‌شده: ملی (۷: ۲۹۵)، مرعشی (۳: ۱۰۲)، ذریعه (۷: ۷۵ و ۱۳: ۹۱)، مشار عربی (ص. ۵۴۰).

۱.ابن‌سینا، حسین‌بن عبدالله، ۳۷۰ ـ ۴۲۸ق. الاشارات والتنبیهات ــ نقد و تفسیر. ۲.فلسفه اسلامی ــ قرن ۷ق. الف.ابن‌سینا، حسین‌بن عبدالله، ۳۷۰ ـ ۴۲۸ق. الاشارات والتنبیهات. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: الاشارات والتنبیهات. شرح. د.عنوان: حل مشکلات الاشارات والتنبیهات.

شماره پیشین: ۲۰۹

۴۵۰۹ع

محقق سبزواری، محمدباقربن محمدمومن، ۱۰۱۷ ـ ۱۰۹۱ق.

ذخیرة المعاد فی شرح الارشاد/ محمدباقربن محمد مؤمن السبزواری؛ متن از حسن‌بن یوسف علامه حلی؛ به‌خط محمدقاسم‌بن محمدبن حمزه الملقب بالدبزی النجفی.ـ ۱۲۲۵ و ۱۲۲۶ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۳۱۴/ع از جلد ۱۸ همین فهرست. نسخه حاضر مشتمل بر کتابهای زکات، صوم و حج می‌باشد.

آغاز نسخه: "بسمله، حمد له ... کتاب الزکاة، الزکاة فی اللغة الطهارة والزیادة و النمو و سمیت به الصدقة المخصوصة ..."

انجام نسخه: "و رواه الکلینی عن عمار الشاباطی عن ... فرغت من هذا الکتاب المستطاب ..."

برگ: ۲۶۱، سطر ۲۹، اندازه سطور ۱۴۰×۲۲۰، قطع ۲۱۰×۲۹۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نستعلیق ناخوانا

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، مقوایی، مجدول، میان جداول بوته‌های ریسه‌ای، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ یادداشتی تملیکی به نام حسین‌بن نصرالله الموسوی و مهری بیضوی با همین نام.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی لک‌زدگی، آب‌افتادگی و پارگی دارد.

۱.علامه حلی، حسن‌بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ق. الارشاد الازهان الی احکام الایمان ــ نقد و تفسیر. ۲.فقه جعفری - قرن ۱۱ق. الف.علامه حلی، حسن‌بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ق. الارشاد الاذهان الی احکام الایمان. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: الارشاد الاذهان الی احکام الایمان. شرح. د.عنوان: شرح الارشاد الاذهان الی احکام الایمان.

شماره پیشین: ۲۵۷

ع۴۵۱۰

گیلانی، رفیع‌بن محمدرفیع، قرن ۱۳ق.

حاشیه البهجة المرضیة/ رفیع ابن‌محمدرفیع المنسوب الی الجیلان؛ شرح از عبدالرحمان‌بن ابی‌بکر سیوطی؛ متن از محمدبن عبدالله ابن‌مالک؛ به‌خط محمدحسین‌بن محمدعلی الشهیر بعقدائی.- ۱۲۶۹ق.

معرفی کتاب: حاشیه مفصلی است با عناوین "قوله - قوله" بر کتاب "البهجة المرضیة فی شرح الالفیة" سیوطی، محشی گاهی با عناوین "قول الناظم" اشعار الفیة را نیز توضیح می‌دهد.

آغاز نسخه: "بسمله، لک الحمد یا من یبتدأباسمائه الشافیة فی مبادی الافعال و لک الشکر یا من به الهدایة الکافیة منعوتا بالصفات الکمال ..."

انجام نسخه: "و هو اجتماع المثلین و تحریک الثانی قوله لازما تحریک. کتبه بیمناه الجانیه الفانیه محمدحسین‌بن الحاج محمدعلی الشهیر بعقدائی ..."

برگ: ۱۸۴، سطر ۲۴، اندازه سطور ۸۵×۱۵۰، قطع ۱۴۵×۲۱۱

نوع کاغذ: فرنگی نخودی آهار و مهره خورده

خط: نسخ ناخوانا

تزئینات جلد: گالینگور یشمی، عطف تیماج مشکی، اندرون جلد آستر کاغذی شکری.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: سرفصلها با مرکب قرمز در حاشیه نوشته شده، نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

منابع دیده‌شده: مرعشی (۱۰: ۱۵۸)، ذریعه (۶: ۲۹)، مجلس (۱۶: ۴۲۰).

۱.سیوطی، عبدالرحمان‌بن ابی‌بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ق. البهجة المرضیة فی شرح الالفیة ــ نقد و تفسیر. ۲.ابن‌مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ق. الالفیة ــ نقد و تفسیر. ۳.زبان عربی ــ نحو. الف.سیوطی، عبدالرحمان‌بن ابی‌بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ق. البهجة المرضیة فی شرح الالفیة. شرح. ب.ابن‌مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ق. الالفیة. شرح. ج.عقدائی، محمدحسین‌بن محمدعلی، قرن ۱۳ق. کاتب. د.عنوان. هـ.عنوان: البهجة المرضیة فی شرح الالفیة. شرح. و.عنوان: الالفیة. شرح.

شماره پیشین: ۲۲۲

ع۴۵۱۱

رضی‌الدین استرآبادی، محمدبن حسن، - ۶۸۶ق.

شرح الکافیة/ محمدبن حسن رضی‌الدین استرآبادی؛ متن از عثمان‌بن عمر ابن‌حاجب.-

معرفی کتاب: شرح مفصل بسیار مهمی است با عناوین "قوله - قوله" بر رساله "الکافیة" ابن‌حاجب که به سال ۶۸۳ق. به تألیف رسیده است. این اثر بارها در ایران چاپ شده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله الذی جلت آلاؤه عن ان تحاط بعد و تعالت کبریاؤه عن ان تشتمل بحد تاهت فی موامی معرفته سابلة الافهام ..."

انجام نسخه: افتاده: "و حملت غیر علی الا فی الاستثناء فی بعض المواضع و معنی الحمل انه ..."

برگ: ۱۴۵، سطر ۲۱، اندازه سطور ۹۰×۱۹۰، قطع ۱۵۵×۲۵۰

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: مقوایی با روکش کاغذی ابری الوان، سجاف تیماج زرشکی، عطف تیماج مشکی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب مشکی و قرمز، عبارات متن با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگهای ۱پ و ۱۴۳ دو مهر بیضوی با عبارت "عبده محمدحسن".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برگهای ۲ ـ ۴ بدون نوشته و نصف بیشتر آن پاره شده، برگ ۵ و دو برگ آخر نیز بدون نوشته، بین برگ ۱ و ۶ و از انجام افتادگی دارد، اندکی آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی و وصالی در نسخه دیده می‌شود.

منابع دیده‌شده: ملی (۸: ۱۰۰ و ۲۸۸)، مرعشی (۵: ۴۵)، کشف الظنون (۲: ۱۳۷۰)، مشار عربی (ص ۵۶۰).

۱.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ ـ ۶۴۶ق. الکافیة ــ نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی ــ نحو. الف.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ ـ ۶۴۶ق. الکافیة. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: الکافیة. شرح.

شماره پیشین: ۲۴۱

۴۵۱۲ع

کلینی، محمدبن یعقوب، ـ ۳۲۹ق.

الکافی (فروع)/ محمدبن یعقوب کلینی.ـ

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۰۳/ع از جلد ۱۸ همین فهرست. نسخه حاضر فروع کافی بوده و مشتمل بر کتابهای ذیل می‌باشد: حدود، دیات، عتق، دواجن، زی و تجمل و مروت، شهادات، ایمان و نذور، و احکام.

آغاز نسخه: "بسمله، کتاب الحدود باب التحدید محمدبن یعقوب قال حدثنی محمدبن یحیی عن احمدبن محمد عن ..."

انجام نسخه: "فقضی لصاحب الشهود الخمسة خمسة اسهم و لصاحب الشاهدین سهمین [هذا] اخر کتاب الاحکام والحمدلله کثیرا ..."

برگ: ۲۲۶، سطر ۱۹، اندازه سطور ۱۰۵×۱۶۰، قطع ۱۹۵×۲۶۰

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نسخ خوانا

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، مجدول، میان جداول بوته‌های ریسه‌ای، ضربی، عطف تیماج مشکی، اندرون جلد تیماج زرشکی مجدول به زر.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، حدفاصل بین احادیث با مرکب قرمز علامت‌گذاری شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ و ۳ مهری مربعی با عبارت "عبده جعفر الحسینی" و در برگ ۳ یک مهر بیضوی با عبارت "افوض امری الی‌الله الغنی محمدرضا الموسوی الحسینی" و مهر بیضوی دیگری با عبارت "المتوکل علی‌الله الغنی محمدمهدی الموسوی الحسینی".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: عطف از شیرازه جدا و شیرازه اوراق اندکی از هم باز است، سه برگ اول از نسخه جداست، اندکی وصالی و لک‌زدگی دارد، در اواخر نسخه جای عناوین بدون نوشته.

۱.احادیث شیعه ــ قرن ۴ق. ۲.احادیث احکام. الف.عنوان. ب.عنوان: فروع کافی.

شماره پیشین: ۲۴۷

۴۵۱۳ع

مازندرانی، محمدصالح‌بن احمد، ـ ۱۰۸۱؟ق.

شرح الکافی (اصول و روضه)/ محمدصالح‌بن احمد المازندرانی؛ متن از محمدبن یعقوب الکلینی؛ به‌خط ابوالفتح‌بن سید محمد الحسینی الحوراسکانی.ـ

معرفی کتاب: شرح مختصری است با عناوین "قوله ـ قوله" بر کتاب "الکافی" کلینی. این شرح بر مباحث کتابهای عقل و جهل، توحید، حجت، ایمان و کفر و دعا از اصول کافی و زکات، صوم و خمس از فروع کافی و تمامی کتاب روضه نوشته شده و ظاهرا ناتمام است. نسخه حاضر شرح کتابهای دعا، فضل قرآن، عشرة از اصول کافی و تمامی کتاب روضه را دربر دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، قوله کتاب الدعا بالضم و المد الرغبة الی الله تعالی أو منه دعوت فلانا نادیته و هو علی اربعة اقسام ..."

انجام نسخه: "و هو المهدی الموجود المنتظر عندنا و بوجوده قامت الدنیا و هم یقول انه

سیوجد فی اخر الزمان. تم کتاب الروضة من الکافی ..."

برگ: ۲۶۹، سطر ۳۳، اندازه سطور ۱۱۰×۲۳۰، قطع ۱۸۲×۳۰۰

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، دارای ترنج و سرترنج و لچکی با نقش گل و بوته، مجدول، میان جداول بوته‌های ریسه‌ای، ضربی، عطف تیماج قهوه‌ای سیر، اندرون جلد روکش کاغذی الوان.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲ دو مهر ناخوانا، در برگ ۲پ یک مهر خشتی با عبارت "لا اله الاالله الملک الحق المبین" و در برگ ۳ یک مهر خشتی با عبارت "عبده الراجی محمد شفیع"، در برگ ۲ یادداشتی مبنی بر وقف کتاب".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برگ اول و آخر بدون نوشته، اندکی آثار لک‌زدگی و وصالی دیده می‌شود.

امتیاز نسخه: کاتب شاگرد مؤلف بوده است.

منابع دیده‌شده: ملی (۸: ۲۹۳ و ۱۳: ۳۴)، مرعشی (۷: ۲۸۷)، ذریعه (۱۴: ۲۷)، مشار عربی (ص ۵۵۰).

۱.کلینی، محمدبن یعقوب، - ۳۲۹ق. الکافی (اصول و روضه) ــ نقد و تفسیر. ۲.احادیث شیعه ــ قرن ۴ق. الف.کلینی، محمدبن یعقوب، - ۳۲۹ق. الکافی (اصول و روضه). شرح. ب.حسینی حوراسکانی، ابوالفتح‌بن محمد، قرن ۱۱ق.کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: الکافی (اصول و روضه). شرح.

شماره پیشین: ۲۵۳

۴۵۱۴/۱ع

شیخ‌بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق.

الاربعین/ بهاءالدین محمد العاملی؛ به‌خط مقیم‌بن حاجی محمد القزوینی.- یزد: ۱۰۷۸ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۲۴۸/ع و ۴۲۸۳/ع از جلد ۱۸ همین فهرست.

برگ: ۱پ - ۱۷۸پ، سطر ۱۷، اندازه سطور ۶۰×۱۲۵، قطع ۱۳۰×۱۹۵

نوع کاغذ: فرنگی فستقی

خط: نسخ خوانا

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، مقوایی، دارای ترنج و سرترنج با نقش گل و بوته و زمینه مذهب، ضربی، عطف تیماج قهوه‌ای، اندرون جلد تیماج زیتونی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی با امضای منه.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی لک‌زدگی و وصالی دیده می‌شود.

۱.اربعینات. الف.قزوینی، مقیم‌بن محمدتقی، قرن ۱۱ق. کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: اربعون حدیث.

شماره پیشین: ۱۸۲

۴۵۱۴/۲ع

شیخ‌بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق.

الوجیزة فی الدرایة/ محمدبن حسین شیخ‌بهائی؛ به‌خط مقیم‌بن حاجی محمدتقی القزوینی[.-یزد: ۱۰۷۸ق.]. -

معرفی کتاب:در این اثر، مولف قواعد علم درایه را تلخیص کرده و آن را به جای مقدمه جهت کتاب "حبل المتین" خود بکار برده است. این اثر بارها در تهران به چاپ رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله علی نعمائه المتواترة و آلائه المستفیضة المتکاثرة ..."

انجام نسخه: "و اسأل الله التوفیق لاتمامه والفوز بسعادة اختتامه انه سمیع مجیب".

برگ: ۱۸۰پ - ۱۸۵، سطر ۱۷، اندازه سطور ۶۰×۱۲۵، قطع ۱۳۰×۱۹۵

نوع کاغذ: فرنگی فستقی

خط: نسخ خوانا

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، مقوایی، دارای ترنج و سرترنج با نقش گل و بوته و زمینه مذهب،

ضربی، عطف تیماج قهوه‌ای، اندرون جلد تیماج زیتونی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی لک‌زدگی و پارگی در لبه‌های اوراق دیده می‌شود.

منابع دیده‌شده: مرعشی (۱: ۳۹)، مشار عربی (ص ۹۸۵).

۱.حدیث ـ علم الدرایه. الف.قزوینی، مقیم‌بن محمدتقی، قرن ۱۱ق. کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: الوجیزة فی علم الدرایة.

شماره پیشین: ۱۸۲

۴۵۱۵ع

لاهیجی، عبدالرزاق‌بن علی، قرن ۱۱ق.

شوارق الالهام فی شرح تجرید الکلام/ عبدالرزاق‌بن علی‌بن الحسین اللاهیجی؛ متن از نصیرالدین محمدبن محمد الطوسی؛ به‌خط حاجی محمدبن آقابابا الجیلانی.ـ دار السلطنه اصفهان، مدرسه چهارباغ: ۱۲۱۹ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۴۹۲/ع همین مجلد.

برگ: ۱۷۷، سطر متغیر میان ۱۸ ـ ۲۲، اندازه سطور متغیر میان ۹۵×۱۴۵ ـ ۱۱۰×۱۷۵، قطع ۱۵۰×۲۰۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، ساده، اندرون جلد روکش کاغذی مشکی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی با امضای حاجی محمد، ملا اسماعیل اصفهانی، منه و...

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی آثار لک‌زدگی و آب‌افتادگی دیده می‌شود.

۱.نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ ـ ۶۷۲ق. تجرید الکلام ـ نقد و تفسیر. ۲.کلام شیعه امامیه. الف.نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ ـ ۶۷۲ق. تجرید الکلام. شرح.

ب.جیلانی، محمدبن آقابابا، قرن ۱۳ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: تجرید الکلام. شرح.

شماره پیشین: ۱۹۵۱۷

۴۵۱۶ع

نفیس‌بن عوض، ـ ۸۴۲؟ق.

شرح الاسباب و العلامات/ نفیس‌بن عوض‌بن الحکیم الطبیب؛ متن از محمدبن علی سمرقندی.ـ ۱۲۵۰ق.

معرفی کتاب: شرح مزجی مشهوری است بر کتاب "الاسباب و العلامات" سمرقندی که به سال ۸۲۷ق. تالیف شده و به سلطان الغ‌بیک گورکان اهداء گردیده است. این اثر به سالهای ۱۲۷۲ و ۱۲۸۳ ق. در تهران و به سال ۱۹۰۴ م. در لکهنو به طبع رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله رب‌العالمین والصلوة والسلام الاتمان علی من یداوی الارواح بطلب الحقیقة و یربی الابدان بعلم الشریعة ..."

انجام نسخه: "و سایر مایقع فی ضماد الفتق فانها تشد العضو و تنشف الرطوبات. الحمدلله الاول و الاخر و الظاهر و الباطن و ..."

برگ: ۴۱۴، سطر ۲۱، اندازه سطور ۷۰×۱۵۵، قطع ۱۲۰×۲۰۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، دارای ترنج و سرترنج با نقش گل و بوته به زر (رنگ و رو رفته)، مجدول به مشکی، اندرون جلد روکش کاغذی نخودی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز در حاشیه نوشته شده، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: قسمتی از عطف از شیرازه جدا و شیرازه اوراق آن قسمت از هم باز است، آب‌افتادگی زیاد و اندکی لک‌زدگی و وصالی در نسخه دیده می‌شود.

منابع دیده‌شده: ملی (۸: ۱۸)، مرعشی (۳: ۲۳۷)، کشف الظنون (۱: ۷۷)، مشار عربی (ص ۵۳۹).

۱.سمرقندی، محمدبن علی، ـ ۶۱۸ق. الاسباب والعلامات ــ نقد و تفسیر. ۲.پزشکی اسلامی ــ قرن ۹ق. الف.سمرقندی، محمدبن علی، ـ ۶۱۸ق. الاسباب والعلامات. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: الاسباب والعلامات. شرح.

شماره پیشین: ۱۸۰

ع۴۵۱۷

تقریرات فی الاصول/

معرفی کتاب: در این اثر مبحث الفاظ از اصول فقه مورد بحث قرار گرفته است. بنظر می‌رسد که این اثر قسمتی از یک کتاب تقریرات در اصول باشد.

آغاز نسخه: "بسمله، القول فی النواهی النهی کالامر فی الدلالة علی المطلب بمادته و صیغته اقصی ما هناک ان الامر لطلب الوجود والنهی لطلب العدم و ..."

انجام نسخه: "الرابعة ان لا یعلم تاریخها و لا مناص عن الرجوع الی الاصول العملیة لتکافؤ احتمال النسخ والتخصیص و لا معین لاحدهما ..."

برگ: ۱۳۶، سطر ۱۹، اندازه سطور ۹۰×۱۶۰، قطع ۱۵۸×۲۱۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: مقوایی، با روکش کاغذی نقشدار الوان، عطف و سجاف تیماج عنابی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، سرفصلها با مرکب قرمز در حاشیه نوشته شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: از انجام افتادگی دارد، شیرازه اوراق اندکی از هم باز است.

۱.اصول فقه شیعه.

شماره پیشین: ۲۲۶

ع۴۵۱۸/۱

لاهیجی، عبدالرزاق‌بن علی، قرن ۱۱ق.

حاشیة کبیر علی شرح التجرید الجدید/ ملا عبدالرزاق اللاهیجی، شرح از علی‌بن محمد القوشچی؛ متن از محمدبن محمد نصیرالدین طوسی؛ به‌خط علی‌نقی‌بن محمدعلی الموسوی الزنجانی.ـ دارالسلطنه اصفهان: ۱۲۱۲ق.

معرفی کتاب: حاشیه مفصلی است که شارح در ابتدا بر مباحث شرح جدید قوشچی بر "تجریدالعقاید" نصیرالدین طوسی نگاشت و سپس به جهت جلوگیری از انزجار طبایع از اطناب آن، به تلخیص آن پرداخت؛ و ظاهرا به همین دلیل این اثر چندان رواج نیافته و کمیاب است و در منابع موجود تنها اشاره‌ای به آن کرده‌اند.

آغاز نسخه: "بسمله، المقصد الثانی فی الجواهر و الاعراض و فیه فصول ذکر فی هذا المقصد خمسة فصول الاول فی الجواهر و ذکر فیه ...".

انجام نسخه: "یکون عبارة عن بعد یساوی اقطاره الجسم المتمکن او عن سطح من جسم یلاقیه والبعد اما موجود او موهوم. تمت الحاشیة الکبیرة المنسوبة الی ..."

برگ: ۲پ ـ ۲۷پ، سطر ۳۰، اندازه سطور ۹۰×۱۷۰، قطع ۱۳۵×۲۱۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نستعلیق ریز

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، ساده، اندرون جلد تیماج مشکی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگهای ۳۲پ و ۹۳پ دو مهر بیضوی با عبارت "الراجی علینقی الموسوی".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: عطف از شیرازه جدا و شیرازه اوراق بکلی از هم باز است، اندکی لک‌زدگی و آب‌افتادگی در نسخه دیده می‌شود.

امتیاز نسخه: کمیاب بودن.

منابع دیده‌شده: ملی (۱۳: ۴۶۳)، مرعشی (۱۵: ۱۶۵)، ذریعه (۶: ۱۱۵).

۱.قوشچی، علی‌بن محمد، ـ ۸۷۹ق. شرح التجرید الجدید ــ نقد و تفسیر. ۲.نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ ـ ۶۷۲ق. تجرید الکلام ــ نقد و تفسیر. ۳.کلام شیعه امامیه. الف.قوشچی، علی‌بن محمد، ـ ۸۷۹ق. شرح التجرید الجدید. شرح. ب.نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ ـ ۶۷۲ق. تجرید الکلام. شرح. ج.موسوی زنجانی، علی‌نقی‌بن

محمدعلی، قرن ۱۳ق. کاتب. د.عنوان. هـ.عنوان: شرح التجرید الجدید. شرح. و.عنوان: تجرید الکلام. شرح.

شماره پیشین: ۱۸۷

۴۵۱۸/۲ع

نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ ـ ۶۷۲ق.

سی فصل/ خواجه نصیرطوسی؛ به‌خط علی‌نقی‌بن محمدعلی موسوی زنجانی.ـ دارالسلطنه اصفهان: ۱۲۱۲ق.

معرفی کتاب: در این اثر قواعد استخراج تقویم در سی فصل به اختصار بیان شده است. اصل این رساله به‌عربی می‌باشد که توسط خود مولف به‌فارسی ترجمه شده است. نسخه حاضر ترجمه فارسی این اثر می‌باشد. این اثر مکررا در تهران به طبع رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، این مختصری است در معرفت تقویم مشتمل بر سی فصل، فصل اول در حساب جمل و آن برین گونه است ..."

انجام نسخه: "درین مختصر بدین قدر اختصار کنیم تا مطالعه کننده را ملال نشود والسلام علی من اتبع الهدی".

برگ: ۲۷پ ـ ۳۲، سطر ۳۰، اندازه سطور ۹۰×۱۷۰، قطع ۱۳۵×۲۱۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نستعلیق ریز

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، اندرون جلد تیماج مشکی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگهای ۳۲پ و ۹۳پ دو مهر بیضوی با عبارت "الراجی علینقی الموسوی".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: عطف از شیرازه جدا و شیرازه اوراق بکلی از هم باز است، اندکی لک‌زدگی و آب‌افتادگی در نسخه دیده می‌شود.

منابع دیده‌شده: ملی (۸: ۲۷۵ و ۱۲: ۵۱۰)، مرعشی (۱: ۵۵)، ذریعه (۱۲: ۱۹۱).

۱.نجوم اسلامی ــ قرن ۷ق. الف.موسوی زنجانی، محمدنقی‌بن محمدعلی، قرن ۱۳ق. کاتب.

ب.عنوان.

شماره پیشین: ۱۸۷

۴۵۱۸/۳ع

لاهیجی، عبدالرزاق‌بن علی، قرن ۱۱ق.

حاشیة شرح التجرید الجدید/ عبدالرزاق‌بن علی‌بن حسین اللاهیجی؛ شرح از علی‌بن محمد قوشچی؛ متن از محمدبن محمد نصیرالدین طوسی؛ به‌خط علی‌نقی‌بن محمدعلی الموسوی الزنجانی.ـ دارالسلطنه اصفهان: ۱۲۱۳ق.

معرفی کتاب: حاشیه‌ای است با عناوین "قوله ـ قوله" بر مباحث جواهر و اعراض شرح جدید قوشچی بر "تجرید العقاید" خواجه نصیرالدین طوسی. این اثر در واقع مختصر همان حاشیه مفصلی است که در همین مجموعه معرفی شد.

آغاز نسخه: "بسمله، یا من تقدس ذاته عن المشابهة الجوهر والعرض و تنزه قوله عن مقابلة الغرض و العوض ..."

انجام نسخه: "اعنی کونه قائما بذاته فی‌الوجود الکلی و قائما بالموضوع فی الوجود الاصلی فیما لامحال ان ... فی استحاله"

برگ: ۳۳پ ـ ۶۸پ

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نستعلیق ریز

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، ساده، اندرون جلد تیماج مشکی.

تزئینات متن: تنها در دو برگ ۴۶پ و ۴۷ر عناوین با مرکب قرمز و بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگهای ۳۲پ و ۹۳پ دو مهر بیضوی با عبارت "الراجی علینقی الموسوی".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جای عناوین بدون نوشته، عطف از شیرازه جدا و شیرازه اوراق به‌کلی از هم باز است، اندکی لک‌زدگی و آب‌افتادگی در نسخه دیده می‌شود.

منابع دیده‌شده: ملی (۷: ۲۷ و ۱۳: ۴۶۳)، مرعشی (۱۵: ۱۶۵)، ذریعه (۶: ۱۱۵).

۱.قوشچی، علی‌بن محمد، ـ ۸۷۹ق. شرح التجرید الجدید ــ نقد و تفسیر. ۲.نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ ـ ۶۷۲ق. تجرید الکلام ــ نقد و تفسیر. ۳.کلام شیعه امامیه. الف.قوشچی، علی‌بن محمد، ـ ۸۷۹ق. شرح التجرید الجدید. شرح. ب.نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ ـ ۶۷۲ق. تجرید الکلام. شرح. ج.موسوی زنجانی، علی‌نقی‌بن محمدعلی، قرن ۱۳ق. کاتب. د.عنوان. هـ.عنوان: شرح التجرید الجدید. شرح. و.عنوان: تجرید الکلام. شرح.

شماره پیشین: ۱۸۷

۴۵۱۸/۴ع

صدرالدین شیرازی، محمدبن ابراهیم، ۹۷۹؟ ـ ۱۰۵۰ق.

المشاعر/ محمد المشتهر بصدرالدین الشیرازی؛ به‌خط علی نقی‌بن محمدعلی الموسوی الزنجانی.ـ دارالسلطنه اصفهان: ۱۲۱۳ق.

معرفی کتاب: بحثهایی فلسفی است در چند مشعر، راجع به شناخت واجب الوجود و صفات الهی و امثال اینها. آغاز این اثر در نسخه‌های مختلف متفاوت است.

آغاز نسخه: "بسمله، نحمدالله و نستعینه بقوته التی اقام بها ملکوت الارض والسماء و بکلمته التی انشاء بها نشأة الاخره و الاولی ..."

انجام نسخه: "فیه وقف ترتیب الخیر والجود و اتصل باوله آخر دائره‌الوجود و انه مفیض الخیر والجود".

برگ: ۶۹ ـ ۹۳پ، سطر ۱۶، اندازه سطور ۷۰×۱۳۰، قطع ۱۳۵×۲۱۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، ساده، اندرون جلد تیماج مشکی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، سرفصلها به‌خط نسخ درشت در حاشیه نوشته شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگهای ۳۲پ و ۹۳پ دو مهر بیضوی با عبارت "الراجی علینقی

الموسوی".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: عطف از شیرازه جدا و شیرازه اوراق بکلی از هم باز است، اندکی لک‌زدگی و آب‌افتادگی در نسخه دیده می‌شود.

۱.فلسفه اسلامی ــ قرن ۱۰ق. الف.موسوی زنجانی، علی‌نقی‌بن محمدعلی، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۱۸۷

۴۵۱۹ع

جامی، عبدالرحمان‌بن احمد، ۸۱۷ ـ ۸۹۸ق.

الفوائد الضیائیة/ عبدالرحمان‌بن احمد جامی؛ متن از عثمان‌بن عمر ابن‌الحاجب؛ به‌خط عبدالباقی محمد بندار.ـ ۱۱۰۱ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۱۹/۲/ع از جلد ۱۸ همین فهرست.

برگ: ۲۲۳، سطر ۱۹ و ۱۷، اندازه سطور ۷۰×۱۷۰ و ۹۰×۱۸۰، قطع ۱۵۵×۲۴۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: گالینگور یشمی، عطف تیماج مشکی، اندرون جلد آستر کاغذی شکری.

تزئینات متن: تا نیمه‌های کتاب عناوین و عبارات متن با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی با امضای منه، عف و...

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی آب‌افتادگی، لک‌زدگی و وصالی دارد.

۱.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ ـ ۶۴۶ق. الکافیة ــ نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی ــ نحو. الف.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ ـ ۶۴۶ق. الکافیة. شرح. ب.بندار، عبدالباقی محمد، قرن ۱۲ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: الکافیة. شرح. هـ.عنوان: شرح الکافیة.

شماره پیشین: ۲۰۶

۴۵۲۰ع

عاملی قاهری، عبدالرحیم‌بن عبدالرحمان

معاهد التنصیص فی شواهد التلخیص/ سید زین‌الدین عبدالرحیم‌بن وجیه‌الدین عبدالرحمن‌بن احمد العباسی القاهر الشافعی؛ تلخیص المفتاح از محمدبن عبدالرحمان خطیب قزوینی؛ به‌خط محمدحسن‌بن ملامعصوم الطبیب.ـ ۱۲۵۸ق.

معرفی کتاب: مؤلف در این اثر اشعار و شواهد شعری کتاب "تلخیص المفتاح" خطیب قزوینی را توضیح داده و در ابتدای آن، شرح حال شعرای معروف عرب راکه اشعارشان در این کتاب آمده، بطور مختصر آورده است‌این اثر به ابوالبقا محمدبن یحیی‌بن شاکربن جیعان اهداء شده است.

آغاز نسخه: "بسمله ... قال الشیخ الامام العلامه الهمام الحجة الادیب و القدوة الاریب ..."

انجام نسخه: "فنسأل الله سبحانه و تعالی المسامحه لما مر فی اثنائه و یجود علینا بغفرانه بفضله و احسانه انه ولی ذلک والقادر علیه ..."

برگ: ۲۱۴، سطر ۲۸، اندازه سطور ۸۵×۱۹۵، قطع ۱۵۵×۲۷۳

نوع کاغذ: فرنگی شکری آهار و مهره‌خورده

خط: نسخ خوش

تزئینات جلد: گالینگور یشمی، عطف تیماج مشکی، اندرون جلد آستر کاغذی شکری.

تزئینات متن: عناوین و شواهد مورد شرح با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

منابع دیده‌شده: ملی (۸: ۱۲۹).

۱.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمان، ۶۶۶ ـ ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح ـ نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی ـ شواهد شعری. الف.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمان، ۶۶۶ ـ ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح. شرح. ب.محمدحسن‌بن ملامعصوم الطبیب، قرن ۱۳ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: تلخیص المفتاح. شرح. ه‌عنوان: شواهد التلخیص المفتاح. شرح.

شماره پیشین: ۲۰۳

۴۵۲۱/۱ع

ابن‌شهید ثانی، حسن‌بن زین‌الدین، ۹۵۹ ـ ۱۰۱۱ق.

معالم الاصول/ حسن‌بن زین‌الدین ابن‌شهید ثانی؛ به‌خط محمدعلی‌بن رمضان الطالقانی.ـ

۱۲۴۷ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۱۱/۳/ع از جلد ۱۸ همین فهرست.

برگ: ۱پ ـ ۹۷، سطر متغیر میان ۱۲ ـ ۱۸، اندازه سطور متغیر میان ۸۰×۱۴۵ ـ ۸۰×۱۶۰، قطع ۱۵۰×۲۰۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، یک‌لایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی با امضای سلطان، شیخ محمدتقی، ملا صالح.

مهرها و تملک و غیره: در برگهای ۱ و ۹۷ ـ ۹۸پ چند مهر خشتی با عبارت "یا محمد".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: پارگی در برگ ۱ و اندکی لکزدگی در نسخه دیده می‌شود.

۱.اصول فقه شیعه ـ قرن ۱۰ق. الف.طالقانی، محمدعلی‌بن رمضان، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۱۹۶

۴۵۲۱/۲ع

قاری، ابوالقاسم، قرن ۱۱؟ق.

نظم لالی/ سید ابوالقاسم مشتهر به قاری.ـ

معرفی کتاب: منظومه‌ای است به‌فارسی در ۸۹ بیت، مشتمل بر یک دوره قواعد تجوید که به نام شاه‌عباس ثانی صفوی و به سال ۱۰۶۱ق. سروده شده است. در نسخه حاضر در ذیل ابیات، توضیحاتی به فارسی بر ابیات نوشته شده که با امضای منه و بعضی بدون امضا می‌باشد. نسخه حاضر فاقد بیت آخر این منظومه است.

آغاز نسخه: "ای کلام از انتظام نام ذاتت در نظام وی ز شهد شکرین شکرت زبان شیرین بکام..."

انجام نسخه: "قاریا رسم است خار و گل گلی بی‌خار کو به‌اصلاح آرش به نوک خامه و کن عفو از او".

برگ: ۹۹پ ـ ۱۲۰، سطر متغیر، اندازه سطور ۶۷×۱۵۰، قطع ۱۵۰×۲۰۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ و نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، یک‌لایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

حواشی اوراق نسخه: در حاشیه اوراق اشعاری به‌فارسی در قالب رباعی در محمد خداوند، مدح پیامبر(ص) و حضرت علی(ع) و گاهی نیز توضیحاتی به‌فارسی در رابطه با متن با امضای منه یا بدون امضا نوشته شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی، پارگی و وصالی در نسخه دیده می‌شود.

منابع دیده‌شده: ملی (۳: ۱۲۴)، مرعشی (۲: ۳۹)، ذریعه (۲۴: ۲۲۵).

۱.قرآن ــ تجوید. الف.عنوان. ب.عنوان: لؤلؤیه.

شماره پیشین: ۱۹۶

۴۵۲۲/۱ع

کوشیار بن لبان، قرن ۴ق.

مجمل الاصول فی احکام النجوم/ ابوالحسن کوشیاربن لبان‌بن باسهری الجیلی؛ به‌خط عبدالرحمن الطائی.ـ جامع.الازهر: ۹۶۷ق.

معرفی کتاب: در این اثر اصول علم نجوم و ستاره‌شناسی به اختصار در چهار مقاله تدوین شده و هر مقاله نیز شامل چند باب می‌باشد، بدین ترتیب: مقاله اول در مدخل و اصول علم نجوم، شامل ۲۲ باب، دوم در حکم بر امور عالم، شامل ۱۲ باب، سوم در حکم بر موالید و تحاویل سنی، شامل ۲۱ باب و چهارم در اختیارات، شامل ۳ فصل.

آغاز نسخه: "بسمله، حمدله ... قال ابوالحسن کوشیاربن لبان‌بن باسهری الجیلی رحمه‌الله انی جمعت [فی] هذا الکتاب من اصول صناعة الاحکام و ..."

انجام نسخه: "و نختم المقالة الرابعة بهذا الباب و به نختم الکتاب و هو عالم بالحساب بطریق صواب ..."

برگ: ۱پ ـ ۸۳پ، ۱۷ سطر، اندازه سطور ۸۵×۱۴۵، قطع ۱۵۰×۲۱۰

منابع دیده‌شده: مرعشی (۷: ۱۶۶)، مجلس (۴: ۲۳۱ و ۱۹: ۱۱ و ۳۵۷)، کشف الضنون (۲: ۱۶۰۴).

۱.نجوم اسلامی ــ قرن ۴ق. الف.طائی، عبدالرحمان، قرن ۱۰ق. کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: مدخل فی احکام صناعة النجوم.

شماره پیشین: ۱۹۹

۴۵۲۲/۲ع

[**رسالة فی] النجوم/** به‌خط عبدالرحمان طائی.ـ [۹۶۷ق.].

معرفی کتاب: رساله‌ای است در علم نجوم که به جهت افتادگی تنها باب پنجم آن به جامانده که مشتمل بر پنج فصل می‌باشد بدین شرح: الباب الخامس فی معرفه الانتهات و الفردارات المتعلقة بسنی العالم، الفصل الاول فی مواضع الانتهات العظمی و الکبری و الوسطی و الصغری، الثانی فی معرفة اصحاب العالم الفردارات من الکواکب و البروج فی سنی العالم، الثالث فی معرفة قمسه سنی العالم علی سنی الکواکب العظمی و صاحب الزمان منهاء الرابع فی معرفة الانتهات من طالع سنه القران الدال علی المله الاسلامیه و من برج القران، الخامس فی ذکر عدد القرانات الداله علی التغییرات فی هذا العلم. با جستجو در منابع موجود نشانی از این اثر و مؤلف آن به دست نیامد.

آغاز نسخه: افتاده: "الباب الخامس فی معرفة الانتهات و الفردارات المتعلقه بسنی العالم و هو خمسة فصول..."

انجام نسخه: "فای سنة یتفق فیها قران بین زحل و المشتری فان طالع تلک السنة هو طالع القران. و الله اعلم".

برگ: ۸۳پ ـ ۸۷، سطر ۱۷، اندازه سطور ۸۵×۱۴۵، قطع ۱۵۰×۲۱۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ ناخوانا

تزئینات جلد: مقوایی با روکش کاغذی ابری الوان، عطف تیماج قهوه‌ای روشن، اندرون جلد

روکش کاغذی نخودی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آثار آب‌افتادگی و وصالی در تمام اوراق دیده می‌شود.

۱.نجوم اسلامی. الف.طائی، عبدالرحمان، قرن ۱۰ق. کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: رسالة فی النجوم.

شماره پیشین: ۱۹۹

۴۵۲۲/۳ع

نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ ـ ۶۷۲ق.

[شرح ثمرة بطلمیوس. فارسی] شرح ثمرة بطلمیوس/ شرح از نصیرالدین محمدبن محمد طوسی؛ متن از کلاودیوس بطلمیوس.- [۹۶۷ق.]

معرفی کتاب: "ثمره بطلمیوس"کتابی است در علم نجوم، حاوی تاثیر کواکب بر عالم ترکیب. این کتاب پس از ترجمه به‌عربی، توسط خواجه نصیرالدین طوسی به‌فارسی ترجمه و شرح شده و به بهاءالدین محمدبن جوینی اهداء گردیده است. شارح پس از ترجمه و شرح این اثر، بـه دو شرح ثمره، یکی از احمدبن یوسف مصری و دیگری از ابوالعباس احمدبن علی اصفهانی دست یافته و از آن میان آنچه راکه لازم دانسته به شرح خود الحاق کرده است. نسخه حاضر ترجمه این شرح به عربی است که به جهت افتادگی از انجام، تنها چهار برگ آغاز این اثر را در بر دارد. بـا جستجو در منابع موجود نشانی از این ترجمه و مترجم آن بدست نیامد.

آغاز نسخه: "بسمله، وصلی‌الله علی سیدنا محمد واله الحمدلله حـمد الشـاکـرین و الصـلوة والسلام علی محمد واله و صحبه الاکرمین، و بعد یقول... محمدبن محمد الطوسی..."

انجام نسخه: افتاده: "کنفوس الانبیاء و الاولیاء و اطلاع هذه النفوس علی الغیب یکون..."

برگ: ۹۱ ـ ۹۴پ، سطر ۱۷، اندازه سطور ۸۵×۱۴۵، قطع ۱۵۰×۲۱۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ ناخوانا

تزئینات جلد: مقوایی با روکش کاغذی ابری الوان، عطف تیماج قهوه‌ای روشن، اندرون جلد روکش کاغذی نخودی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: از انجام افتادگی دارد، آثار آب‌افتادگی و وصالی در تمام اوراق

دیده می‌شود.

امتیاز نسخه: کمیاب بودن.

منابع دیده‌شده: ملی (۶: ۱۴۷)، مرعشی (۱۰: ۳۹)، مجلس (۳.۱۰: ۱۳۱۰)، ذریعه (۱۳: ۱۷۱).

۱.بـطلمیوس، کـلاودیوس، ش. قـرن ۲م. ثـمره ـ نـقد و تـفسیر. ۲.نـجوم. الف.بـطلمیوس، کلاودیوس، ش. قرن ۲م. ب.عنوان. ج.عنوان: ثـمره بـطلمیوس. شـرح. د.عـنوان: صـد کـلمه بطلمیوس. شرح.

شماره پیشین: ۱۹۹

۴۵۲۳ع

بیضاوی، عبدالله‌بن عمر، ـ ۶۸۵ق.

انوار التنزیل و اسرار التاویل/ عبدالله‌بن عمر بیضاوی.ـ بلده حضرت دهلی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۶۳/ع از جلد ۱۸ همین فهرست. نسخه حاضر جلد دوم این اثر می‌باشد که از تفسیر سوره مریم تا آخر قرآن را در بر دارد.

آغاز نسخه: "سورة مریم مکیة الایة السجدة و هی ثمان او تسع و تسعون آیة، بسمله، کهیعص امال ابوعمر و الهاء لان الفات اسماء التهجی..."

انجام نسخه: "و من قراء المعوذتین فکانما قراء الکتب التی انزلها الله تعالی... مع الایجاز الحالی عن الاخلال و التلخیص العاری عن الاملال..."

برگ: ۳۰۵، سطر ۲۵، اندازه سطور ۹۰×۱۸۰، قطع ۱۷۰×۲۷۵

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: گالینگور یشمی، عطف تیماج مشکی، اندرون جلد آستر کاغذی شکری.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی با امضای نیشابوری، مجمع البیان، مدارک و...

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ یک، مهر خشتی ناخوانا و در برگ ۳۰۵پ سه مهر بـیضوی ناخوانا.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آثار آب‌افتادگی، لکزدگی و وصالی در نسخه دیده می‌شود.

۱.تفاسیر اهل سنت. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۲۴۰

ع۴۵۲۴

ابن‌بابویه، محمدبن علی، ـ ۳۸۱ق.

الامالی (المجالس)/ ابوجعفر محمدبن علی‌بن الحسین‌بن بابویه القمی؛ به‌خط محمد صفی‌بن محمدحسین تبریزی.ـ مدرسه صادقیه: ۷۴۰ق.

معرفی کتاب: روایتهایی است در موضوعات مختلف اعتقادی، اخلاقی و احکام عملی که شیخ صدوق در ۹۷ مجلس آنها را به شاگردان خود املاء نموده است. این مجلسها از روز جمعه ۱۸ ماه رجب سال ۳۶۷ق. شروع شده و به روز پنجشنبه ۹ شعبان سال ۳۶۸ق. ختم می‌گردد. این اثر به سالهای ۱۲۸۵، ۱۲۸۷ و ۱۳۰۰ق. در تهران و به سال ۱۳۷۳ق. در قم به طبع رسیده است. در نسخه حاضر فهرست موضوعات مجالس در چهار برگ اول نوشته شده است.

آغاز نسخه: "بسمله، حمدله... المجلس الاول یوم الجمعة لاثنتی عشرة لیلة بقیت من رجب... یقول کاتب النسخة التی انتسخت هذه النسخة منها و هو..."

انجام نسخه: "کذلک یطبع الله علی کل قلب متکبر جبار وصلی‌الله علی محمد واله و علی المرتضی و فاطمةالزهرا و الائمة من ولدها المصطفین الاخیار..."

برگ: ۲۷۴، سطر ۲۱، اندازه سطور ۱۱۰×۱۹۰ و ۱۲۰×۲۰۰، قطع ۲۰۰×۲۸۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی و فستقی

خط: نسخ

تزئینات جلد: گالینگور یشمی، عطف تیماج مشکی، اندرون جلد آستر کاغذی شکری.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای ص، مجذوب سلمه الله، م ب سلمه الله و...

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۴پ در پایان فهرست مطالب کتاب، یک مهر بیضوی با عبارت "الواثق بالله الغنی عبدالکریم الحسینی، ۱۱۶۵" و ذیل آن یادداشتی با مرکب آبی و با امضای یحیی دولت‌آبادی (م. ۱۳۱۸ش) و به تاریخ ۱۳۱۷ش.، مبنی بر اینکه به شهادت مهر فوق، آن فهرست مطالب به‌خط جد او "میرعبدالکریم مرعشی" است و در برگ ۵ یادداشتی تملیکی به

نام عبدالکریم‌بن هادی حسینی مرعشی و در پایان آن همان مهر بیضوی، و در کنار آن باز یادداشتی مفصل با مرکب آبی و با امضای یحیی دولت‌آبادی مبنی بر اینکه یادداشت تملیکی و مهر ذیل آن از جد او، همان میرعبدالکریم مرعشی است و اینکه جد او از نوادگان قاضی نورالله شوشتری می‌باشد، نوشته شده است، در برگ ۵پ یک مهر خشتی ناخوانا.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بین دو برگ آخر نسخه، چند برگ افتادگی دارد، آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی و وصالی در نسخه دیده می‌شود.

منابع دیده‌شده: مرعشی (۱: ۴۰۷)، مجلس (۲: ۱۱)، ذریعه (۲: ۳۱۵)، مشار عربی (ص ۸۷).

۱.احادیث شیعه ــ قرن ۴ق. الف.تبریزی، محمدصفی‌بن محمدحسین، قرن ۸ق. کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: المجالس.

شماره پیشین: ۲۳۹

ع۴۵۲۵

مدنی، علی‌خان‌بن احمد، ۱۰۵۲ ـ ۱۱۲۰؟ق.

ریاض السالکین فی شرح صحیفة سیدالعابدین/ علی صدرالدین المدنی ابن‌احمد نظام‌الدین الحسینی الحسنی؛ متن از امام چهارم علی‌بن حسین؛ به‌خط محمدبن محمدتقی‌بن عیدی محمد الشوشتری.ـ ۱۲۷۱ق.

معرفی کتاب: شرح مفصلی است بر "صحیفه سجادیه" حضرت سجاد(ع) که به نام شاه‌سلطان حسین صفوی (م. ۱۱۳۵ق.) تألیف شده است. این شرح دارای ۵۴ روضه است به تعداد دعاهای صحیفه، و هر روضه دارای خطبه‌ای جداگانه می‌باشد. شارح ابتدا قطعه‌ای از دعا را نقل می‌کند و سپس به شرح آن می‌پردازد. سلسله مشایخ روایت مصنف که همه از پدران وی با نقل چند حدیث در دو برگ آخر نسخه نوشته شده است. این اثر به سالهای ۱۲۷۱، ۱۳۰۴، ۱۳۱۷ق. در تهران و به سال ۱۳۳۴ق. در تبریز به طبع رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، اللهم انا نحمدک حمدا توتینا به من صحائف الحسنات صحیفة کاملة و نشکرک شکرا تولینا به من نعمک الحسنات نعمة شاملة..."

انجام نسخه: "و اذاکان لکل امری مانوی فلا اعباء بمن ینطق عن الهوی والله یقول الحق و هو یهدی السبیل علیه توکلت و هو علی کل شی وکیل و الحمدلله رب‌العالمین و..."

برگ: ۴۴۷، سطر ۲۷، اندازه سطور ۱۲۵×۲۲۰، قطع ۲۰۰×۲۹۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: گالینگور فستقی، عطف و گوشه‌ها تیماج تریاکی سوخته، اندرون جلد آستر کاغذی نخودی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، سرفصلها با مرکب قرمز در حاشیه نوشته شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آثار لکزدگی، پارگی و وصالی در نسخه دیده می‌شود.

منابع دیده‌شده: ملی (۷: ۳۸۰)، مرعشی (۳: ۴۰)، مجلس (۴: ۲۵)، ذریعه (۱۱: ۳۲۵)، مشار عربی (ص. ۵۰).

۱.علی‌بن حسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق. الصحیفه السجادیه ــ نقد و تفسیر. ۲.دعاها. الف.علی‌بن حسین(ع)، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ق. الصحیفه السجادیه. شرح. ب.شوشتری، محمدبن محمدتقی، قرن ۱۳ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: صحیفه السجادیه. شرح.

شماره پیشین: ۲۶۳

۴۵۲۶ع

صدرالدین شیرازی، محمدبن ابراهیم، ۹۷۹؟ - ۱۰۵۰ق.

الاسفار الاربعة/ محمد المشتهر بصدرالدین الشیرازی.ـ

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۲۳۳/ع از جلد ۱۸ همین فهرست. نسخه حاضر جلد اول این اثر می‌باشد که به جهت افتادگی از انجام، تا اواسط مبحث قدم و حدوث را در بر دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله فاعل کل محسوس و معقول و غایة کل مطلوب و مسئول و صلوة علی صفوة عباده و هداة الخلق الی مبدائه و معاده..."

انجام نسخه: افتاده: "فصل فی کیفیة الاشتراک بین هذه الاقسام، قد وقع للناس اختلاف فی بیان اطلاق التقدم علی هذه الاقسام..."

برگ: ۲۵۳، سطر ۱۹ و ۲۰، اندازه سطور ۱۲۰×۲۳۰ و ۱۲۵×۲۴۰، قطع ۲۱۰×۳۲۵

نوع کاغذ: فرنگی الوان

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: گالینگور عنابی، عطف تیماج قهوه‌ای سوخته، اندرون جلد آستر کاغذی شکری.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، گاه عناوین با مرکب قرمز در حاشیه نوشته شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲ روایتی از ابن‌عباس به نقل از مسند احمدبن حنبل در تمجید حضرت علی(ع).

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: از انجام و بین برگهای ۲۲۲ و ۲۲۳، ۲۳۰ و ۲۳۱، ۲۳۸ و ۲۳۹ افتادگی دارد، اندکی لکزدگی در نسخه دیده‌می‌شود.

۱.فلسفه اسلامی ــ قرن ۱۱ق. الف.عنوان. ب.عنوان: الحکمه المتعالیه.

شماره پیشین: ۲۵۱

۴۵۲۷ع

فیروزآبادی، محمدبن یعقوب، ۷۲۹ - ۸۱۷ق.

القاموس المحیط/ محمدبن یعقوب‌بن محمد الفیروزآبادی؛ میرزا حسین‌بن احمد الکرجی.ـ

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۹۳/ع از جلد ۱۸ همین فهرست. نسخه حاضر به جهت افتادگی از آغاز تا اواسط فصل باء از باب لام را در بر دارد. در نسخه حاضر قبل از آغاز کتاب، توضیح مختصری در چگونگی استفاده از کتاب نوشته شده است.

آغاز نسخه: مطابق نسخه ارجاعی.

انجام نسخه: افتاده: "و هو بل ابلال بالکسر داهیه و تبلبلت الالسن اختلطت و الابل الکلا تتبعته فلم تدع منه شیئا و..."

برگ: ۳۴۱، سطر ۲۷، اندازه سطور ۱۵۰×۲۷۰، قطع ۲۱۸×۳۵۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، مجدول، میان جداول بوته‌های ریسه‌ای، ضربی، عطف تیماج قهوه‌ای روشن، اندرون جلد روکش کاغذی از کتاب چاپ سنگی.

حواشی اوراق نسخه: سرفصلها گاه با مرکب قرمز در حاشیه نوشته شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: غیر از برگهای ذکر شده در بالا، در باقی اوراق جای لغات و عناوین بدون نوشته، از انجام افتادگی دارد، چهار برگ آغاز و چهار برگ انجام بدون نوشته.

۱.زبان عربی ــ واژه‌نامه‌ها. الف.کرجی، حسین‌بن احمد. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۲۶۷

۴۵۲۸ع

شهید ثانی، زین‌الدین‌بن علی، ۹۱۱ ـ ۹۶۶ق.

الروضة البهیة فی شرح اللمعة الدمشقیة/ زین‌الدین‌بن علی شهید ثانی؛ متن از ابی‌عبدالله الشهید محمدبن مکی.ـ ۱۲۵۶ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۵۹/ع از جلد ۱۸ همین فهرست. نسخه حاضر شامل هر دو جزء این اثر می‌باشد. با توجه به نوع کاغذ و خط به نظر می‌رسد که در این نسخه، دو جزء کتاب به هم الحاق شده‌اند.

آغاز نسخه: مطابق نسخه ارجاعی.

انجام نسخه: افتاده:"و یضمن صاحب الماشیه جنایتها لیلا لانهارا علی المشهور و المستند روایه السکونی عن ابی‌عبدالله(ع) عن ابیه(ع) قال..."

برگ: ۳۱۰، سطر جزء اول ۲۶ ـ ۲۸، جزء دوم ۲۰ ـ ۲۲، اندازه سطور جزء اول ۱۱۰×۱۷۰ ـ ۱۹۰، جزء دوم ۱۱۰ ـ ۱۲۰×۲۱۰، قطع ۱۹۶×۲۹۳

نوع کاغذ: فرنگی شکری و نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج پوست اناری، مقوایی، ساده، اندرون جلد آستر کاغذی ابری الوان.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، گاه سرفصلها با مرکب قرمز در حاشیه نوشته شده، حواشی با امضای منه، ذکری، سلطان ره و...

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲ یادداشتی تملیکی و یک مهر بیضوی ناخوانا، در برگ ۱۳۷پ یادداشتی تملیکی به تاریخ ۱۳۱۴ق.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برگهای ۱۳۸ و ۳۱۰ بدون نوشته، در تطبیق با نسخه شماره ۴۱۷۵/ع، نسخه حاضر یک برگ از انجام افتادگی دارد، آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی و وصالی در

نسخه دیده می‌شود.

۱.شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ ـ ۷۸۶ق. اللمعة الدمشقیة ــ نقد و تفسیر. ۲.فقه جعفری ــ قرن ۱۰ق. الف.شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ ـ ۷۸۶ق. اللمعة الدمشقیة. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: اللمعة الدمشقیة. شرح. د.عنوان: شرح اللمعة الدمشقیة.

شماره پیشین: ۲۶۹

۴۵۲۹ع

کلینی، محمدبن یعقوب، ـ ۳۲۹ق.

الکافی (اصول و فروع)/ الشیخ ابی‌جعفر محمدبن یعقوب الکلینی؛ به‌خط قاسم‌علی‌بن معزالدین.ـ ۱۰۸۲ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۰۳/ع از جلد ۱۸ همین فهرست. نسخه حاضر شامل اصول کافی و کتابهای طهارت و حیض از فروع کافی می‌باشد.

آغاز نسخه: افتاده"وضده القنوط و العدل و ضده الجور و الرضا و ضده السخط و الشکر وضده الکفران و الطمع و ضده الیأس و التوکل..."

انجام نسخه: "و هی حایض و تناوله الخمره. تمت بحمدالله و حسن توفیقه..."

برگ: ۲۹۲، سطر ۲۶، اندازه سطور ۱۱۰×۲۱۰ و ۱۲۰×۲۱۰، قطع ۱۸۵×۳۱۰

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، ساده، اندرون جلد روکش کاغذی نخودی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگهای ۲۶۳، ۲۷۱پ و ۲۹۲ چند مهر خشتی با عبارت "وقف صاحب الزمان..." و در برگهای ۲۷۱پ و ۲۹۲ یادداشت وقف با عبارت "وقف صاحب الزمان".

از آغاز افتادگی دارد و فاقد خطبه آغاز و کتاب عقل و جهل است (بجز دو برگ آخر آن)، آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی و وصالی در نسخه دیده می‌شود.

۱.احادیث شیعه ــ قرن ۴ق. ۲.احادیث احکام. ۳.فقه جعفری. الف.قاسم‌علی‌بن معزالدین، قرن

۱۱ق. کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: اصول الکافی. د.عنوان: فروع الکافی.

شماره پیشین: ۲۶۸

۴۵۳۰ع

صدرالدین شیرازی، محمدبن ابراهیم، ۹۷۹؟ - ۱۰۵۰ق.

الاسفار الاربعة/ محمدبن ابراهیم صدرالدین شیرازی؛ به‌خط صادق‌بن میرصادق.- سبزوار: ۱۲۵۸ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۲۳۳/ع از جلد ۱۸ همین فهرست. نسخه حاضر جلد چهارم این اثر می‌باشد که مباحث علم نفس از مبدا به معاد را در بر دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، الفن الثانی فی علم النفس من مبدأ تکونها من المواد الجسمانیة الی آخر مقاماتها و رجوعها الی غایتها القصوی و فیه ابواب..."

انجام نسخه: "والبلاد الکثیره و خلائقها و احوالها و صفاتها فی طرفة عین هات علیه التصدیق الحمدلله باعانته و حسن توفیقه. قدتم هذه النسخة الشریفة المسماة بالسفر النفس..."

برگ: ۲۴۲، سطر ۲۱، اندازه سطور ۱۰۰×۱۵۵، قطع ۱۸۰×۲۱۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی نخودی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی با امضای الاستاد هادی المضلین دام ظله.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی آثار لک‌زدگی، جوهرزدگی، آب‌افتادگی و وصالی در نسخه دیده می‌شود.

۱.فلسفه اسلامی ــ قرن ۱۱ق. الف.صادق‌بن میرصادق، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: الحکمة المتعالیة.

شماره پیشین: ۲۳۰

۴۵۳۱/۱ع

قزوینی، علی‌بن محمد، ۱۲۰۹ - ۱۲۹۰ق.

کتاب الصید و الذبح/ آخوند ملا علی القزوینی.-

معرفی کتاب: رساله مختصری است به‌فارسی در مباحث صید و ذبائح و اطعمه و اشربه که به درخواست آخوند ملا علی هیدجی و به سال ۱۲۸۴ق. تألیف شده است. این اثر به سال ۱۲۸۸ق. چاپ سنگی شده است. کتاب حاضر نسخه‌ای از همین چاپ سنگی است که همراه با نسخه خطی صحافی شده است.

آغاز نسخه: "بسمله،حمدله... اما بعد چنین گوید علی القزوینی که چون عالی‌جناب... رساله در صید و ذبح خواهش نموده بودند از برای رفع احتیاج اهل ایمان..."

انجام نسخه: "و آداب طعام خوردن بسیار است در کتاب حلیة المتقین مجلسی مرحوم جمع فرموده این چند کلمه زآن جهت خالی نبودن این وجیزه اشاره شد. الحمدلله اولا و اخرا."

برگ: ۲پ - ۲۷، سطر ۲۲، اندازه سطور ۹۵×۱۵۲، قطع ۱۴۷×۲۰۷

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: مقوایی با روکش کاغذی فستقی ساده، عطف تیماج قهوه‌ای روشن، اندرون جلد روکش کاغذی نخودی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، سرفصلها با خط نسخ درشت در حاشیه.

منابع دیده‌شده: ذریعه (۱۵: ۱۰۶).

۱.فقه جعفری ــ قرن ۱۳ق. الف.عنوان. ب.عنوان: رساله در صید و ذبائح.

شماره پیشین: ۱۹۲

۴۵۳۱/۲ع

چلبی، حسن‌بن محمد، ۸۴۰ - ۸۸۶ق.

حاشیة حاشیة آداب البحث/ حسن‌بن محمد الشهیر بالچلبی؛ متن از عبدالرحمان‌بن احمد عضدالدین ایجی.-

معرفی کتاب: حاشیه‌ای است بر یکی از حواشی رساله "آداب البحث" قاضی عضدالدین ایجی.

آغاز نسخه: افتاده:"آداب البحث و المناظرة فی الکلام و عصمنا عن الخلل... و بعد فیقول الفقیر الی الله... الشهیر بالچلبی ان الحاشیة الفتحیة فی الاداب لما کانت..."

انجام نسخه: افتاده: "قوله کان فی ذلک انی فی کون المعارضة فی المعقولات کالنقض فی ابطال الدلیل..."

برگ: ۲۸ ـ ۱۱۷پ، سطر ۱۷، اندازه سطور ۶۵×۱۳۵، قطع ۱۴۷×۲۰۷

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نستعلیق ناخوانا

تزئینات جلد: مقوایی با روکش کاغذی فستقی ساده، عطف تیماج قهوه‌ای روشن، اندرون جلد روکش کاغذی نخودی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی با امضای منه.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: از آغاز و انجام افتادگی دارد، اندکی آثار آب‌افتادگی، لک‌زدگی و وصالی در نسخه دیده می‌شود.

۱.عضدالدین ایجی، عبدالرحمان‌بن احمد، ۷۰۰؟ ـ ۷۵۶ق. آداب البحث ــ نقد و تفسیر. ۲.منطق ــ قرن ۹ق.. الف.عضدالدین ایجی، عبدالرحمان‌بن احمد، ۷۰۰؟ ـ ۷۵۶ق. آداب البحث. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: حاشیة آداب البحث. شرح. د.عنوان: آداب البحث. شرح.

شماره پیشین: ۱۹۲

۴۵۳۲ع

اردبیلی، محمدبن عبدالغنی، ـ ۶۷۴ق.

شرح الانموذج فی النحو/ جمال‌الدین محمدبن عبدالغنی الاردبیلی؛ متن از جارالله محمودبن عمر زمخشری.ـ

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۵۶/۲/ع از جلد ۱۴ همین فهرست.

برگ: ۹۱، سطر ۱۳، اندازه سطور ۵۰×۱۳۵، قطع ۱۴۵×۱۹۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج مشکی، یک‌لایی، مجدول، میان جداول بوته‌های ریسه‌ای، ضربی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی با امضای هندی، چلبی، جامی و...

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱پ یک مهر مربع ناخوانا و در پشت و روی برگ ۲۲ دو مهر

بیضوی ناخوانا و در برگ ۹۹پ نیز یک مهر بیضوی ناخوانا.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه بسیارکهنه و فرسوده، تقریبا تمامی اوراق وصالی شده، آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی و پارگی در بعضی اوراق نیز دیده می‌شود، برگهای ۳، ۶۲ ـ ۶۴ و ۹۹ الحاقی.

۱.زمخشری، محمودبن عمر، ۴۶۷ ـ ۵۳۸ق. الانموذج فی النحو ــ نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی ــ نحو. الف.زمخشری، محمودبن عمر، ۴۶۷ ـ ۵۳۷ق. الانموذج فی النحو. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: الانموذج فی النحو. شرح.

شماره پیشین: ۱۸۳

۴۵۳۳ع

فیض کاشانی، محمدبن شاه مرتضی، ۱۰۰۶ ـ ۱۰۹۱ق.

الصافی/ محمدبن علی المدعو به محسن.ـ ۱۲۳۱ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۰۵/ع از جلد ۱۸ همین فهرست. نسخه حاضر جلد اول (جزء اول و دوم) این اثر می‌باشد که از آغاز تا پایان تفسیر سوره بنی‌اسرائیل را در بر دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، نحمدک یا من تجلی لعباده فی کتابه بل فی کل شیء و أراهم نفسه فی خطابه بل فی کل نور..."

انجام نسخه: "عن الصادق(ع) من قرأ سورة بنی‌اسرائیل فی کل لیلة جمعة لم یمت حتی یدرک القائم(ع) و یکون مع اصحابه(ع). تم الربع الثانی من کتاب الصافی بحمدالله..."

برگ: ۲۷۷، سطر ۲۵، اندازه سطور ۱۳۰ ـ ۱۲۰×۲۰۵، قطع ۲۰۵×۲۹۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، مقوایی، ساده، اندرون جلد روکش کاغذی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی با امضای منه، م ص ح رحمه‌الله.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲، دو مهر بیضوی و یک مهر خشتی ناخوانا و در پایان مطالب نسخه نیز یک مهر بیضوی ناخوانا.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: یک برگ از آغاز و دو برگ از انجام بدون نوشته، اندکی آثار

لک‌زدگی، آب‌افتادگی در نسخه دیده می‌شود.

۱.تفاسیر شیعه ــ قرن ۱۱ق. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۲۵۸

۴۵۳۴ع

ابن‌هشام، عبدالله‌بن یوسف، ۷۰۸ - ۷۶۱ق.

مغنی البیب عن کتب الاعاریب/ ابومحمد عبدالله‌بن الشیخ الامام جمال‌الدین بن‌هشام؛ به‌خط علاءالدین محمدبن محمدذکی الحسینی.ـ ۱۲۸۲ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۲۹۴/ع از جلد ۱۸ همین فهرست. نسخه حاضر جلد اول این اثر می‌باشد که مباحث باب اول را در بر دارد.

آغاز نسخه: مطابق نسخه ارجاعی.

انجام نسخه: "تحو یا ادم اسکن یا نوح اهبط و یا مالک لیقض علینا و الا فهی للتنبه والله تعالی اعلم و احکم. تم المجلد الاول من کتاب المغنی..."

برگ: ۱۱۰، سطر متغیر میان ۱۵ - ۲۰، اندازه سطور متغیر میان ۱۱۰×۱۹۵ - ۱۲۰×۲۰۵، قطع ۲۱۰×۲۹۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق و نسخ

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، دارای ترنج و سرترنج با نقش گل و بوته مذهب، مجدول، میان جداول بوته‌های ریسه‌ای، مذهب، عطف تیماج قهوه‌ای، اندرون جلد تیماج قهوه‌ای که با تیماج زرشکی وصالی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد کهنه و فرسوده، قسمتی از عطف از شیرازه جدا و شیرازه اوراق اندکی از هم باز است، آثار آب‌افتادگی، لک‌زدگی و وصالی در نسخه دیده می‌شود، بین برگ ۱۰۰ و ۱۰۱ حدودا یکی دو برگ افتادگی دارد.

۱.زبان عربی ــ نحو. الف.حسینی، محمدبن محمدذکی، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۲۵۹

۴۵۳۵ع

کلینی، محمدبن یعقوب، - ۳۲۹ق.

الکافی (فروع)/ ابی جعفر محمدبن یعقوب الکلینی؛ به‌خط عبدعلی‌بن محمدامین الشوشتری.ـ ۱۰۶۷ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۰۳/ع از جلد ۱۸ همی ن فهرست. نسخه حاضر جلد دوم از فروع کافی می‌باشد که از کتاب طلاق تا پایان کتاب ایمان و نذور و کفارات را در بردارد. در این نسخه به جهت افتادگی از انجام، تنها چند سطر از کتاب روضه به جا مانده است.

آغاز نسخه: "بسمله، کتاب الطلاق، باب کراهیة طلاق الزوجة الموافقة اخبرنا عدة من اصحابنا عن احمدبن محمد عن ابن‌فضال..."

انجام نسخه: افتاده: "عن ابی‌عبدالله علیه‌السلام انه کتب بهذة الرسالة الی اصحابه و امرهم بدراستها و النظر فیها..."

برگ: ۲۴۶، سطر ۲۵، اندازه سطور ۱۰۰×۲۱۰، قطع ۲۰۰×۳۰۲

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، دامن‌دار، دارای ترنج و سرترنج با نقش گل و بوته یشمی، ضربی، مجدول، میان جداول بوته‌های ریسه‌ای به زر، ضربی، اندرون جلد تیماج قهوه‌ای روشن، مجدول به زر.

تزئینات متن: عناوین و سرآغاز روایات با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ آخر یادداشتی تملیکی به نام "حبیب‌الله" و تاریخ آن ناخوانا.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: عطف از شیرازه جدا و شیرازه اوراق از هم باز است، برگ اول وصالی شده، از انجام افتادگی دارد.

۱.احادیث شیعه ــ قرن ۴ق. ۲.احادیث احکام. الف.شوشتری، عبدعلی‌بن محمدامین، قرن ۱۱ق. کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: فروع کافی.

شماره پیشین: ۲۴۸

۴۵۳۶/۱ع

جامی، عبدالرحمان‌بن احمد، ۸۱۷ ـ ۸۹۸ق.

الفوائد الضیائیة/ عبدالرحمان‌بن احمد جامی؛ متن از عثمان‌بن عمرابن‌حاجب؛ به‌خط احمدبن رجبعلی.ـ ۱۲۲۰ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۱۹/۲/ع از جلد ۱۸ همین فهرست.

برگ ۳پ ـ ۱۱۳، ۲۶ سطر، اندازه سطور ۱۱۰×۲۰۵، قطع ۲۲۰×۳۱۳

نوع کاغذ: فرنگی نخودی و فستقی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، دارای ترنج و سرترنج و لچک با نقش گل و بوته، ضربی، مجدول، میان جداول بوته‌های ریسه‌ای، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی نقشدار الوان.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی با امضای س، عص، منه و...

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: دو برگ آغاز از نسخه جداست، برگ دوم الحاقی، اندکی آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی و وصالی در نسخه دیده می‌شود.

۱.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ ـ ۶۴۶ق. الکافیة ــ نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی ــ نحو. الف.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ ـ ۶۴۶ق. الکافیة. شرح. ب.احمدبن رجبعلی، قرن ۱۳ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: الکافیة. شرح. هـ‌عنوان: شرح الکافیة.

شماره پیشین: ۲۳۱

۴۵۳۶/۲ع

تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ ـ ۷۹۲؟ ق.

المختصر (فی شرح التلخیص)/ مسعودبن عمر المدعو بسعد التفتازانی؛ شرح التلخیص از محمدبن عبدالرحمان خطیب قزوینی؛ متن از یوسف‌بن ابی‌بکر سکاکی؛ به‌خط عبدالرحیم‌بن آقامسلم.ـ نجف: ۱۲۲۰ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۰۹/ع از جلد ۱۸ همین فهرست.

برگ: ۱۱۴پ ـ ۱۹۷، سطر ۲۶، اندازه سطور ۱۰۵×۲۱۰، قطع ۲۲۰×۳۱۳.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، دارای ترنج و سرترنج و لچک با نقش گل و بوته ضربی، مجدول، میان جداول بوته‌های ریسه‌ای، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی نقشدار الوان.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی با امضای چلبی، منه، شیخ الاسلام. در حاشیه آغاز کتاب، قسمتی از آغاز حاشیه خطایی بر المختصر، نوشته شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی و وصالی در نسخه دیده می‌شود.

۱.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمان، ۶۶۶ ـ ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح ــ نقد و تفسیر. ۲.سکاکی، یوسف‌بن ابی‌بکر، ۵۵۵ ـ ۶۲۶ق. مفتاح العلوم ــ نقد و تفسیر. ۳.زبان عربی ــ معانی و بیان. الف.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمان، ۶۶۶ ـ ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح. شرح. ب.سکاکی، یوسف‌بن ابی‌بکر، ۵۵۵ ـ ۶۲۶ق. مفتاح العلوم. شرح. ج.محمدرحیم‌بن آقامسلم، قرن ۱۳ق. کاتب. د.عنوان. هـ‌عنوان: تلخیص المفتاح. شرح. و.عنوان: مفتاح العلوم. شرح. ز.عنوان: شرح تلخیص المفتاح.

شماره پیشین: ۲۳۱

۴۵۳۷ع

کرمانی، محمدکریم‌بن ابراهیم، ۱۲۲۵ ـ ۱۲۸۸ق.

دقایق العلاج/ محمدکریم‌بن ابراهیم کرمانی.ـ ۱۲۸۰ق.

معرفی کتاب: بحثهایی است در کلیات طب. مؤلف از طب آنچه را که به تجربه رسیده در یک مقدمه و پنج مقاله به رشته تحریر درآورده است. این کتاب در واقع تتمه کتاب سابق مؤلف "حقایق الطب" می‌باشد که به سال ۱۲۶۵ق. تألیف شده است. این اثر به سال ۱۳۱۵ق. در بمبئی به چاپ سنگی رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، حمدله... انی بعد ما کتبت کتاب حقایق الطب علی رسم لم اسبق بمثله لانی قد اوضحت فیه کلیات علم الطب و اصوله و..."

انجام نسخه: "فنذکر فی هذا الکتاب صونا لمامر من الکتاب عن التغیر و التحریف یوما الی الباب لایکون مرتبا فهذا الباب تمامه یکون الی اخر العمر او التقدیر..."

برگ: ۱۸۴، سطر متغیر میان ۲۵ ـ ۲۷، اندازه سطور ۱۴۰×۲۵۵، قطع ۲۲۰×۳۵۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ ناخوانا

تزئینات جلد: ساغری مشکی، مقوایی، دارای ترنج و سرترنج با نقش گل و بوته، مجدول، میان جداول بوته‌های ریسه‌ای، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی گل‌بهی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز و گاه با لاجورد.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در نیمی از کتاب جای عناوین بدون نوشته، یک برگ آخر بدون نوشته.

امتیاز نسخه: کمیاب بودن.

منابع دیده‌شده: مرعشی (۳: ۳۲)، مجلس (۲۱: ۲۶۹)، مشار عربی (ص ۳۶۴).

۱.پزشکی اسلامی ــ قرن ۱۳ق. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۲۶۴

۴۵۳۸ع

ابن‌معروف، محمدبن عبدالخالق، قرن ۹ق.

کنز اللغات/ محمدبن عبدالخالق‌بن معروف.ــ

معرفی کتاب: در این فرهنگ که در حدود سال ۸۷۰ق. به نام کارکیا سلطان محمد (۸۵۱ ـ ۸۸۳) پسر کارکیا ناصرکیا پادشاه گیلان نوشته شده، لغات قرآن و احادیث به عدد حروف تهجی در ۲۸ کتاب، و در هر کتاب نیز به ترتیب الفبایی حروف آخر کلمات در چند باب به فارسی ترجمه شده است. مؤلف در هر باب ابتدا مصادر مجرد و مزید و سپس غیرمصادر را ذکر می‌کند و گاه نیز به آیات قرآن و احادیث استشهاد می‌نماید. و در مقدمه کتاب نیز منابع مورد استفاده خود و ۱۷ قاعده دستوری آورده است. این اثر بارها در ایران به طبع رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، جواهر کنوز لغات حمد و ستایش نثار بارگاه حضرت متکلمی که زبان اصناف [آدمیان را کلید گنج خانه سخن گردانید]..."

انجام نسخه: یلی نزدیک می‌شوی و او فعل مضارع است مشتق از ولی یایی جمع یویو است و الله اعلم بالصواب"

برگ: ۳۰۲، سطر ۲۲، اندازه سطور ۱۴۰×۱۹۵، قطع ۱۹۰×۲۴۵

نوع کاغذ: فرنگی و اصفهانی نخودی

خط: نستعلیق و نسخ

تزئینات جلد: گالینگور یشمی، عطف تیماج مشکی، اندرون جلد آستر کاغذی شکری.

تزئینات متن: سر فصلها با مرکب قرمز، بالای لغات مورد شرح با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آثار آب‌افتادگی، لک‌زدگی و وصالی، و پاره‌گی در یک برگ آغاز و دو برگ انجام دیده می‌شود.

منابع دیده‌شده: ملی (۶: ۸۵ و ۲۴۰)، مرعشی (۲: ۱۵۷)، مجلس (۳: ۱۰۳ و ۲.۱۰: 7.5)کشف الظنون (۲: ۱۵۱۸)، ذریعه (۱۸: ۱۶۴).

۱.زبان عربی ــ واژه‌نامه‌ها ــ فارسی. الف.عنوان. ب.عنوان: کنز اللغه.

شماره پیشین: ۲۰۴

۴۵۳۹ع

محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ ـ ۶۷۶ق.

شرایع الاسلام فی مسائل الحلال و الحرام/ جعفربن حسن محقق حلی؛ به‌خط عبدالعلی‌بن عبدالله‌بن محمد الحسنی الحسینی.ـ ۹۷۲ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۵۱/ع از همین مجلد. نسخه حاضر به جهت افتادگی از اواخر کتاب وصایا شروع شده و تا پایان کتاب دیات را دربر دارد.

آغاز نسخه: افتاده: "بلد الموصی جاز ایضا و یدفع الی الموجودین فی البلد و لایجب تتبع من غاب..."

انجام نسخه: مطابق نسخه ارجاعی.

برگ: ۲۵۰، سطر ۱۵، اندازه سطور ۹۰×۱۴۵، قطع ۱۷۵×۲۴۵

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، ساده، اندرون جلد روکش کاغذی آبی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ یک مهر بیضوی ناخوانا، در برگ ۲ یک مهر بیضوی با عبارت "عبده الراجی علی‌اکبر" در برگ ۳پ و برگ آخر دو مهر مربع با عبارت "عبده المذنب الراجی محمد" و به تارخ ۱۲۴۷، همچنین در برگ آخر یک مهر مربع ناخوانا و یک یادداشت تملیکی به نام محمدکاظم‌بن عبدالله اصفهانی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: از آغاز افتادگی دارد، اندکی آثار آب‌افتادگی در نسخه دیده می‌شود.

۱.فقه جعفری ــ قرن ۷ق. الف.حسنی حسینی، عبدالعلی‌بن عبدالله، قرن ۱۰ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۲۴۳

۴۵۴۰ع

مجلسی، محمدباقربن محمدتقی، ۱۰۳۷ - ۱۱۱۱ق.

بحار الانوار/ محمدباقربن محمدتقی مجلسی.ـ ۱۲۱۹ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۳۰۴/ع از جلد ۱۸ همین فهرست. نسخه حاضر جلد چهارم بحار الانوار است که حاوی احتجاجات قرآن، پیامبر(ص)، ائمه اطهار(ع) و علمای اسلامی با مخالفین و معاندین می‌باشد.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله الذی خلق الانسان و علمه البیان... اما بعد فهذا هو المجلد الرابع من کتاب بحارالانوار فی بیان ما احتج الله تعالی و رسوله و حججه صلوات الله علیهم اجمعین علی..."

انجام نسخه: "اقول احتجاجات اصحابنا و مناظراتهم رضوان الله علیهم علی المخالفین اکثر من ان یحصی و لنکتف فی هذا المجلد بما اوردنا..."

برگ: ۱۹۲، سطر ۲۷، اندازه سطور ۱۳۰×۲۲۵، قطع ۲۰۵×۲۹۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج پوست اناری، مقوایی، مجدول به زر، میان جداول بوته‌های ریسه‌ای به زر و ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی یشمی و مجدول به زر.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، سرآغاز روایات با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگهای ۲پ و ۱۹۱، دو مهر مربع با عبارت "لااله‌الاالله الملک الحق المبین ابوالقاسم محمدبن حسین".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی لک‌زدگی و آب‌افتادگی دیده می‌شود، برگ آخر بدون نوشته.

۱.احادیث شیعه ــ قرن ۱۱ق. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۲۵۶

۴۵۴۱ع

مجلسی، محمدبن باقر محمدتقی، ۱۰۳۷ - ۱۱۱۱ق.

بحار الانوار/ محمدباقربن محمدتقی مجلسی؛ به‌خط محمدزمان‌بن محمدصادق.ـ ۱۲۲۰ ق.

رجوع شود به شماره ۴۳۰۴/ع از جلد ۱۸ همین فهرست. نسخه حاضر جلد پنجم این اثر می‌باشد که از کتاب نبوت تا باب "بعض احوال ملوک الارض" رادر بر دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدالله الذی اصطفی من عباده رسلا فبعثهم مبشرین و منذرین... اما بعد فهذا المجلد الخامس من کتاب بحار الانوار...کتاب النبوة باب معنی النبوة و..."

انجام نسخه: "ثم انصرف من مکة الی المدینة فانزل بها قوما من اهل الیمن من غسان و هم الابصار و فی روایة الاخری کساه الانطاع و طیبه. قدتم المجلد الخامس..."

برگ: ۳۷۴، سطر ۲۷، انداره سطور ۱۳۰×۲۲۵، قطع ۲۱۰×۳۱۰

نوع کاغذ: فرنگی شکری

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج پوست اناری، مقوایی، مجدول به زر، میان جداول بوته‌ای ریسه‌ای به زر و

ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی قهوه‌ای روشن مجدول به زر.

تزئینات متن: عناوین بامرکب قرمز، آغاز رویات بامرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

مهرها و تملک و غیره در برگهای ۲پ و ۳۷۳ دو مهر خشتی باعبارت "لااله الاالله الملک الحق المبین ابوالقاسم محمدبن حسین".

فرسودگی ناقص بودن صفحات: اندکی آب‌افتادگی در نسخه دیده می‌شود. برگ آخر بدون نوشته.

۱.احادیث شیعه ــ قرن ۱۱ق. الف.محمدزمان‌بن محمدصادق، قرن ۱۳ ق.کاتب. ب.عنوان.

۴۵۴۲ع

مجلسی، محمدباقربن محمدتقی، ۱۰۳۷ ـ ۱۱۱۱ق.

بحار الانوار / محمدباقربن محمدتقی مجلسی.ـ

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۳۰۳/ع از جلد ۱۸ همین فهرست. نسخه حاضر جلد بیست و دوم این اثر است که حاوی زیارات پیامبر(ص)، ائمه اطهار(ع) و مؤمنین می‌باشد. در دو صفحه آغاز نسخه حاضر فهرست ابواب این مجلد نوشته شده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله الذی هدانا الزیارة احیائه واصفیائه ... اما بعد فهذا هو المجلد الثانی و عشرون من کتاب بحار الانوار الکاشف للاستار عن وجوه زیارات النبی و الائمة الابرار ...".

انجام نسخه: "افتاده: "یقول کان رسول‌الله صلی‌الله علیه و آله السلم علیکم من دیار قوم ... و انا انشاءالله بکم لاحقون ...".

برگ: ۲۸۴، سطر ۲۷، اندازه سطور ۱۳۰×۲۳۰، قطع ۲۱۰×۳۰۸

نوع کاغذ: فرنگی شکری

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج پوست اناری، مقوایی، مجدول به زر، میان جداول بوته‌های ریسه‌ای به زر و ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی قهوه‌ای روشن، مجدول به زر.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، سه آغاز روایات با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات با

مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگهای ۲پ و ۳پ و ۲۸۱پ، سه مهر خشتی با عبارت "لااله الاالله الملک الحق المبین ابوالقاسم محمدبن حسین".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: چند برگ از انجام افتادگی دارد، اندکی آثار آب‌افتادگی دیده می‌شود. سه برگ آخر بدون نوشته.

۱.احادیث شیعه ــ قرن ۱۱ق. الف.عنوان.

۴۵۴۳ع

متنبی، احمدبن حسین، ۳۰۳ ـ ۳۵۴ق.

[دیوان متنبی. شرح.] شرح دیوان متنبی / متن از احمدبن حسین متنبی.ـ

بر دیوان متنبی شاعر معروف عرب، شرح بسیاری نوشته شده که درکشف الظنون (ج. ۱: ۸۰۹ ـ ۸۱۲) و ذریعه (ج ۱۳: ۲۷۱ ـ ۲۷۷) از آنها نام برده شده است. نسخه حاضر که جلد دوم یکی از این شروح می‌باشد، با شروح موجود در منابع تطبیق نمی‌کرد.

آغاز نسخه: "قال یمدح الامیر سیف الدوله: و فاوکماکا لربع الشجاه طاسمه بان تسعدا والدمع اشفاه ساجمه..."

انجام نسخه: کذا قال الرامنی و عزت و عامت سجت فی تداک فی عطاک و عاموا: علی وجهک المیمون فی کل غارة صلوة توالی منهم و سلام"

برگ: ۱۶۵، سطر ۱۷، انداوه سطور ۸۵×۲۰۵، قطع ۱۷۳×۳۰۲

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: گالینگور یشمی، عطف تیماج مشکی، اندرون جلد آستر کاغذی مشکی.

تزئینات متن: عناوین بامرکب قرمز، بالای اشعار مورد شرح بامرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲پ مهری خشتی باعبارت "عبده قاسم" و در برگ ۱۶۴ دو مهر خشتی ناخوانا.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برگ ۱ و ۳ و برگ آخر اندکی پارگی دارد.

۱.متنبی، احمدبن حسین، ۳۰۳ - ۳۵۴ق. دیوان متنبی ــ نقد و تفسیر. ۲.شعر عربی ــ قرن ۴ق. الف.عنوان.

۴۵۴۴ع

طوسی، محمدبن حسن، ۳۸۵ - ۴۶۰ق.

الاستبصار فیما اختلف من الاخبار/ محمدبن حسن طوسی.-

رجوع شود به شماره ۴۲۰۸/ع از جلد ۱۸ همین فهرست.

آغاز نسخه: مطابق نسخه ارجاعی.

انجام نسخه: "یشتمل علی خمسة الاف و خمسمائه و واحد عشر حدیثا حصرتها لئلایقع فیها زیادة او نقصان و الله الموفق للصواب".

برگ: ۳۷۷، سطر ۲۳، اندازه سطور ۱۰۰×۱۹۵، قطع ۱۸۵×۳۰۷

نوع کاغذ: دولت‌آبادی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ساده، سجاف تیماج سبز.

تزئینات متن: عناوین بامرکب قرمز، آغاز روایات بامرکب قرمز علامت‌گذاری شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی باامضای شیخ محمد و بااستفاده از کتاب حبل المتین.

مهرهاو تملک و غیره: در برگ ۲، ۴ مهر بیضوی باعبارت "المذنب محمدصادق" و یک مهر خشتی ناخوانا، در برگ ۲پ و در برگ ۳۷۶ یک مهر مربع با عبارت "حسین منی و انامن حسین".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: لت رو از نسخه جداست، قسمتهایی ازبرگ اول که به لت رو چسبیده پارگی دارد، برگ آخر بدون نوشته.

۱.احادیث شیعه ــ قرن ۵ق.. ۲.احادیث احکام. الف.عنوان.

۴۵۴۵ع

تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ق.

المطول (فی شرح التلخیص)/ مسعودبن عمر تفتازانی؛ تلخیص از محمدبن عبدالرحمن القزوینی؛ متن از ابویعقوب یوسف سکاکی؛ به‌خط عبدالرحیم‌بن ملارضا خلخالی.- ۱۲۵۴ ق.

رجوع شود به شماره ۳۰۳۴/ع از جلد ۱۴ همین فهرست.

برگ: ۱۹۳، سطر ۲۷، اندازه سطور ۱۱۰×۱۹۵، قطع ۲۱۵×۳۴۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: گالینگور سبز، عطف تیماج مشکی، اندرون جلد آستر کاغذ شکری.

تزئینات متن: عناوین بامرکب قرمز، بالای عبارات متن بامرکب قرمز خط کشیده شده، دارای جدول و کمنداندازی به مشکی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی باامضای چلبی، منه.

مهرهاو تملک و غیره: در برگ آخر یک مهر خشتی با سجع "عبده علی‌اصغر".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی آثار لک‌زدگی دیده می‌شود.

۱.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمان، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح ــ نقد و تفسیر. ۲.سکاکی، یوسف‌بن ابی‌بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ق. مفتاح العلوم ــ نقد و تفسیر. ۳.زبان عربی ــ معانی و بیان. الف.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمان، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح. شرح. ب.سکاکی، یوسف‌بن ابی‌بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ق. مفتاح العلوم. شرح. ج.خلخالی، عبدالرحیم‌بن رضا، قرن ۱۳ق. کاتب. د.عنوان. ه‍.عنوان: تلخیص المفتاح. شرح. و.عنوان: مفتاح العلوم. شرح.

۴۵۴۶/۱ع

حاشیة کتاب فی النحو/

حاشیه‌ای است با عناوین "قال ـ اقول" بر کتابی در نحو.

آغاز نسخه: افتاده: "و الاسم فی اللغة ظاهر و فی الاصطلاح هو ماصح الحدیث عنه..."

انجام نسخه: افتاده: "فیقول باعم الحروف فیستعمل للبعید و القریب و أیا و هیا للبیعد و أی و الهمزه للقریب..."

برگ: ۱ ـ ۵ و ۵۴ ـ ۱۵۴، سطر متغیرمیان ۸ ـ ۱۳، اندازه سطور ۶۰×۱۰۵ ـ ۱۲۰، قطع ۱۵۳×۱۰۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ ناخوانا

تزئینات جلد: تیماج مشکی، یک‌لایی، ساده.

تزئینات متن: عناوین گاهی بامرکب قرمز و گاهی مشکی، بالای عبارات متن گاه بامرکب قرمز مشکی خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی ناقص بودن صفحات: از آغاز و انجام و بین برگ ۵ و دنباله‌اش در برگ ۵۴ افتادگی دارد، آثار لک‌زدگی، جوهرزدگی و وصالی در نسخه دیده می‌شود.

۱.زبان عربی ــ نحو. الف.عنوان: شرح کتاب فی النحو.

۴۵۴۶/۲ع

قوشچی، علی‌بن محمد، ـ ۸۷۹ق.

[رساله در] هیئت/ علی‌بن محمد قوشچی.ـ

رجوع شود به شماره ۴۲۸۵/۲/ع از جلد ۱۸ همین فهرست.

آغاز نسخه: افتاده:"غیرمستوی نه چنین است و چون خط منحنی بسطح مستوی محیط شود چنانکه در آن سطح نقطه فرض توان کرد...".

انجام نسخه: افتاده: "و قطر زمین دوهزار [و] پانصد و چهل و پنج فرسخ است و مسافت تمام روی زمین هشت‌هزار بار..."

برگ ۶ ـ ۵۳پ، ۱۳ و ۱۴ سطر، اندازه سطور ۵۵×۱۰۵، قطع ۱۰۵×۱۵۳

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج مشکی، یک‌لایی، ساده.

تزئینات متن: عناوین چندبرگ اول و تمامی اشکال هندسی بامرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی لک‌زدگی وجوهرزدگی دارد، در تطبیق بانسخه شماره ۲۵۸۸ـف از جلد ۶ فهرست ملی، نسخه حاضر یک برگ از آغاز و یک برگ از انجام افتادگی دارد.

۱.نجوم اسلامی ــ قرن ۹ق. الف.عنوان. ب.عنوان: رساله در هئیت.

شماره پیشین: ۹۹۷

۴۵۴۷ع

حاشیة کتاب فی اصول الفقه/

حاشیه‌ای است با عناوین "قوله ـ قوله" بر محبث الفاظ ازکتابی ناشناس در اصول فقه.

آغاز نسخه: افتاده: "الاکذلک فاجاب بالمعارضة بالاستعمال الاخر و انهم لایستعملون الاجاب بمنع الانحصار...قوله فله جهة صحة لکن تعلیله بمخالفة الحکم..."

انجام نسخه: افتاده: "و معلوم ان تعلیق الاستثناء بالجمله الاخیره فی بعض الاحوال لایقابل هذه الحجة بل یستدعی...."

برگ: ۱۲۷، سطر ۱۸، اندازه سطور ۷۰×۱۲۵، قطع ۱۳۲×۱۹۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ ناخوانا

تزئینات متن: مقوایی بدون روکش، عطف تیماج پوست اناری.

تزئینات متن: عناوین بامرکب قرمز، بالای عبارات متن بامرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی باامضای منه.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: از آغاز و انجام و بین برگهای ۱۱ و ۱۲، ۱۳ و ۱۴، ۱۵ و ۱۶ و ۱۷ افتادگی در نسخه دارد، یک برگ از نسخه جداست که معلوم نشد ازکدام قسمت است، اندکی آثار لک‌زدگی و آب‌افتادگی در نسخه دیده می‌شود.

۱.اصول فقه شیعه. الف.عنوان: شرح کتاب فی اصول الفقه.

۴۵۴۸/۱ع

نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ ـ ۶۷۲ق.

معینیة/ محمدبن محمدنصیرالدین طوسی؛ به‌خط حسین‌بن عمربن احمد.ـ مراغه: ۹۸۱ ق.

در این اثرکه به نام شاهزاده معین‌الدن ابوالشمس فرزند عبدالرحیم و به زبان فارسی نوشته شده، قواعد علم هیئت در چهار مقاله تنظیم شده است بدین شرح: مقاله اول در مقدمات علم هیئت شامل دو باب، دوم در هیئت اجرام علوی شامل چهارده باب، سوم در هیئت زمین شامل دوازده باب و چهارم در معرفت ابعاد و اجرام شامل شش باب.

آغاز نسخه: "سپاس وستایش حضرت عزت ذوالجلال راکه انوار دقایق حکمت او از هر ذره از ذرات کائنات تابانست و..."

انجام نسخه: "او اگر خواهند به اعتبار...معلوم توان کرد از آنچه گذشت و.الله اعلم...اگر طغیان قلمی یاخللی...درنظر آید معذور باید داشت که برسبیل ارتجال در حال استعجال اتفاق تحریر افتاد..."

برگ: ۱پ ـ ۵۲پ، سطر ۲۱، اندازه سطور ۶۰×۱۵۰، قطع ۱۱۰×۲۰۳

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نستعلیق ناخوانا

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، یک‌لایی، ضربی، مجدول.

تزئینات متن: عناوین بامرکب قرمز، دارای اشکال هندسی با مرکب قرمز و مشکی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

مهرهاو تملک و غیره: درگوشه بالای بعضی از برگهاکلمه "وقف "نوشته شده.

فرسودگی و ناقص بودن صفحات: در تطبیق با نسخه شماره ۶۳۴۶۱ کتابخانه مجلس شورای اسلامی، نسخه حاضر یکی دو سطر از انجام افتادگی دارد. عطف از شیرازه جدا و شیرازه اوراق از هم باز است. اندکی آثار پارگی، جوهرزدگی، آب‌افتادگی و وصالی درنسخه دیده می‌شود.

منابع دیده‌شده: مرعشی (۳: ۲۰۸). مجلس (۱۹: ۳۸۰)، ذریعه (۲۱: ۲۸۸).

۱.نجوم اسلامی ــ قرن ۷ق. الف.حسین‌بن عمر، قرن ۱۰ق. کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: رسالة معینیة.

۴۵۴۸/۲ع

نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ ـ ۶۷۲ق.

شرح معینیة/ متن و شرح از محمدبن محمدنصیرالدین طوسی؛ به‌خط محمدصالح حسینی.ـ ۱۰۴۷ق.

شرح مختصری است به‌فارسی بر "رساله معینیه"که نصیرالدین طوسی آن را به درخواست معین الدین ابواالشمس به رشته تحریر در آورده است.

آغاز نسخه: "بسمله رب تمم بالخیر بعد از فراغ از تحریر رساله معینیه در هیات یکی از بزرگان که این رساله...از تحریر کرده بود...".

انجام نسخه: "در این صورت فرض کردیم سمت مکه چهل درجه از جنوب بسوی مغرب خط سمت برکشیدیم چنانکه در شکل ظاهر است...".

برگ: ۵۳ ـ ۶۷، سطر ۲۱، اندازه سطور ۶۰×۱۵۰، قطع ۱۱۰×۲۰۳

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نستعلیق ناخوانا

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، یک‌لایی، ضربی، مجدول.

تزئینات متن: عناوین بامرکب قرمز، دارای اشکال هندسی با مرکب قرمز و مشکی.

مهرها و تملک و غیره: درگوشه بالای بعضی از برگهاکلمه "وقف" نوشته شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در تطبیق با نسخه شماره ۶۳۴۶/۲ کتابخانه مجلس شورای اسلامی، آغاز این نسخه خلاصه‌ای است از آغاز آن نسخه که به بیانی دیگر نوشته شده و اصل مطالب مورد شرح با نسخه فوق مطابقت دارد. عطف از شیراز جدا و شیرازه از اوراق از هم باز است، اندکی آثار پارگی، جوهرزدگی، آب‌افتادگی و وصالی در نسخه دیده می‌شود.

منابع دیده‌شده: مرعشی (۳: ۲۰۹)، مجلس (۱۹: ۲۸۱)، ذریعه (۱۴: ۷۳).

۱.نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد، ۵۹۷ ـ ۶۷۲ق. معینیة ــ نقد و تفسیر.... ۲.نجوم اسلامی ــ قرن ۷ق. الف.محمدصالح بن حسین، قرن ۱۱ق. کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: حل مشکلات معینیة.

۴۵۴۸/۳ع

نظام‌الاعرج، حسن‌بن محمد، ـ ۷۲۸ق.

الشمسیة فی الاصول الحسابیة/ حسن‌بن محمدالنیشابوری یعرف بنظام؛ به‌خط

محمدصالح‌بن محمدشریف.ـ ۱۰۷۶ق.

کتابی است در علم حساب قدیم مشتمل بریک مقدمه در دوفصل: یکی در تعریف علم حساب و موضوع آن و دیگری در صوراعداد، و دوفن: فن اول در اصول حساب و دوم در فروع آن

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله الفردبلاندالمنزه عن الزوج و الضد لامرکب فیخل ولااول له..."

انجام نسخه: "فهذه قوانین اذااتفقت حفظها ملکت زمام استخراج مطالب شریفه فی فن الحساب..."

برگ: ۶۹پ ـ ۱۱۲، سطر ۲۱، اندازه سطور ۵۰×۱۴۰، قطع ۱۱۰×۲۰۳

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نستعلیق ناخوانا

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، یک‌لایی، ضربی، مجدول.

تزئینات متن: عناوین و اشکال با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حاشیه‌هایی در رابطه با متن دارد با علامت شرح.

مهرها و تملک و غیره: درگوشه بالای بعضی از اوراق کلمه وقف نوشته شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: عطف از شیرازه جدا و شیرازه اوراق از هم باز است، اندکی آثار لک‌زدگی در نسخه دیده می‌شود.

منابع دیده‌شده: ملی (۱۰: ۶۳۵)، مرعشی (۱: ۴۷)، مجلس (۴: ۲۲۶)، ذریعه (۱۴: ۲۲۹).

۱.حساب ــ قرن ۸ق. الف.محمدصالح بن محمدشریف، قرن ۱۱ق. کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: الشمسیة فی الحساب.

۴۵۴۸/۴ع

سعدبیهقی، حمزةبن علی

شرح الشمسیة فی الاصول الحسابیة/ حمزةبن علی المشتهر بسعد البیهقی؛ متن از حسن‌بن محمد نظام اعرج.ـ ۱۰۷۶ ق.

رساله‌ای است بسیارمختصر متعلق و ملحق به "الشمسیة فی الحساب" و مشتمل بر بحث درباره شش مسئله جبری که نظام اعرج در آخر رساله الشمسیة مطرح و حل کرده است.

آغاز نسخه: "بسمله، یقول الفقیر الی رحمة ربه الغنی حمزةبن علی المشتهر بسعد البیهقی لها ساعد القدر علی بلوغ الامل..."

انجام نسخه: "و هو ثلثة حصلت عشرة. و هذااخر ماااردنا الحاقه بالمختصر فلنختمه حامدین لله تعالی مفیض الجود و مصلین علی نبیه محمدو اله الطیبین الطاهرین".

برگ: ۱۱۲پ ـ ۱۱۵، سطر ۲۰، اندازه سطور ۵۰×۱۳۰، قطع ۱۱۰×۲۰۳

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نستعلیق ناخوانا

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، یک‌لایی، ضربی، مجدول.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

مهرهاو تملک و غیره: درگوشه بالای بعضی از اوراق کلمه وقف نوشته شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: عطف از شیرازه جدا و شیرازه اوراق از هم باز است، اندکی وصالی دارد.

منابع دیده‌شده: ملی (۱۰: ۶۳۵)، مجلس ۴(: ۲۲۶ و ۲۲۷).

۱.نظام اعرج، حسن‌بن محمد، ـ ۷۲۸؟ق. الشمسیة فی الاصول الحسابیة ــ نقد و تفسیر.

۲.حساب. الف.نظام اعرج، حسن‌بن محمد، ـ ۷۲۸؟ق. الشمسیة فی الاصول الحسابیة. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: الشمسیة فی الاصول الحسابیة. شرح. د.عنوان: ملحقات الشمسیة فی الاصول الحسابیة.

۴۵۴۸/۵ع

نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ ـ ۶۷۲ق.

صبح کاذب/ نصیرالملة و الدین محمدالطوسی.ـ

رساله‌ای است بسیار مختصر به‌فارسی در بیان صبح کاذب که با چند شکل هندسی از زمین و آفتاب به رشته تحریر در آمده است.

آغاز نسخه: "این رساله ایست که مولانا اعظم علامه العالم...دربیان صبح کاذب انشاء فرموده صبح کاذب نوری مستطیل است که در ناحیت مشرق به آخر شب ظاهر شود..."

انجام نسخه: "و سبب استطالت نیز از آغاز معلوم شد چه در عرض تراکم ظلمت زیادت بود.

والله اعلم بالصواب".

برگ: ۱۱۵پ ـ ۱۱۶، سطر ۲۴، انداوه سطور: ۶۵×۱۸۰، قطع ۱۱۰×۲۰۳

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نستعلیق ناخوانا

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، یک‌لایی، ضربی، مجدول.

تزئینات متن: دارای چندشکل هندسی که بعضی از قسمتهای آن بامرکب قرمز است.

فرسودگی و ناقص بودن صفحات: عطف از شیرازه جدا و شیرازه اوراق از هم باز است، اندکی آثار لک‌زدگی و پارگی دیده می‌شود.

منابع دیده‌شده: مرعشی (۳: ۲۰۷)، مجلس (۱۰/ع: ۲۰۰۶).

۱.نجوم اسلامی ــ قرن ۷ ق. الف.عنوان.

۴۵۴۸/۶ع

شوشتری، عبدالواحد

رسالة فی نفی الترکیب الذهنی و الخارجی عن الواجب تعالی/ عبدالواحد شوشتری؛ به‌خط ابراهیم.ـ ۹۹۴ق.

رساله مختصری است در نفی ترکیب ذهنی و خارجی از واجب تعالی. باجستجو در منابع موجود، نشانی از این اثر بدست نیامد.

آغاز نسخه: "بسمله، ولی الاعتماد علیک یاکریم الواجب تعالی لایکون مرکبا من اجزاء متمایزة بحسب الخارج و لامن اجزء المتمایزة بحسب الذهن..."

انجام نسخه: "فلایصح الحکم بانها تتقدم بالطبع الان التقدم الطبیعی..."

برگ: ۱۱۷پ ـ ۱۲۴، سطر ۲۱، اندازه سطور ۶۰×۱۵۰، قطع ۱۱۰×۲۰۳

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نستعلیق ناخوانا

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، یک‌لایی، ضربی، مجدول.

تزئینات متن: بالای بعضی از عبارات با مرکب مشکی خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: عطف از شیرازه جدا و شیرازه اوراق از هم باز است، اندکی آثار پارگی، جوهرزدگی، آب‌افتادگی و وصالی در نسخه دیده می‌شود.

۱.فلسفه اسلامی. الف.ابراهیم، قرن ۱۰ق. کاتب. ب.عنوان.

۴۵۴۹ع

رکن‌الدین استرآبادی، حسن‌بن محمد، ـ ۷۱۷ق.

الوافیة فی شرح الکافیة/ حسن‌بن محمد رکن‌الدین استرآبادی.ـ

رجوع شود به شماره ۴۳۴۷/ع از جلد ۱۸ همین فهرست.

آغاز نسخه: "قوله و لایتأتی ذلک الی آخره أی و لایمکن حصول الکلام الافی المرکب من اسمین..."

انجام نسخه: افتاده: "قوله هماصدر الکلام أی الهمزة و هل صدر الکلام لکونهما لنوع من انواع الکلام فوجب تقدیمها لمامر..."

برگ: ۱۸۹، سطر متغیر میان ۱۵ ـ ۱۸، اندازه سطور متغیر میان ۱۱۰×۱۵۵ ـ ۱۰۵×۱۸۰، قطع ۲۶۰×۲۰۷

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: لت پشت مقوایی نخودی، اندرون آن روکشی از کاغذ روزنامه.

تزئینات متن: عناوین به خطی درشت ترکه با مرکب قرمز نیز روی آن نوشته شده، اطراف حواشی بامرکب قرمز خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی باامضای ه، ابوسعید، نجم‌الدین و...

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه فاقد لت رو و عطف می‌باشد، در تطبیق با نسخه شماره ۱۸۱۲/ع، نسخه حاضر حدودا ۲ برگ از آغاز و ۴ برگ از انجام افتادگی دارد، آثار پارگی در لبه‌ها، آب‌افتادگی لک‌زدگی و وصالی درنسخه دیده می‌شود.

۱.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ ـ ۶۴۶ق. الکافیة ــ نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی ــ نحو. الف.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ ـ ۶۴۶ق. الکافیة. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: الکافیة. شرح.

۴۵۵۰ع

آخوند خراسانی، محمدکاظم‌بن حسین، ۱۲۵۵ - ۱۳۲۹ق.

الفوائد الاصولیة/ محمدکاظم الخراسانی؛ به‌خط محمدحسن‌بن محمدعلی زنجانی.- ۱۳۱۳ ق.
در این اثر مباحث مختلف اصول فقه در پانزده فائده بطور استدلالی و مفصل مورد بحث قرار گرفته است. این اثر به سال ۱۳۱۵ق. در تهران به طبع رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، قال دام ظله فائدة الظاهران صیغة الامر و النهی و الاستفهام و التمنی و الترجی و امثلها..."

انجام نسخه: کذالک لم یکن تعدد العنوان بمجد فی کون حرکة واحدة و اجبا و حراما. هذا اخر مااردنا ایراده..."

برگ: ۹۶، سطر ۱۵، انداوه سطور ۷۰×۱۱۵، قطع ۱۱۰×۱۸۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج پوست اناری، مقوایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی آبی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: عطف از شیرازه جداست، برگ اول و آخر وصالی دارد، در گوشه بالای نسخه جوهرزدگی دیده می‌شود.

منابع دیده‌شده: مرعشی (۷: ۳۰۶)، ذریعه (۱۶: ۳۲۴)، مشار عربی (ص ۶۷۹).

۱.اصول فقه شیعه ــ قرن ۱۴ق. الف.زنجانی، محمدحسن‌بن محمدعلی، قرن ۱۴ ق.کاتب.

۴۵۵۱ع

احسائی حسینی، شمس‌الدین محمد، قرن ۱۱ق.

کشف الاخطار فی طب الائمة الاطهار/ شمس‌الدین محمداحساوی حسینی.-
دراین اثر که به سال ۱۰۸۹ ق. در شیراز تالیف شده، تعویذها و داروهایی که در احادیث برای دردهای جسمانی و روانی آمده در یک مقدمه، دوازده باب و یک خاتمه گردآوری شده است. نسخه حاضر به‌جهت افتادگی از انجام تا اواخر فایده دوم از خاتمه ـ که شامل سه فائده است ـ را دربردارد.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله الذی شرع الاسلام فسهل ماخذه للواردین و اوضح اعلام الهدایة للمرتادین و اعز ارکانه للعالمین..."

انجام نسخه: افتاده: "قال انک علی خیران شاء الله و قدذکرنافی ما مضی اهل التربه و ان الذی قبضها هو جبرئل ویزیده هنابیانا مارواه ابوعلی‌بن الشیخ الطوسی رحمه‌الله..."

برگ: ۲۰۲، سطر ۲۰، اندازه سطور ۷۰×۱۶۵، قطع ۱۳۵×۲۳۳

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ خوانا

تزئینات جلد: عناوین بامرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات، عبارات و جملات بامرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، اوراق اوایل و اواخر نسخه حاشیه‌هایی دارد به‌فارسی و عربی بدون امضاء.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: از انجام افتادگی دارد، برگهای ۲، ۹۷، ۹۸، ۱۹۹ تا ۲۰۲ بدون نوشته، اندکی وصالی، موریانه‌خوردگی و آب‌افتادگی در نسخه دیده می‌شود.

امتیاز نسخه: کمیاب بودن.

منابع دیده‌شده: ذریعه (۱۸: ۸)، طبقات اعلام شیعه (۵: ۴۹۴).

۱.طلسم. ۲.دعاها. ۳.پزشکی اسلامی. الف.عنوان.

۴۵۵۲ع

ابن‌بابویه، محمدبن علی، ۳۱۱ - ۳۸۱ق.

من لایحضره الفقیه/ ابوجعفر محمدبن الحسین‌بن موسی‌بن بابویه القمی.-
رجوع شود به شماره ۴۳۵۶/۱/ع از جلد ۱۸ وشماره ۴۴۲۵/ع از حاضر. نسخه حاضر جزء اول این اثر را دربردارد.

آغاز نسخه: "بسمله، اللهم انی احمدک و اشکرت و اومن بک..."

انجام نسخه: "فلایکون فی الجنة بعد النبیین و الصدیقین ارفع درجه منه و الوصیة طویلة اخذنا منها موضع الحاجة لاحول و لاقوة الابالله العلی العظیم".

برگ: ۲۱۸، سطر ۲۱، اندازه سطور ۱۱۰×۱۸۰، قطع ۲۰۰×۲۶۵

نوع کاغذ: اصفهانی و فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ساده، عطف و سجاف نیز تیماج مشکی، اندرون جلد روکش کاغذی نخودی.

تزئینات متن: عناوین بامرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی تصحیح‌شده، حواشی با امضای ص، ق، بهاءالدین و...

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد فرسوده، قسمتی از عطف از شیرازه جدااست، آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی و وصالی در نسخه دیده می‌شود.

۱.احادیث شیعه ــ قرن ۴ق. ۲.احادیث احکام. الف.عنوان.

۴۵۵۳ع

ابن‌بابویه، محمدبن علی، ۳۱۱ ـ ۳۸۱ق.

من لایحضره الفقیه/ ابوجعفر محمدبن علی الحسین‌بن موسی‌بن بابویه القمی؛ به‌خط محمدامین‌بن محمدبن نصرالله مازندرانی.ـ ۱۰۹۶ق.

رجوع شود به شماره ۴۳۵۶/۱/ع از جلد ۱۸ و شماره ۴۴۰۱/ع از جلد حاضر. نسخه حاضر شامل جزء سوم و چهارم این اثر ولی فاقد کتاب اساتید و مشایخ مصنف می‌باشد.

آغاز نسخه: "بسمله، ابواب القضایا و الاحکام باب من یجوز التحاکم الیه...".

انجام نسخه: اللهم من کان له من انبیائک ورسلک ثقل و اهل بیت فعلی و فاطمه والحسن و الحسین اهل بیتی و ثقلی فاذهب عنهم الرجس و طهرهم تطهیرا".

برگ: ۱۸۴، سطر ۲۳، اندازه سطور ۱۱۰×۲۰۵، قطع ۲۰۰×۲۹۰

نوع کاغذ: نسخ خوانا

خط: نسخ خوانا

تزئینات جلد: تیماج مشکی رنگ ورورفته، دارای ترنج با نقش گل و بوته، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی صورتی.

تزئینات متن: عناوین بامرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات بامرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد کهنه و رنگ و رو رفته، آثار آب‌افتادگی، لک‌زدگی و وصالی در نسخه دیده می‌شود.

۱.احادیث شیعه ــ قرن ۴ ق. ۲.احادیث احکام. الف.مازندرانی، محمدامین‌بن محمد، قرن ۱۱ق. کاتب. ب.عنوان.

۴۵۵۴ع

قطب‌الدین رازی، محمدبن محمد، ۶۹۴ ـ ۷۷۶ق.

لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار/ محمدبن محمد قطب‌الدین رازی؛ متن از محمدبن ابی‌بکر سراج‌الدین ارموی.ـ ۱۰۸۴ق.

رجوع شود به شماره ۴۳۲۰/۱/ع از جلد ۱۸ همین فهرست.

آغاز نسخه: مطابق نسخه ارجاعی.

انجام نسخه: "لانه لایکون مستعدا لدرک حقایق الاشیاء و کل مسیرها لماخلق له و لیقع بهذاالقدر من الکلام حامدا من الله علی الاتمام موجهین الی حضرة النبوة علیه افضل السلام".

برگ: ۳۲۰، سطر متغیر میان ۱۵ ـ ۱۹، اندازه سطور ۶۵×۱۴۰ ـ ۱۵۰، قطع ۱۳۰×۲۲۰

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، دامن‌دار، اندرون جلدتیماج قهره‌ای روشن.

تزئینات متن: از برگ ۹۱پ ـ ۲۱۹پ عناوین با مرکب قرمز و بالای بعضی از کلمات بامرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ دو مهر بیضوی ناخوانا.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برگهای ۲۶۶پ و ۲۶۷ بدون نوشته، در اکثر اوراق جای عناوین بدون نوشته، اندکی آب‌افتادگی.

۱.سراج‌الدین ارموی، محمدبن ابی‌بکر، ۵۹۴ ـ ۶۸۲ ق. مطالع الانوار ــ نقد و تفسیر. ۲.منطق ــ قرن ۸ ق. الف.سراج‌الدین ارموی، محمدبن ابی‌بکر، ۵۹۴ ـ ۶۸۲ق. مطالع الانوار. شرح.

۴۵۵۵ع

شهید اول، *محمدبن مکی، ۷۳۴ ـ ۷۸۶ق.*

ذکری الشیعة فی احکام الشریعة/ محمدبن مکی شهیداول.ـ

از این اثر تنها جلد اول آن که دارای کتابهای طهارت و صلاة است تدوین شده و مقدمه آن دارای هفت اشاره در مباحث اصولی می‌باشد. این کتاب به سال ۷۸۴ق. تألیف شده و در تهران به سال ۷۱ ـ ۱۲۷۲ ق. به طبع رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله الذی شرع الاسلام فسهل شرایعه للواردین وواضح اعلامه للمرتادین و اعز ارکانه علی العالمین و ذلل سبیله للطالبین..."

انجام نسخه: و یمکن ان یرید بالتحدید [المنفی] نفس الثلث المائه فیکون انتفاء الزاید بطریق الاولی ولکن هذااخر المجلد الاول من کتاب..."

برگ: ۲۹۴، سطر ۲۱ و ۲۲، اندازه سطور ۱۲۵×۳۲۰، قطع ۲۲۰×۳۲۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ خوانا

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، مقوایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی نخودی.

تزئینات متن: عناوین بامرکب قرمز، بالای بعضی ازکلمات و عبارات با مرکب قرمز خط‌کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: عناوین با مرکب قرمز و گاه مشکی در حواشی اوراق اوایل نوشته شده، نسخه تصحیح‌شده، حواشی با امضای علی موسوی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برگهای ۱پ، ۲پ، ۲۹۲پ و ۲۹۳ بدون نوشته، اندکی آثار لک‌زدگی و آب‌افتادگی و پارگی در لبه اوراق اوایل و اواخر نسخه دیده می‌شود، بیشتربرگ ۸۸ پاره شده و از نسخه جداست و گوشه آن نیز ازبین رفته است.

منابع دیده‌شده: مرعشی (۴: ۱۲۵)، ذریعه (۱۰: ۴۰)، مشار عربی (ص ۳۹۵).

۱.فقه جعفری ــ قرن ۸ق. الف.عنوان.

۴۵۵۶ع

قزوینی حائری، *ابراهیم‌بن محمد، ۱۲۱۴ ـ ۱۲۶۴ق.*

ضوابط الاصول/ ابراهیم محمدقزوینی حائری؛ به‌خط عبدالرحیم.ـ ۱۲۶۵ ق.

مؤلف هنگامی که کتاب "معالم‌الدین"ابن‌شهیدثانی رانزد اساتید خود می‌خوانده، بسیاری از مسائل اصول فقه رابطوری پراکنده و نامنظم نوشته و سپس تصمیم گرفته همان مسائل رابطور مختصر درکتابی گردآوری و بدین ترتیب این کتاب رادر یک مقدمه، چند فصل و یک خاتمه با عناوین "ضابطه ـ ضابطه"و در دو جزء تدوین کرده است، جزء اول در مباحث الفاظ و جزء دوم در اصول عملیه. این اثر به سالهای ۷۰ ـ ۱۲۷۱، ۱۲۷۵ ـ ۱۲۵۸ق. در تهران به چاپ رسیده است. نسخه حاضر جزء دوم اثر می‌باشد.

آغاز نسخه: "بسمله، ضابطة فی الاجماع، الاجماع قد یطلق ویراد به العزم کقولنا اجمع زیدعلی کذاأی عزم علیه..."

انجام نسخه: "و الاعتبار بتلک الاعتبارات الموجبه للافتاء بالمختار. قد تمت الکتاب..."

برگ: ۱۳۴، سطر ۳۰، اندازه سطور ۱۴۵×۲۶۵، قطع ۲۲۵×۳۴۸

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج عنابی، مقوایی، دارای ترنج و سرترنج با نقش گل و بوته، مجدول، میان جداول بوته‌ای ریسه‌ای، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی نخودی.

تزئینات: عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ فهرست مطالب نسخه نوشته شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی آب‌افتادگی و لک‌زدگی دارد.

منابع دیده‌شده: ملی (۱۰: ۸۶ و ۱۲: ۳۲۸ و ۴۵۲)، مرعشی (۱۵: ۱۳۴)، ذریعه (۱۵: ۱۱۹)، مشار عربی (ص ۵۹۹).

۱.اصول فقه شیعه ــ قرن ۱۳ق. الف.عبدالرحیم، قرن ۱۳ ق. کاتب. ب.عنوان.

۴۵۵۷ع

فیض کاشانی، محمدبن شاه مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ق.

الوافی/ محمدبن مرتضی المدعوبمحسن؛ به‌خط محمدعلی‌بن محمدصادق القمی.- ۱۱۳۰ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۳۳۲/ع از جلد ۱۸ همین فهرست. نسخه حاضر جزء ششم این اثر می‌باشد که کتاب زکات، خمس و میراث را در بردارد.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله و الصلوة و السلام علی رسول الله ثم اهل بنت رسول الله ثم علی رواه احکام الله ثم علی من انتفع بمواعظ الله کتاب الزکوة و الخمس و المیراث ..."

انجام نسخه: "تم الجزء السادس من اجزاء کتاب الوافی و یتلوه فی الجزء السابع کتاب الصیام و الاعتکاف و المعاهدات ان شاء الله تعالی..."

برگ: ۱۵۳، سطر ۲۳، اندازه سطور ۷۰×۱۹۰، قطع ۱۲۵×۲۴۰

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد تیماج قهوه‌ای روشن.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

مهرها، تملک و غیره: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی اندکی دارد با امضای منه. در برگ ۱، دو مهر بیضوی با عبارت "عبده محمدرضا"، در برگ ۱پ یک مهر بیضوی ناخواناو در برگ ۱۵۲پ یادداشت تملکی به نام محمدالخطیب‌بن محمدموسی‌بن محمدمعصوم العبد العظیمی الرازی و در زیر آن یک مهر بیضوی با عبارت "رب اجعلنی مقیم الصلوة".

فرسودگی و ناقص بودن صفحات: اندکی آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی و پارگی در نسخه دیده می‌شود.

۱.احادیث شیعه ـ قرن ۱۱ ق. الف.قمی، محمدعلی‌بن محمدصادق، قرن ۱۲ ق. کاتب.

۴۵۵۸ع

فیض کاشانی، محمدبن شاه مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ق.

الوافی/ محمدبن مرتضی المدعو بمحسن.-

رجوع شود به شماره ۴۳۳۲/ع از جلد ۱۸ همین فهرست. نسخه حاضر جزء هفتم این اثر می‌باشد که کتاب صیام و اعتکاف و معاهدات رادر بردارد.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدالله و الصلوة السلام علی رسول الله ثم علی اهل بیت رسول الله ثم علی رواة احکام الله ثم علی من انتفع بمواعظ الله. کتاب الصیام و الاعتکاف و المعاهدات..."

انجام نسخه: "تم الجزوالسابع کتاب الصیام من اجزاء کتاب الوافی و یتلوه فی الجزء الثامن کتاب الحج انشاء الله تعالی و الحمدلله اولا و اخرا".

برگ: ۱۱۷، سطر ۲۱، اندازه سطور ۹۵×۱۸۵، قطع ۱۵۵×۲۳۵

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، یک‌لایی، دارای ترنج و سرترنج با نقش گل و بوته، مجدول، ضربی، اندورن جلد آستر کاغذی فستقی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ یادداشتی تملیکی و در ذیل آن یک مهر بیضوی ناخوانا، دربرگ ۱پ یک مهربیضوی ناخوانا، در برگ ۱۱۵ یک مهر بیضوی ناخوانا.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی آب‌افتادگی و وصالی دارد.

۱.احادیث شیعه ـ قرن ۱۱ ق. الف.عنوان.

۴۵۵۹ع

چلبی، حسن‌بن محمد، ۸۴۰ - ۸۸۶ق.

حاشیة المطول/ حسن‌بن محمدچلبی؛ مطول از مسعودبن عمرتفتازانی؛ تلخیص المفتاح از یوسف‌بن ابی‌بکر خطیب قزوینی؛ به‌خط ابی‌معصوم علی نعیم خطیب عبدالعظیمی الرازی.- ۱۰۴۸ ق.

رجوع شود به شماره ۴۲۳۵/ع از جلد ۱۸ همین فهرست. بین خطبه کتاب و متن آن یک صفحه

فاصله و بدون نوشته است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله الذی شرح صدور ارباب الاذهان لایضاح معانی الکلم ببدیع البیان و نور قلوب اصحاب التحقیق و التبیان..."

انجام نسخه: مطابق نسخه ارجاعی.

برگ: ۱۹۰، سطر ۳۰، اندازه سطور ۸۵×۲۰۵، قطع ۱۴۰×۲۶۰

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی دامن‌دار، دارای ترنج و سرترنج با نقش گل و بوته، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی نخودی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، در اوایل نسخه بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی با امضای منه.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲پ مهری بیضوی با عبارت "عبده محمدرضا"، در برگ ۳پ در پایان خطبه کتاب و نیز در برگ ۸۵پ در پایان متن حاشیه مطول، شش مهر بیضوی با عبارت "عبده ال محمدمعصوم"؛ در برگهای ۱، ۱۸۶ تا ۱۹۰پ یادداشتهایی در مسائل مختلف.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی آب‌افتادگی و لک‌زدگی دارد.

۱.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ق. المطول ــ نقد تفسیر. ۲.خطیب قزوینی، یوسف‌بن ابی‌بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ق. تلخیص المفتاح ــ نقد و تفسیر. ۳.زبان عربی ــ معانی و بیان. الف.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ق. المطول. شرح. ب.خطیب قزوینی، یوسف‌بن ابی‌بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ق. تلخیص المفتاح. شرح. ج.عنوان. د.عنوان: المطول. شرح. هـ.عنوان: تلخیص المفتاح. شرح. و.عنوان: شرح تلخیص المفتاح. شرح.

۴۵۶۰ع

بحرانی، یوسف‌بن احمد، ۱۱۰۷ - ۱۱۸۶ق.

لؤلؤة البحرین فی الاجازة لقرتی العین/ یوسف‌بن احمدبن ابراهیم الدرازی البحرانی.-

این اثر که به سال ۱۱۸۲ ق. در کربلا تألیف شده، اجازه مفصلی است که شیخ یوسف بحرانی به

جهت شیخ خلف‌بن عبدعلی عصفوری و شیخ حسین بن محمد عصفوری نوشته و در آن احوال گروهی از علمای بزرگ شیعه و تصنیفات آنان رانیز آورده است. این کتاب به سال ۱۲۶۹ ق. در ایران به چاپ رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدالله الذی جعلنا من اهل الروایة و نورقلوبنا بانوار المعرفة و الدرایه..."

انجام نسخه: "فانکما ماذونان فی ذالک لیتم النفع بها للطالبین و یعظم الوقع لها فی صدور الراغبین".

برگ: ۱۲۴، سطر ۱۸، اندازه سطور ۹۵×۱۵۵، قطع ۱۵۰×۲۱۷

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، مجدول، ضربی.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، بعضی از نامها با مرکب قرمز در حاشیه نوشته شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: عطف از شیرازه جدا و بالا و پایین آن پاره است، مجلد کهنه و فرسوده، اندکی لک‌زدگی دارد.

منابع دیده‌شده: ملی (۷: ۱۷۵)، مرعشی (۱: ۱۸۴)، ذریعه (۱۸: ۳۷۹)، مجلس (۱.۱۰: ۳۴۳)، مشار عربی (ص. ۷۶۵).

۱.اجازه. ۲.محدثان شیعه. الف.عنوان.

۴۵۶۱ع

فیض کاشانی، محمدبن شاه مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ق.

الحقایق/ محمدبن مرتضی الموعوب محسن؛ به‌خط عبدالحی‌بن محمداسماعیل.- ۱۲۱۵ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۱۶۸/ع از جلد ۱۴ و شماره ۴۴۵۴/ع همین مجلد.

برگ: ۱۲۳، سطر متغیرمیان ۱۷ - ۲۱، اندازه سطور متغیرمیان ۱۰۰×۱۶۵ - ۱۲۰×۱۷۰، قطع ۱۷۰×۲۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی الوان

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج مشکی، یک‌لایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی فستقی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱پ یک مهر بیضوی ناخوانا.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی لک‌زدگی دارد.

۱.اخلاق عرفانی. الف.عبدالحی‌بن محمداسماعیل، قرن ۱۳ق. کاتب.

۴۵۶۲/۱ع

جیلانی، عبدالکریم‌بن ابراهیم، ۷۶۷ ـ ۸۳۲؟ق.

الانسان الکامل فی معرفة الاواخر و الاوائل/ عبدالکریم‌بن ابراهیم جیلانی؛ به‌خط محمدرضا.ـ

کتابی است در مبدأ و معادشناسی به روش اهل کشف و شهود همراه با اصطلاحات عرفا و صوفیه، و مطالبی راجع به نبوت، انبیاء، زمین و آسمان، عناصر و کواکب، ملائکه، نفس و روح، معنی عبادت و اسرار آن و مذاهب و ادیان بزرگ، که در یک مقدمه و شصت و سه باب تدوین شده است. این اثر به سال ۱۲۹۳ ق. در بولاق، به سال ۱۳۰۱ و ۱۳۰۴ ق. در مصر و به سال ۱۳۳۴ ق. در میمیه به چاپ رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمد لمن قام به اسم الله و تجلی فی کل کمال استحقه و اقتضاه و حصر بنقطة خال جلاله حروف الجمال..."

انجام نسخه: "فلا بدان یکون له الختام علیه افضل الصلوة و السلام".

برگ: ۲پ ـ ۹۱پ، سطر ۲۹، اندازه سطور ۱۲۰×۱۷۵، قطع ۱۶۰×۲۳۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج مشکی، یک‌لایی، مجدول، میان جداول بوته‌های ریسه‌ای، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی نخودی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۹۴ مختصری در اعمال هرروز ماه رجب نوشته شده

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برگ ۱ و ۹۲ و ۹۳ بدون نوشته، جای عناوین بدون نوشته، شیرازه اوراق اندکی از هم باز است، برگهای ۹۴ و ۹۵ از نسخه جدا است، اندکی لک‌زدگی و آب‌افتادگی در نسخه دیده می‌شود.

امتیاز نسخه: کمیاب بودن.

منابع دیده‌شده: مرعشی (۱۸: ۱۲۷)، کشف الظنون (۱: ۱۸۱)، معجم المطبوعات (۱: ۷۲۸).

۱.عرفان. ۲.معاد. ۳.اسلام ــ عقاید. الف.محمدرضا. کاتب. ب.عنوان.

۴۵۶۲/۲ع

مفروض القلوب/

در این اثر گناهان قلبی و فرایضی که موجب تطهیر قلب و باطن از آن گناهان می‌شود، ظاهرا در چند کتاب به رشته تحریر در آمده است. نسخه حاضر به‌جهت افتادگی از انجام، تنها قسمتی از کتاب طهارت رادر بردارد. با جستجو در منابع موجود نشانی از این اثر و مؤلف آن بدست نیامد.

آغاز نسخه: "بسمله، هذابیان مفروض القلوب مطابق کل فرض فرض به علی الابدان کماهو مسطور فی صحف اهل الایمان لئلایتغافل الناظرون بواحد عن الاخری..."

انجام نسخه: افتاده:"الرابع اسقاط تاج الکبر عن راسه و مسحه بماء التواضع روی عن النبی(ص) انه قال تواضعوافی الدنیا یرفعکم الله فی الاخره..."

برگ: ۹۵پ ـ ۹۷، سطر ۲۳، اندازه سطور ۱۱۰×۱۸۰، قطع ۱۶۰×۲۳۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج مشکی، یک‌لایی، مجدول، میان جداول بوته‌های ریسه‌ای، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی نخودی.

تزئینات متن: عناوین بامرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات بامرکب قرمز خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: شیرازه اوراق اندکی از هم باز است، برگهای ۹۴ و ۹۵ ازنسخه جداست، اندکی لک‌زدگی و آب‌افتادگی در نسخه دیده می‌شود.

امتیاز نسخه: کمیاب بودن.

۱.اخلاق اسلامی.

۴۵۶۳ع

طبرسی، احمدبن علی، قرن ۶ق.

الاحتجاج علی اهل اللجاج/ ابی‌منصور احمدبن علی‌بن ابیطالب الطبرسی؛ به‌خط ابن‌حاجی محمدحسین عبدالصانع الملقب بابی اسحاق مهمان دوستی.ـ ۱۱۲۸ ق.

در این اثر احتجاجات دینی پیامبر(ص) و ائمه اطهار(ع) و بعضی از دانشمندان بزرگ شیعه با دیگران گردآوری شده است. اکثر احادیثی که در این کتاب آمده، بجز روایات منقول از تفسیر امام حسن عسکری(ع)، مرسل می‌باشد. این اثر بارها در ایران و خارج از ایران به چاپ رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدالمتعالی عن صفات المخلوقین، المنزه عن نعوت الناعتین، المبراممالایلیق بوحدانیته..."

انجام نسخه: "قطعنا هذا الکتاب علی کلام السید المرتضی علم الهدی قدس الله روحه و الحمدلله رب‌العالمین و..."

برگ: ۱۶۹، سطر ۲۴، اندازه سطور ۱۲۵×۱۸۵، قطع ۱۸۵×۲۴۵

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، ساده عطف پارچه یشمی، اندرون جلد روکش کاغذی نخودی.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها با مرکب قرمز، بالای آیات قرآنی با مرکب قرمز خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ یادداشتی مبنی بر اینکه این کتاب اشتباها به فضل‌بن حسن طبرسی صاحب تفسیر مجمع البیان نسبت داده شده و در حقیقت از او نیست، و در برگ ۱ پ مهری بیضوی با عبارت "عبده محمدعلی‌بن محمدحسین".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: قسمتی از عطف شیرازه جدا و شیرازه آن قسمت اندکی از هم

باز است، آثار آب‌افتادگی زیاد و اندکی لک‌زدگی و موریانه‌خوردگی در نسخه دیده می‌شود.

منابع دیده‌شده: ملی (۷: ۳۶۲ و ۱۲: ۵۴۸)، مرعشی ۱۰: ۱۴۴)، ذریعه (۱: ۲۸۱)، مشار عربی (ص ۲۳).

۱.اسلام ــ احتجاجات. ۲.شیعه ــ احتجاجات. الف.ابوالسحاق مهمان دوستی، عبدالصانع‌بن محمدحسین، قرن ۱۲ ق.کاتب. ب.عنوان.

۴۵۶۴ع

طوسی، محمدبن حسن، ۳۸۵ ـ ۴۶۰ق.

الجمل و العقود/ محمدبن حسن طوسی.ـ

رساله فتوایی مختصری است در ابواب فقه از طهارت تا امربه معروف و نهی از منکر.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله حق حمده...[امابعد] فانی مجیب الی ماسأل الشیخ الفاضل اطال الله بقاه من املاء مختصر..."

انجام نسخه: افتاده: "فهذه جمل لخصناها و عقدنا فی کل کتاب علی غایة جهدنا و طاقتنا و نرجوا ان یکون الانتفاع لمن ینعم النظر فیها..."

برگ: ۵۱، سطر ۱۵، اندازه سطور ۵۵×۱۱۰، قطع ۱۰۵×۱۶۸

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ خوانا

تزئینات جلد: مقوایی باورکش کاغذی نخودی، عطف و سجاف تیماج مشکی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات با مرکب قرمز علامت‌گذاری شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

مهرهاو تملک و غیره: در برگ ۱ و ۱پ سه مهر بیضوی ناخوانا، برگ آخر ظاهراً حاشیه‌ای است با عناوین "قوله ـ قوله" بر رساله الفیه شهید اول.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: چند سطر از انجام افتادگی دارد، برگ آخر از نسخه جداست، آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی و وصالی در نسخه دیده می‌شود.

منابع دیده‌شده: مرعشی (۶: ۲۱۰)، ذریعه (۵: ۱۴۵)، مشار عربی (ص: ۲۵۳).

۱.فقه جعفری ــ قرن ۵ق. الف.عنوان.

۴۵۶۵/۱ع

ابوالجیش اندلسی، عبداللّه‌بن محمد، ـ ۴۲۶ق.

رسالة فی العروض/ ابوعبدالله محمدبن ابراهیم المعروف بابی الجیش الاندلسی؛ به‌خط عبدالکریم‌بن عبدالرحمن السنندجی.ـ ۱۲۷۶ ق.

مغیرات و اسباب بیست و سه‌گانه عروض در این رساله ذکر شده است. ظاهراً کاتب نام ابوالجیش اندلسی رابه اشتباه ابوعبدالله محمدبن ابراهیم قیدکرده، زیرا در معجم المطبوعات و معجم المولفین نام وی ابومحمدعبدالله‌بن محمد ذکر شده است. باجستجو در منابع موجود نشانی از این اثر مؤلف بدست نیامد.

آغاز نسخه: "بسمله، و هذه المغیرات و الاسباب الثلثه و العشرون التی ذکرها ابوعبدالله محمدبن ابراهیم المعروف بابی الجیش الاندلسی رحمه‌الله تعالی..."

انجام نسخه: "و هو یستعمل مکفوفاالغریب و هویستعمل مخبونا و اصولها قدمرت و الله اعلم. قدتم الکتاب..."

برگ: ۲پ ـ ۱۰، سطر ۱۲، اندازه سطور ۶۰×۱۳۰، قطع ۱۲۵×۱۹۵

نوع کاغذ: دولت‌آبادی نخودی

خط: نسخ خوش

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، یک‌لایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی فستقی.

تزئینات متن: تمام صفحات مجدول به زر مشکی و نیلی وکمنداندازی به زر و مشکی، صفحه اول بین السطور طلااندازی دندان‌موشی شده، عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی ازکلمات و عبارات با مرکب قرمز خط‌کشیده شده، در میان بیشتر اوراق، ورقه روغنی الوان گذاشته شده.

حواشی اوراق نسخه: حواشی با امضای یوسف المدرسی.

مهرها تملک و غیره: در برگهای ۲ پ و ۱۰ سه مهر بیضوی با سجع "علی حبه‌جنة"، به‌رنگ لاجوردی، و دربرگ ۱۸ پ همان مهر با مرکب مشکی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: درگوشه بالای اوراق اثر موریانه‌خوردگی دیده می‌شود.

منابع دیده‌شده: معجم المطبوعات (۱: ۸۲۱)، معجم المولفین (۶: ۱۱۱).

۱.عروض عربی. الف.سنندجی، عبدالکریم‌بن عبدالرحمان، قرن ۱۳ ق. کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: رسالة فی العروض.

۴۵۶۵/۲ع

معروف نودهی، محمدبن مصطفی، ۱۱۶۶ ـ ۱۲۵۴ق.

منظومة العروضیة/ محمدبن مصطفی معروف نودهی؛ به‌خط عبدالکریم السنندجی. ـ ۱۲۷۶ ق.

رجوع شود به شماره ۴۲۲۳/۳ از جلد ۱۸ همین فهرست.

برگ: ۱۰پ ـ ۱۸پ، سطر ۱۲، اندازه سطور ۶۰×۱۳۰، قطع ۱۲۵×۱۹۵

نوع کاغذ: دولت‌آبادی نخودی

خط: نسخ خوش

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، یک‌لایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی فستقی.

تزئینات متن: تمام صفحات مجدول به زر و مشکی و نیلی وکمنداندازی به زر و مشکی، سرفصلها و عناوین بامرکب قرمز، میان مصراعها جداولی به زر و مشکی، سرفصلها در میان جداولی به زر و مشکی، در میان بیشتر اوراق، ورقه روغنی الوان گذاشته شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱۸ پ مهری بیضوی باسجع "علی حبه جنة".

فرسودگی، ناقص بودن اوراق: درگوشه بالای اوراق اثر موریانه‌خوردگی دیده می‌شود.

۱.عروض عربی. الف.سنندجی، عبدالکریم‌بن عبدالرحمان، قرن ۱۳ ق. کاتب.. ب.عنوان. ج.عنوان: نظم العروض.

۴۵۶۶ع

فیض کاشانی، محمدبن شاه مرتضی، ۱۰۰۶ ـ ۱۰۹۱ ق.

مفاتیح الشرایع. محمدبن شاه مرتضی فیض کاشانی.ـ ۱۲۳۹ ق.

رجوع شود به شماره ۴۳۲۲/ع و ۴۳۸۱/ع از جلد ۱۸ همین فهرست. نسخه حاضر جلد دوم این

اثر می‌باشد.

آغاز نسخه: "بسمله، فن العادات و المعاملات فی کتاب مفاتیح الشرایع و فیه کتب مفاتیح المطاعم و المشارب...".

انجام نسخه: مطابق نسخه ارجاعی.

برگ: ۱۹۰، سطر ۱۵ و ۱۶، اندازه سطور ۱۴۵×۷۵ و ۱۵۰×۸۵، قطع ۲۱۰×۱۵۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، مقوایی، ضربی، دارای ترنج و سرترنج با نقش گل و بوته، مجدول، اندرون جلد روکش کاغذی نخودی از نسخه‌ای خطی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و جملات با مرکب قرمز کشیده شده.

مهرهاو تملک و غیره: در برگهای ۱۸۹ پ و ۱۹۰ اشعاری به‌فارسی و به‌خط نستعلیق نوشته شده است.

فرسودگی ناقص بودن صفحات: اندکی آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی و وصالی دیده می‌شود.

۱.فقه جعفری ــ قرن ۱۱ق. الف.عنوان.

۴۵۶۷ع

الکلمات العربیة/

مجموعه‌ای است از کلمات عربی که مؤلف جهت اطلاع خویش گردآوری کرده است. در این اثر کلمات براساس دو حرف اول به تربیت الفبایی درکنار هم قرارگرفته و در ذیل کلمات نیز ترجمه آنها به زبان ترکی و گاه کردی زیرنویسی شده است.

آغاز نسخه: افتاده: "حصین حصان حصانه...بالضم حصون حصن حصاص حص حصول باب الحاء مع الضاد حضار...باب الحاء مع الطاء حطم حطیم..."

انجام نسخه: افتاده: "فاقد فاخته فات فاصله فارغ البال ف مع ب..."

برگ: ۱۱۴، سطر ۷ و ۸، اندازه سطور ۱۵۵×۱۰۵، قطع نسخه جلد الحاقی ۲۲۰×۱۷۵، ۲۱۲×۱۶۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: گالینگور قهوه‌ای، عطف مشکی، اندرون جلد روکش کاغذی شکری.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد الحاقی است، از آغاز و انجام و مابین بعضی اوراق افتادگی دارد، اوراق عطف پس و پیش و نامنظم صحافی شده، عطف از شیرازه جدا و شیرازه اوراق از هم بازاست، اندکی آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی و وصالی در نسخه دیده می‌شود.

۱.زبان عربی ــ واژه‌نامه‌ها.

۴۵۶۸ع

کلینی، محمدبن یعقوب، ـ ۳۲۹ق.

الکافی (روضه)/ محمدبن یعقوب کلینی؛ به‌خط محمدکاظم ابن‌محمدصادق الورامینی.- ۱۰۶۶ق.

رجوع شود به شماره ۴۱۰۳/ع از جلد ۱۸ همین فهرست. نسخه حاضر شامل کتاب روضه کافی می‌باشد.

آغاز نسخه: بسمله،کتاب الروضة، محمدبن یعقوب الکلینی قال حدثنی علی‌بن ابراهیم عن ابیه عن ابن‌فضال عن..."

انجام نسخه: "فقال له کذلک و الحمدلله لاندخل أحدا فی ضلالة و لاتخرجه من هدی ان الدنیا لاتذهب حتی یبعث الله عزوجل رجلا منا اهل البیت یعمل بکتاب الله لایری منکرا الا انکره..."

برگ: ۱۶۳، سطر ۱۸، اندازه سطور ۹۰×۱۶۰، قطع ۱۷۵×۲۴۵

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، بوته‌های ریسه‌ای مذهب در حاشیه، ضربی، عطف پارچه نخودی، اندرون جلد تیماج زرشکی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی ازکلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده، سرآغاز روایات با مرکب قرمز علامتگذاری شده.

۱.احادیث شیعه ــ قرن ۴ ق. الف.عنوان. ب.عنوان: الروضه الکافی.

۴۵۶۹ع

محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ ـ ۶۷۶ق.

شرایع الاسلام فی مسائل الحلال و الحرام/ جعفربن حسن محقق حلی.ـ

رجوع شود به شماره ۴۱۵۱/ع از جلد ۱۸ همین فهرست.

آغاز نسخه: مطابق نسخه ارجاعی.

انجام نسخه: افتاده: "و من الاصحاب من خص به الاقرب ممن یرث بالتسمیه و مع عدمه..."

برگ: ۳۱۶ سطر متغیر میان ۱۵ ـ ۱۸، اندازه سطور ۱۰۵×۱۶۵، قطع ۱۷۵×۲۴۸

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی و فرنگی آبی

خط: نسخ ناخوانا

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ضربی، دارای ترنج و سرترنج با نقش گل و برته، مجدول، اندرون جلد روکش کاغذ فستقی.

تزئینات متن: بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب مشکی خط‌کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی با امضای عقیل رحمه‌الله، ع. ل، زین‌الدین رحمه‌الله و...

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ یک مهر بیضوی باعبارت "عبدالراجی محمد..." و در برگ ۲۸۶ دومهر خشتی با عبارت "عبده عبدالله".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: چندبرگ از انجام افتادگی دارد، برگهای ۱۰۶ تا ۱۱۰ الحاقی، برگهای ۳۰۳ و ۳۱۵ و ۳۱۶ الحاقی و بدون نوشته، آثار آب‌افتادگی، لک‌زدگی و وصالی در نسخه دیده می شود.

۱.فقه جعفری ــ قرن ۷ق. الف.عنوان.

۴۵۷۰ع

حاشیة کتاب فی الفلسفه/

معرفی کتاب: حاشیه‌ای است با عناوین "قوله ـ قوله" برکتابی ناشناس در فلسفه.

آغاز نسخه: افتاده: "لیس مجرد تحقیق الحق و بیان الواقع بل انه لایحسن اند راجه..."

انجام نسخه: افتاده: "بل هی داخلة فی المعدولة عندهم و انما هی من مخترعات المتأخرین

والذی ادعوه من ان العقل..."

برگ: ۹۸، سطر ۱۵ و ۱۹، اندازه سطور ۴۵×۱۱۰ و ۵۵×۱۲۵، قطع ۱۰۵×۱۷۸

نوع کاغذ: دولت‌آبادی نخودی

خط: نستعلیق ناخوانا

تزئینات جلد: مقوایی با روکش کاغذی صورتی ساده، عطف پارچه نخودی با نقش قرمز، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: گاه عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی با امضای منه، ع اه، جدید.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: لت رو با برگ اول از نسخه جداست، شیرازه اوراق از هم باز است، از آغاز و انجام و مابین اوراق افتادگی دارد، اوراق پس و پیش و نامنظم صحافی شده، سه برگ از وسط پاره شده و از نسخه نیز جداست، آثار آب‌افتادگی و لک‌زدگی در نسخه دیده می‌شود.

۱.فلسفه اسلامی.

۴۵۷۱ع

بحرالعلوم، محمدمهدی‌بن مرتضی، ۱۱۱۵ ـ ۱۲۱۲ق.

الدرة النجفیة/ محمدمهدی‌بن مرتضی بحرالعلوم.ـ

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۳۰۸/۱/ع از جلد همین فهرست.

برگ: ۷۳، سطر ۱۷، اندازه سطور ۶۰×۱۱۵، قطع ۱۱۰×۱۸۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی و شکری

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، یک‌لایی، ساده، عطف تیماج عنابی، اندرون جلد آستر کاغذی نخودی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲ یک مهر بیضوی پاک شده و در برگ ۲پ یک مهر بیضوی

ناخوانا.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برگهای ۱ و ۷۲ و ۷۳ بدون نوشته و الحاقی و در برگ آخر فرنگی فستقی، آثار آب‌افتادگی زیادو اندکی لک‌زدگی و وصالی در نسخه دیده می‌شود.

۱.فقه جعفری ــ رساله عملیه. الف.عنوان. ب.عنوان: الدرة. ج.عنوان: الدرة المنظومة. د.عنوان: الدرة الغالیة فی المسائل العالیة. هـ.عنوان: الدرة الغرویة.

۴۵۷۲/۱ع

علامه حلی، حسن‌بن یوسف، ۶۴۸ ـ ۷۲۶ق.

تبصرة المتعلمین فی احکام‌الدین/ حسن‌بن یوسف علامه حلی؛ به‌خط حیدر الحسینی الطبری.ـ مدرسه مولانا علی الحافظ الکوهمیانی: ۸۶۹ق.

معرفی کتاب: متن فتوایی بسیار مختصری است از طهارت تا دیات که بسیار مورد توجه دانشمندان بوده و شروح زیادی بر آن نوشته‌اند. این اثر بارها در ایران و خارج از ایران به‌چاپ رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله القدیم سلطانه العظیم شأنه الواضح برهانه المنعم علی عباده با رسال انبیائه المتطول علیهم بالتکلیف..."

انجام نسخه: "ولو کان خطاء فالدیه علی العاقلة. فهذا خلاصة ما اثبتناه فی هذا المختصر و نسأل الله تعالی ان یجعل ذلک لوجهه خالصا انه قریب مجیب..."

برگ: ۱پ ـ ۱۳۰، سطر ۱۵ و ۱۷، اندازه سطور ۵۰×۱۲۰، قطع ۹۰×۱۷۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد آستر کاغذی نخودی.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی با امضای هـ.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی، موریانه‌خوردگی و وصالی در نسخه دیده می‌شود.

منابع دیده‌شده: مرعشی (۶: ۸۷)، مجلس (۱۱: ۲۶۹)، ذریعه (۳: ۳۲۱)، مشار عربی (ص ۱۵۷).

۱.فقه جعفری ــ قرن ۸ق. الف.حسینی طبری، حیدر، قرن ۹ق. کاتب. ب.عنوان.

۴۵۷۲/۲ع

مسائل فی المناسخات/

معرفی کتاب: متن بسیار مختصری است در مناسخات ارث. با جستجو در منابع موجود نشانی از این اثر و مؤلف آن بدست نیامد. در پایان این اثر مطالبی در نیت نماز میت، مختصری در باب روزه روز عاشورا نوشته شده است.

آغاز نسخه: "بسمله، نعنی بالمناسخات ان یموت انسان ولا تقسم ترکته بین الوارث ثم یموت احد الوارث..."

انجام نسخه: "لان الوارث الاول هو المیت و وارث الثانی هو ولد المیت و هو غیر ابیه. تمت"

برگ: ۱۳۰پ ـ ۱۳۵، سطر ۱۷، اندازه سطور ۵۰×۱۲۰، قطع ۹۰×۱۷۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد آستر کاغذی نخودی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آثار آب‌افتادگی و لک‌زدگی در نسخه دیده می‌شود.

۱.ارث (فقه). الف.عنوان.

۴۵۷۲/۳ع

فخرالمحققین، محمدبن حسن، ۶۸۲ ـ ۷۷۱ق.

ارشاد المستر شدین و هدایة الطالبین/ محمدبن الحسن‌بن المطهر؛ به‌خط حیدر الحسینی.ـ ۸۶۹ق.

معرفی کتاب: مؤلف در این اثر از اصول پنجگانه دین آنچه راکه بر مکلفین واجب است، بطور

بسیار مختصر و در پنج اصل شرح داده است.

آغاز نسخه: "بسمله، حمدله... اما بعد فیقول محمدبن الحسن بن المطهر انی املیت هذه الرسالة لارشاد المستر شدین و هدایه الطالبین و بینت فیها ما یجب علی المکلفین..."

انجام نسخه: "فایها المؤمنون تمسکوا و اعتمدوا علیه والسلام علیکم و رحمةالله و برکاته وصلی‌الله علی نبینا محمد و اله اجمعین".

برگ: ۱۳۵پ ـ ۱۴۹، سطر ۱۷، اندازه سطور ۵۰×۱۲۰، قطع ۹۰×۱۷۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد آستر کاغذی نخودی.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی با امضای هـ

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آثار آب‌افتادگی و لک‌زدگی در نسخه دیده می‌شود.

منابع دیده‌شده: مرعشی (۲: ۵۶)، مجلس (۲.۱۰: ۸۴۸)، ذریعه (۱: ۵۲۱).

۱.شیعه ـ اصول دین. ۲.کلام شیعه امامیه. الف.حسینی طبری، حیدر، قرن ۹ق. کاتب. ب.عنوان.

۴۵۷۲/۴ع

طبرسی، فضل‌بن حسن، ۴۶۸؟ ـ ۵۴۸ق.

نثر اللالی/ ابوعلی الطبرسی.ـ

معرفی کتاب: منتخبی است از کلمات قصار حضرت علی(ع) که به‌ترتیب الفبایی حروف آغاز کلمات گردآوری شده است. این کتاب به علی‌بن فضل‌الله راوندی نیز نسبت داده شده است. در نسخه‌های خطی این کتاب اختلافات مختصری دیده می‌شود. این اثر بارها در تهران به‌چاپ رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، حمدله... اما بعد فهذاکتاب نثر اللالی... جمعه الشیخ الامام الفاضل الکامل ابوعلی الطبرسی... الالف ایمان المرء یعرف بایمانه..."

انجام نسخه: "یسعد الرجل بمصاحبة السعید اللهم لا یخیب رجاء نابفضلک و ارزقنا سعادة الدارین ببرکة السعداء عندک وصلی‌الله علی محمد واله اجمعین..."

برگ: ۱۴۹پ ـ ۱۵۵، سطر ۱۷، اندازه سطور ۵۰×۱۲۰، قطع ۹۰×۱۷۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد آستر کاغذی نخودی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بین کلمات قصار با مرکب قرمز علامت‌گذاری شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱۴۹پ یک مهر مدور ناخوانا.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی و وصالی در نسخه دیده می‌شود.

منابع دیده‌شده: ملی (۷: ۹۳ و ۱۳: ۳۱۹)، مرعشی (۱: ۶۹)، مجلس (۱۰/۲: ۶۹۴)، ذریعه (۲۴: ۵۳ و ۵۵)، مشار عربی (ص ۹۴۵).

۱.علی‌بن ابی‌طالب(ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت ـ ۴۰ق. کلمات قصار. الف.عنوان.

۴۵۷۲/۵ع

اربعون حدیث/

معرفی کتاب: چهل حدیث است از حضرت رسول(ص) در زمینه‌های اخلاقی که در آغاز آن سلسله اسانید احادیث ذکر شده است. در پایان این احادیث دعای حراست از حضرت امیرالمومنین(ع) و دعایی از پیامبر(ص)، با این آغاز:"بسمله، اللهم انک حمید مجید ودود شکور..."ذکر شده و در آغاز دعای اخیر دو سه صفحه به‌فارسی در مورد فضیلت آن دعا نوشته شده است.

آغاز نسخه: "بسمله، لایستفتح بافضل من اسمه کلام و لایستنهج باحسن من صنعه مرام و..."

انجام نسخه: "و بالاسناد قال رسول‌الله(ص) ایاکم و الظلم فانه مخرب الدور".

برگ: ۱۵۵ ـ ۱۶۳پ، سطر ۹۷، اندازه سطور ۴۵×۱۲۰، قطع ۹۰×۱۷۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد آستر کاغذی نخودی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی و موریانه‌خوردگی در نسخه دیده می‌شود.

۱.اربعینات. ۲.دعاها.

۴۵۷۲/۶ع

ابن شاذان، محمدبن احمد، قرن ۵ق.

مائة منقبة من مناقب علی *علیه‌السلام*/ ابوالحسن محمدبن احمدبن علی‌بن الحسین‌بن الشاذان.ـ

معرفی کتاب: این اثر حاوی صد فضیلت از فضائل حضرت علی(ع) می‌باشد که از روایتهای اهل سنت با حذف سندها انتخاب شده است. شاید این کتاب همان "ایضاح دفائن النواصب" ابن‌شاذان باشد که در ذریعه (۲: ۴۹۴) ذکر شده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمد لله الاول فی دیمومیته و الاخر فی از لیته العدل فی قضیته الرحیم فی بریته الواحد فی ملکه و برهانه..."

انجام نسخه: "ولا یقبل الله ایمان عبد الا بولایته و البرائة من اعدائه وصلی‌الله علی محمد واله اجمعین..."

برگ: ۱۶۴پ ـ ۱۸۵پ، سطر ۱۷، اندازه سطور ۴۵×۱۲۰، قطع ۹۰×۱۷۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد آستر کاغذی نخودی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آثار آب‌افتادگی، لک‌زدگی، موریانه‌خوردگی و وصالی در

نسخه دیده می‌شود.

منابع دیده‌شده: مرعشی (۱۰: ۱۴)، ذریعه (۲: ۴۹۴).

۱.علی‌بن ابی‌طالب(ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت ـ ۴۰ق. ــ مدایح و مناقب. ۲.علی‌بن ابی‌طالب(ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت ـ ۴۰ق. ــ فضائل. الف.عنوان. ب.عنوان: مناقب امیرالمومنین(ع).

۴۵۷۲/۷ع

علامه حلی، حسن‌بن یوسف، ۶۴۸ ـ ۷۲۶ق.

واجب الاعتقاد علی جمیع العباد/ حسن‌بن یوسف علامه حلی.ـ

معرفی کتاب: آنچه از عقاید دینی و مسائل عبادی بر مکلفان واجب است، در این رساله بطور مختصر بیان شده است. در یک صفحه و نیم آخرنسخه اعتقادنامه امام صادق(ع) نوشته شده با این آغاز: "اشهد ان لا اله الاالله وحده لاشریک له..."که به‌جهت افتادگی از انجام ناتمام است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله علی نعمائه وصلی‌الله علی سید رسله و اشرف انبیائه ... اما بعد فقد بینت فی هذه المقالة واجب الاعتقاد علی جمیع العباد و لخصت فیها ما یجب معرفته من المسائل الاصولیه علی الاعیان و الحقت بها بیان الواجب من اصول العبادات..."

انجام نسخه: "و منها الامر بالمعروف و النهی عن المنکر بشروط و هی العلم بکون المعروف معروفا و المنکر منکرا و یجوز التاثیر و الامن منه. والله اعلم بالصواب".

برگ: ۱۸۶ ـ ۱۹۳پ، سطر ۱۷، اندازه سطور ۴۵×۱۲۰، قطع ۹۰×۱۷۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد آستر کاغذی نخودی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آثار آب‌افتادگی، لک‌زدگی، موریانه‌خوردگی و وصالی در نسخه دیده می‌شود.

منابع دیده‌شده: ذریعه (۲۵: ۴)، مجلس (۱۴: ۲۳۰).

۱.اسلام ــ عقاید. الف.عنوان.

۴۵۷۲/۸ع

جعفربن محمد (ع)، امام ششم، ۸۰ ـ ۱۴۸ق.

اعتقاد نامه/ امام جعفر صادق(ع).ـ

معرفی کتاب: در این اثر اعتقادات امام جعفر صادق(ع) در زمینه اصول دین بطور بسیار مختصر بیان شده است.

آغاز نسخه: "بسمله، اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شریک له ..."

انجام نسخه: افتاده: "و تصدیق الله له بالمعجزات ..."

برگ ۱۹۳ ـ ۱۹۳پ، ۱۷ سطر، اندازه سطور ۴۵×۱۲۰، قطع ۹۰×۱۷۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد آستر کاغذی نخودی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی، لک‌زدگی و وصالی لبه‌های اوراق دارد.

۱.جعفربن محمد(ع)، امام ششم، ۸۰ ـ ۱۴۸ق.. ۲.شیعه ــ عقاید. الف.عنوان، عنوان: اعتقادات.

۴۵۷۳ع

محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ ـ ۶۷۶ق.

مختصر النافع/ جعفربن حسن محقق حلی؛ به‌خط محمدصالح محمد صفی.ـ ۱۰۵۰ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۱۶۶/ع از جلد ۱۴ همین فهرست.

برگ: ۲۷۰، سطر ۱۱، اندازه سطور متغیر میان ۵۵×۱۰۰ ـ ۸۵×۱۴۰، قطع ۱۳۰×۱۹۰

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی و فرنگی شکری

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، مقوایی، دامن‌دار، عطف و سجاف تیماج مشکی، بوته‌های ریسه‌ای در حاشیه، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی نخودی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی با امضای ع ل.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ دو مهر خشتی ناخوانا.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: قسمتی از عطف از شیرازهٔ جدا و شیرازه آن قسمت از هم باز است، بسیاری از اوراق الحاقی است و بازنویسی شده، آثار آب‌افتادگی، لک‌زدگی و وصالی در نسخه دیده می‌شود.

۱.محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ ـ ۶۷۶ق. شرایع الاسلام ــ نقد و تفسیر. ۲.فقه جعفری ــ قرن ۷ق. الف.عنوان. ب.عنوان: شرایع الاسلام. برگزیده.

۴۵۷۴ع

الاحادیث/

معرفی کتاب: در این اثر احادیث و اخبار مختلف اعتقادی و اخلاقی به نقل از پیامبر(ص) و ائمه اطهار(ع) بدون ترتیب خاصی گردآوری شده است.

آغاز نسخه: "بسمله، قال رسول‌الله صلی‌الله علیه واله وسلم انا مدینة العلم و علی بابها فلما سمع الخوارج هذا الحدیث حسدوا علی علی علیه‌السلام و..."

انجام نسخه: افتاده: "خامسها قوم یتکلمون فی المسجد من حدیث الدنیاثم یلتفظهم کما یلتفظ الحمامة السمم ثم یرد الی جهنم..."

برگ: ۹۲، سطر ۱۰، اندازه سطور ۸۵×۱۲۵، قطع ۱۴۵×۲۱۰

نوع کاغذ: فرنگی شکری

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، دارای ترنج و سرترنج با نقش گل و بوته، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی آبی.

تزئینات متن: بالای آغاز روایات و بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: از انجام افتادگی دارد، آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی و وصالی در

نسخه دیده می‌شود.

۱.احادیث شیعه.

۴۵۷۵/۱ع

ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق.

الکافیة/ عثمان‌بن عمر ابن‌حاجب.- ۱۰۲۶ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۲۳۲/ع از جلد ۱۸ همین فهرست.

برگ: ۱پ - ۷۴پ، سطر ۸، اندازه سطور ۵۰×۹۵، قطع ۹۰×۱۶۲

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: ساغری مشکی، مقوایی، دارای ترنج و سرترنج با نقش گل و بوته، مجدول، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی نخودی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی و وصالی در نسخه دیده می‌شود.

۱.زبان عربی ــ نحو. الف.عنوان.

۴۵۷۵/۲ع

وحید قزوینی، محمدطاهربن حسین، ۱۰۱۵ - ۱۱۱۲؟ق.

[رساله در] حساب/ محمدطاهربن حسین وحید قزوینی.-

معرفی کتاب: این اثر که در بعضی از فهرستها به اشتباه به شیخ‌بهایی نسبت داده شده، رساله مختصری است به‌فارسی در علم حساب مشتمل بر سه مقاله، بدین شرح: مقاله اول در حساب اهل هند شامل یک مقدمه و دو باب، مقاله دوم در حساب اهل تنجیم شامل یک مقدمه و شش باب، و مقاله سوم در مساحت شامل یک مقدمه و سه باب. نسخه حاضر به جهت افتادگی از انجام تا اواخر باب اول از مقاله سوم را در بردارد.

آغاز نسخه: "بسمله، حمدله... اما بعد این کتاب مشتمل است بر سه مقالت، اول در حساب اهل

هند و آن مشتمل است بر مقدمه و دو باب..."

انجام نسخه: "افتاده: و قاعده مساحت سطح مخروط ناقص حاصل می‌شود از ضرب نصف مجموع محیط..."

برگ: ۷۶پ - ۱۴۵پ، سطر ۱۰، اندازه سطور ۴۵×۱۲۵، قطع ۹۰×۱۶۲

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نستعلیق ناخوانا

تزئینات جلد: ساغری مشکی، مقوایی، دارای ترنج و سرترنج با نقش گل و بوته، مجدول، ضربی، عطف با جلد یکی است، اندرون جلد روکش کاغذی نخودی.

تزئینات متن: عناوین، ارقام، جداول ارقام و اشکال با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: از انجام افتادگی دارد، آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی و وصالی در نسخه دیده می‌شود.

منابع دیده‌شده: ملی (۶: ۱۲۰)، مرعشی (۱: ۱۷۱).

۱.حساب ـ قرن ۱۲ق. الف.عنوان. ب.عنوان: رساله در حساب.

۴۵۷۶ع

خفری، محمدبن احمد، - ۹۵۷ق.

حاشیة علی شرح التجرید/ محمدبن احمد الخفری؛ متن از علی‌بن محمد قوشچی؛ به‌خط محمدصالح [ابن]اسمعیل الحسینی الخاتون‌آبادی.- ۱۱۸۰ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۲۰۰/۱/ع از جلد ۱۸ همین فهرست.

برگ: ۱۱۲، سطر ۱۴، اندازه سطور ۴۵×۱۲۰، قطع ۱۰۲×۱۹۰

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ساده، اندرون جلد روکش کاغذی زرد.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات با مرکب مشکی و گاه قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

مهرها و تملک غیره: در برگ ۳ یک مهر بیضوی ناخوانا.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برگهای ۱ و ۲، ۱۰۷ تا ۱۱۰ و ۱۱۲ الحاقی و فرنگی شکری، اندکی آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی و وصالی در نسخه دیده می‌شود.

۱.قوشچی، علی‌بن محمد، - ۸۷۹ق. شرح التجرید ــ نقد و تفسیر. ۲.کلام شیعه امامیه. الف.قوشچی، علی‌بن محمد، - ۸۷۹ق. شرح التجرید. شرح. ب.حسینی خاتون‌آبادی، محمدصالح‌بن اسماعیل، قرن ۱۲ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: شرح التجرید. شرح. هـ.عنوان: التجرید العقاید. شرح.

۴۵۷۷ع

گیلانی، قطب‌الدین محمد، قرن ۹ق.

شرح آداب البحث/ قطب‌الدین محمد گیلانی؛ متن از شمس الملة و الدین محمدبن اشرف السمرقندی.ـ

معرفی کتاب: شرح استدلالی متوسطی است با عناوین "قال ـ اقول" بر رساله آداب البحث شمس‌الدین سمرقندی که به گفته حاجی خلیفه در کشف الظنون به سال ۸۹۱ق. تألیف شده است. این اثر به سال ۱۸۹۴م. در تاشکند به طبع رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله الذی هدانا الی سواء السبیل و ارشدنا فی اقتناء الفضائل بالبرهان و الدلیل..."

انجام نسخه: "افتاده: و اما بیان الکبری و هی قولنا و کل متغیر حادث فلان کل متغیر هو محل الحوادث و کل ما هو محل الحوادث..."

برگ: ۴۸، سطر متغیر میان ۱۷ ـ ۲۱، اندازه سطور ۸۰ ـ ۷۵×۱۳۰، قطع ۱۴۰×۱۹۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نستعلیق ناخوانا

تزئینات جلد: مقوایی با روکش کاغذی صورتی، عطف پارچه فیلی، اندرون جلد روکش کاغذی شکری.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی با امضای بهشتی، شمس‌الدین.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ یک مهر بیضوی ناخوانا.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: از انجام افتادگی دارد، عطف از شیرازه جداست، آثار لک‌زدگی و آب‌افتادگی در نسخه دیده می‌شود.

منابع دیده‌شده: مرعشی (۱۳: ۲۴۲)، مجلس (۴/۱۰: ۲۱۴۰)، کشف الظنون (۱: ۴۰)، معجم المطبوعات (۲: ۱۵۸۱).

۱.حسینی سمرقندی، محمدبن اشرف، - ۶۰۰؟ق. آداب البحث ــ نقد و تفسیر. ۲.منطق ـ قرن ۹ق.. الف.حسینی سمرقندی، محمدبن اشرف، - ۶۰۰؟ق. آداب البحث. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: آداب البحث. شرح.

۴۵۷۸ع

سینکارودی رشتی، محمد علی‌بن محمدجعفر، قرن ۱۳ق.

حقایق الاصول/ محمد علی‌بن محمدجعفر السینکارودی الرشتی.ـ

معرفی کتاب: در این اثر که به سال ۱۲۹۳ق. تألیف شده، مباحثی از اصول فقه مورد بحث قرار گرفته است. در پایان مطالب کتاب نیز دو اجازه‌نامه از دو تن از اساتید مؤلف به نامهای میرزا حبیب‌الله رشتی و حاجی شیخ زین‌العابدین مازندرانی آمده که در آنها به مؤلف اجازه نقل حدیث به روایت از ایشان داده شده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله الذی دل علی ذاته بذاته و لم یبعث الانبیاء دلیلا لمعرفته... و بعد فهذه نبذة من مسائل الاصول العدمیة سمیتها بحقایق الاصول و جعلتها تذکرة للطالبین..."

انجام نسخه: "و اسأل‌الله الکریم ان یعطینی فی ذلک اجرا و ثوابا و للناظرین ارشادا و توفیقا و ان یجعله مقبولا عنده و مقرونا برضاه و مقربا الی عفوه و رحمته..."

برگ: ۵۱۰، سطر متغیر میان ۱۹ ـ ۲۳، اندازه سطور ۱۳۰×۱۹۰ ـ ۲۸۵، قطع ۱۷۰×۲۲۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: مقوایی، با روکش کاغذی نقشدار قهوه‌ای تیره و روشن، عطف و گوشه‌ها پارچه آبی روشن، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عناوین و بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز و گاه مشکی خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: حواشی اوراق حاشیه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی آثار لک‌زدگی و آب‌افتادگی دیده می‌شود.

امتیاز نسخه: کمیاب بودن.

۱.اصول فقه شیعه ــ قرن ۱۳ق. الف.عنوان.

۴۵۷۹ع

طوسی، محمدبن حسن، ۳۸۵ ـ ۴۶۰ق.

الاستبصار فیما اختلف من الاخبار/ محمدبن حسن طوسی؛ به‌خط محمدشفیع‌بن حسین اصفهانی.ـ قم: ۱۰۶۷ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۲۰۸/ع از جلد ۱۸ همین فهرست.

آغاز نسخه: "بسمله، کتاب الجهاد باب من یستحق ان یقسم الغنایم فیهم..."

انجام نسخه: "یشتمل علی خمسة الاف و خمسمائه وأحدعشر حدیثا حصرتها لئلا یقع فیها زیادة اونقصان. والله الموفق للصواب..."

برگ: ۲۶۰، سطر ۲۱، اندازه سطور ۱۲۰×۱۹۵، قطع ۱۹۵×۲۹۵

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، مقوایی دامن‌دار، ضربی، مجدول، میان جداول بوته‌های ریسه‌ای، اندرون جلد تیماج قهوه‌ای روشن.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ یک مهر بیضوی با عبارت "عبده‌الراجی محمدعلی" و مهر بیضوی دیگری با عبارت "عبده مخدوم الرضوی"یک مهر هشت پهلو با عبارت "بود نور چشم علی فاطمه" و یک مهر خشتی با عبارت "عبده محمدلطیف الرضوی" و این مهر اخیر در برگ

۲۵۹پ نیز دیده می‌شود.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی آثار آب‌افتادگی، موریانه‌خوردگی و وصالی دیده می‌شود.

۱.احادیث شیعه ـ قرن ۵ق. ۲.احادیث احکام. الف.عنوان.

۴۵۸۰ع

میرزای قمی، ابوالقاسم‌بن محمدحسن، ۱۱۵۱ ـ ۱۲۳۱ق.

قوانین المحکمة/ ابوالقاسم‌بن ابی‌الحسن الجیلانی.ـ ۱۲۴۲ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۶۰/ع و ۴۳۹۵/ع از جلد ۱۸ همین فهرست نسخه حاضر هر دو مجلد این اثر را در بردارد.

برگ: ۲۴۱، سطر ۲۷، اندازه سطور ۱۲۰×۱۹۵، قطع ۱۹۵×۲۹۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج یشمی، مقوایی، دارای ترنج و سرترنج و گوشه با نقش گل و بوته به رنگ تیره، مجدول، اندرون جلد روکش کاغذی نارنجی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، جداول متن به شنگرف و نیلی، کمنداندازی نیلی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حاشیه‌هایی در رابطه با متن دارد با امضای محرر.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ یادداشتی مبنی بر امانت بودن کتاب نزد یکی از طلاب به نام علی‌محمد و در ذیل آن مهری بیضوی با عبارت "عبده‌الراجی علی‌محمد" و دو مهر بیضوی پاک شده ناخوانا، در برگ ۱پ یک مهر بیضوی ناخوانا.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: قسمتی از عطف از شیرازه جدا و شیرازه آن قسمت از هم باز است، اندکی آثار لک‌زدگی دیده می‌شود.

۱.اصول فقه شیعه ــ قرن ۱۳ق. الف.عنوان. ب.عنوان: قوانین الاصول.

۴۵۸۱ع

شهید ثانی، زین‌الدین‌بن علی، ۹۱۱ ـ ۹۶۶ق.

الروضة البهیة فی شرح اللمعة الدمشقیة/ زین‌الدین علی‌بن احمد الشامی العاملی؛ متن از ابی‌عبدالله الشهید محمدبن مکی؛ به‌خط محمدصادق‌بن الحاج عبدالله.ـ ۱۳۲۴ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره‌های ۴۱۵۹/ع از جلد ۱۸ همین فهرست. نسخه حاضر شامل هر دو مجلد این اثر می‌باشد.

برگ: ۳۱۳، سطر ۲۲، اندازه سطور ۱۱۵×۲۰، قطع ۱۹۵×۲۹۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ضربی، بوته‌های ریسه‌ای در حاشیه، عطف تیماج زرشکی، اندرون جلد روکش کاغذی نخودی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی با امضای محرر، میرزاابراهیم، مولانا احمد تونی رحمه‌الله و...

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد کهنه و فرسوده، قسمتی از عطف از شیرازه جدا و شیرازه آن قسمت از هم باز است، اندکی آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی و وصالی در نسخه دیده می‌شود.

۱.شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ ـ ۷۸۶ق. اللمعة الدمشقیة ــ نقد و تفسیر. ۲.فقه جعفری ــ قرن ۱۰ق. الف.شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ ـ ۷۸۶ق. اللمعة الدمشقیة. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: شرح اللمعة الدمشقیة. د.عنوان: اللمعة الدمشقیة. شرح.

۴۵۸۲ع

مجاهد طباطبایی، محمدبن علی، ـ ۱۲۴۲ق.

مفاتیح الاصول/ محمدبن علی الهاشمی و العلوی الطباطبائی؛ به‌خط علی محمد ولد محمد قندهاری.ـ ۱۲۳۱ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۱۸/ع از جلد ۱۸ همین فهرست. نسخه حاضر از اواخر جلد اول (فی تخصیص الکتاب بخبر الواحد) تا آخر کتاب را در بردارد.

آغاز نسخه: "بسمله، لا اشکال ولا شبهة فی عدم جواز تخصیص عام الکتاب بخبر الواحد ان قلنا بانه لیس بحجة..."

انجام نسخه: مطابق نسخه ارجاعی.

برگ: ۲۱۴، سطر ۳۳، اندازه سطور ۱۳۰×۲۲۵، قطع ۲۰۰×۲۹۳

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: ساغری زرشکی، مقوایی، ضربی، دارای ترنج و سرترنج با نقش گل و بوته، مجدول، میان جداول بوته‌های ریسه‌ای، اندرون جلد روکش کاغذی نقشدار سیاه و سفید.

تزئینات متن: سر فصل در برگ اول با مرکب قرمز، تنها در چهاربرگ آغاز بالای بعضی ازکلمات با مرکبات قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جای عناوین بدون نوشته، عطف از شیرازه جدا و شیرازه اوراق از هم باز است، اندکی آثار لک‌زدگی و وصالی در نسخه دیده می‌شود.

امتیاز نسخه: نزدیک به زمان حیات مؤلف کتابت شده است.

۱.اصول فقه شیعه ــ قرن ۱۳ق. الف.قندهاری، علی محمدبن محمد، قرن ۱۳ق. کاتب.

۴۵۸۳ع

ابن‌بابویه، محمدبن عبدالله، ـ ۳۸۱ق.

من لایحضره الفقیه/ ابوجعفر محمدبن علی‌بن الحسین‌بن موسی ابن‌بابویه القمی؛ به‌خط محمدطاهر ابن‌الحاج نجم‌الدین الشوشتری الملقب به قلندر.ـ ۱۱۴۵ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۳۵۶/۱/ع از جلد ۱۸ همین فهرست. نسخه حاضر جزء اول و دوم این اثر را در بردارد.

آغاز نسخه: "بسمله، اللهم انی احمدک و اشکرک و اومن بک و اتوکل علیک..."

انجام نسخه: "و الوصیة طویلة اخذنا منها موضع الحاجة و لاحول ولا قوة الا بالله العلی العظیم تم الجزو الثانی..."

برگ: ۲۱۶، سطر ۲۱، اندازه سطور ۱۱۰×۱۹۰، قطع ۱۹۳×۲۸۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ خوانا

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، مقوایی، سجاف تیماج زرشکی روشن، عطف ساغری مشکی، اندرون جلد روکش کاغذی نخودی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی با امضای بهاءالدین، م ت ق، سلطان العلماء و...

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه فاقد لت رو است، آثار آب‌افتادگی، لک‌زدگی و وصالی در نسخه دیده می‌شود.

۱.احادیث شیعه ـ قرن ۴ق. ۲.احادیث احکام. الف.قلندر شوشتری، محمدطاهربن نجم‌الدین، قرن ۱۲ق. کاتب. ب.عنوان.

۴۵۸۴ع

ابن‌بابویه، محمدبن عبدالله، ـ ۳۸۱ق.

من لایحضره الفقیه/ محمدبن علی‌بن موسی‌بن بابویه القمی؛ به‌خط اسمعیل الحسینی النور بخشی.ـ ۱۱۲۰ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۳۵۶/۱/ع از ۱۸ همین فهرست. نسخه حاضر شامل هر چهار جزء این اثر به‌همراه کتاب اسانید و مشایخ مصنف می‌باشد.

آغاز نسخه: "بسمله، اللهم انی احمدک و اشکرک و اومن بک و اتوکل علیک..."

انجام نسخه: "و ماکان فیه عن سعدبن طریف الخفاف... عن عمروبن ثابت عن سعدبن طریف الخفاف تمت..."

برگ: ۴۰۸، سطر ۲۲، اندازه سطور ۱۲۵×۲۵۵، قطع ۲۳۵×۳۵۵

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نسخ خوانا

تزئینات جلد: تیماج زرشکی روشن، مقوایی، ضربی، مجدول، میان جداول بوته‌های ریسه‌ای، اندرون جلد روکش کاغذی بنفش.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده

شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی با امضای منه، فضل‌الله رحمه‌الله و...

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ یادداشتی تملیکی به نام محمدحسین و در ذیل آن مهری بیضوی با همان نام و بعد از آن یادداشت تملیکی دیگری به نام محمدبن ابراهیم و به تاریخ ۱۳۳۲ق.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اوراق اوایل و اواخر نسخه اندکی وصالی دارد، هشت برگ آخر نسخه که در آن فهرست مطالب نوشته شده الحاقی و فرنگی آبی است.

۱.احادیث شیعه ـ قرن ۴ق. ۲.احادیث احکام. الف.حسینی نوربخشی، اسماعیل، قرن ۱۲ق. کاتب. ب.عنوان.

۴۵۸۵ع

تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ ـ ۷۹۲؟ق.

المطول (فی شرح التلخیص)/ مسعودبن عمر تفتازانی؛ تلخیص المفتاح از محمدبن عبدالرحمن القزوینی؛ متن از ابویعقوب یوسف السکاکی؛ به‌خط عبدالقایم‌بن هادی الحسینی التفرشی.ـ قزوین: ۹۹۱ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۳۶/ع از جلد ۱۴ همین فهرست.

برگ: ۲۷۳، سطر ۲۱ و ۲۲، اندازه سطور ۸۹ ـ ۷۵×۱۵۵، قطع ۱۳۵×۲۰۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ضربی، دارای ترنج و سرترنج با نقش گل و بوته، مجدول، میان جداول بوته‌های ریسه‌ای، اندرون جلد روکش کاغذی گل‌بهی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی با امضای منه، عبدالحی، حلبی و...

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی و وصالی در نسخه دیده می‌شود.

۱.خطیب قزوینی محمدبن عبدالرحمان، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح ــ نقد و تفسیر. ۲.سکاکی، یوسف‌بن ابی‌بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ق. مفتاح العلوم ــ نقد و تفسیر. ۳.زبان عربی ــ معانی و بیان. الف.خطیب قزوینی محمدبن عبدالرحمان، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح. شرح. ب.سکاکی، یوسف‌بن ابی‌بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ق. مفتاح العلوم. شرح. ج.حسینی تفرشی، عبدالقایم‌بن هادی، قرن ۱۰ق. کاتب. د.عنوان. ه‍.عنوان: تلخیص المفتاح. شرح. و.عنوان: مفتاح العلوم. شرح.

ع۴۵۸۶

شهید ثانی، زین‌الدین‌بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ق.

منیة المرید فی آداب المفید و المستفید/ زین‌الدین‌بن علی‌بن احمد الشامی العاملی.-

معرفی کتاب: مولف در کتابی به نام "منارالقاصدین فی اسرار معالم‌الدین" آداب و شرایطی را که رعایت آن بر هر متعلمی لازم است به تفصیل بیان نموده و در این اثر بخشی از آداب و شرایط علم را با استفاده از قرآن کریم و احادیث ائمه اطهار(ع) و کلام علما و بزرگان دین و حکمت در یک مقدمه، چهار باب و یک خاتمه به رشته تحریر در آورده و به سال ۹۵۴ق. آن را به‌پایان رسانده است. این اثر بارها در ایران و خارج از ایران به چاپ رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله الذی علم بالقلم علم‌الانسان ما لم یعلم وصلی‌الله علی حبیبه و عبده و نبیه... و بعد فان کمال الانسان انما هو بالعلم الذی..."

انجام نسخه: "و علی هذا القدر نختم الرسالة حامدین لله مصلین علی خاتم الرسالة و علی‌اله اهل العصمة و العدالة مسلمین مستغفرین من ذنوبنا..."

برگ: ۱۲۶، سطر متغیر میان ۱۳ - ۱۹، اندازه متغیر میان ۶۵×۱۳۰ - ۸۵×۱۸۰، قطع ۱۳۰×۲۰۵

نوع کاغذ: فرنگی الوان

خط: نستعلیق و نستعلیق شکسته

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، ضربی، مجدول، شش گل بوته کوچک در وسط، عطف با جلد یکی است، اندرون جلد آستر کاغذی نخودی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: یک برگ از آغاز، سه برگ از انجام و برگ ۶۳ و ۷۰ بدون

نوشته.

منابع دیده‌شده: ملی (۱۲: ۵۰۱)، مرعشی (۲: ۴۷)، دریعه (۲۳: ۲۰۹)، مشار عربی (ص ۹۳۱).

۱.اخلاق اسلامی. الف.عنوان.

ع۴۵۸۷

حسن‌بن علی(ع)، امام یازدهم، ۲۳۲ - ۲۶۰ق.

تفسیر امام العسکری/ امام حسن‌بن علی‌العسکری؛ به‌خط علی‌بن حبیب‌بن شکرالله‌بن ابراهیم‌بن رستم‌بن حسن اللاوری الاصفهانی النجفی.-

معرفی کتاب: تفسیر مختصری است بر بعضی از آیات قرآن کریم، منسوب به امام حسن عسکری که گویند بر ابویعقوب یوسف‌بن محمدبن زیاد و ابوالحسن علی‌بن محمدبن سیار املاء نموده است. این اثر به سالهای ۱۲۶۸ و ۱۳۱۳ق. در تهران و به سال ۱۳۱۵ق. در تبریز به طبع رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، حمدله... قال محمدبن علی‌بن محمدبن جعفربن دقاق حدثنی الشیخان الفقیهان ابوالحسن محمدبن احمدبن علی عن الحسن‌بن شاذان و ابومحمد جعفربن محمدبن علی القمی..."

انجام نسخه: "و لاتکتموا الشهاده و من یکتمها فانه اثم قلبه یعنی کافر قلبه. قد فرغ من تسوید هذه النسخة..."

برگ: ۲۱۴، سطر ۱۸، اندازه سطور ۹۰×۱۵۵، قطع ۱۵۰×۲۰۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: فاقد لت رو و پشت است، عطف تیماج مشکی.

تزئینات متن: بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب مشکی خط‌کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی آثار لک‌زدگی در نسخه دیده می‌شود، دو برگ آخر بدون نوشته.

منابع دیده‌شده: ملی (۷: ۷۳)، مجلس (۱۱: ۲۵۵)، ذریعه (۴: ۲۸۵)، مشار عربی (ص ۱۹۹).

۱.تفاسیر شیعه ـ قرن ۳ق.. الف.لاوری اصفهانی، علی‌بن حبیب. کاتب. ب.عنوان.

۴۵۸۸ع

صدرالدین شیرازی، محمدبن ابراهیم، ۹۷۹؟ ـ ۱۰۵۰ق.

الاسفار الاربعه/ محمدبن ابراهیم صدرالدین شیرازی؛ به‌خط محمدکاظم‌بن محمدرضا السبزواری.ـ ۱۲۷۴ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۲۳۳/ع از جلد ۱۸ و شماره ۴۵۳۰/ع از جلد حاضر. نسخه حاضر جلد چهارم این اثر می‌باشد که مباحث علم نفس از مبدا به معاد را در بردارد.

برگ: ۲۰۳، سطر ۱۹، اندازه سطور ۹۰×۱۵۵، قطع ۱۶۰×۲۲۰

نوع کاغذ: فرنگی شکری

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، ضربی، مجدول، میان جداول بوته‌های ریسه‌ای، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی با امضای ملاهادی سلمه‌الله، عبدالله الموسوی، ملاهادی السبزواری مدظله و...

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱پ یک مهر بیضوی ناخوانا.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برگهای ۳ ـ ۶ از نسخه جداست، آثار لک‌زدگی و آب‌افتادگی در نسخه دیده می‌شود.

۱.فلسفه اسلامی ـ قرن ۱۱ق. الف.سبزواری، محمدکاظم‌بن محمدرضا، قرن ۱۳. کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: حکمة المتعالیة.

۴۵۸۹ع

کفعمی، ابراهیم‌بن علی، ۸۴۰ ـ ۹۰۵ق.

جنة الامان الواقیة و جنة الایمان الباقیة/ ابراهیم‌بن علی کفعمی.ـ

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۱۹۹/ع از جلد ۱۴ همین فهرست. نسخه حاضر قسمت دوم این اثر می‌باشد که به جهت افتادگی از انجام از فصل چهل و سوم تا اواخر باب سوم از فصل پنجاهم را در بردارد.

آغاز نسخه: "الفصل الثالث و الاربعون فیما یعمل فی رجب اما الزیارات المخصوصة به فقد مرت فی بابها و اما صلاته فنقول ذکر السید رضی‌الدین علی‌بن طاوس فی..."

انجام نسخه: افتاده:"و اعلم انه لابد مع الاداب المتقدمة من المدحة و الثناء من غیر تعیین لفظ منحصر فی ذلک لاطلاق کثیر من الروایات بتقدیم مدح..."

برگ: ۱۳۱، سطر ۱۸ ـ ۲۰، اندازه سطور ۱۱۵ ـ ۱۰۵×۱۵۵، قطع ۱۸۰×۲۴۵

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: مقوایی، باروکش کاغذی نخودی، عطف چرم مصنوعی قهوه‌ای، اندرون جلد آستر کاغذی نخودی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: از آغاز و انجام افتادگی دارد، آثار لک‌زدگی، وصالی، و پارگی در لبه‌های اوراق اواخر نسخه به چشم می‌خورد، در تطبیق با نسخه شماره ۳۱۹۹/ع از جلد ۱۴ فهرست ملی، نسخه حاضر دو، سه برگ از انجام افتادگی دارد.

۱.دعاها. الف.عنوان. ب.عنوان: مصباح کبیر کفعمی.

۴۵۹۰ع

کفعمی، ابراهیم‌بن علی، ۸۴۰ ـ ۹۰۵ق.

جنة الامان الواقیة و جنة الایمان الباقیة/ ابراهیم‌بن علی کفعمی.ـ

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۱۹۹/ع از جلد ۱۴ همین فهرست. نسخه حاضر قسمت اول این اثر می‌باشد که به جهت افتادگی از آغاز و انجام از اوایل فصل چهاردهم تا اواخر فصل چهل و دوم را در بردارد.

آغاز نسخه: افتاده:"بکاف الکلمة التامة بلام اللوح بمیم الملک بنون النور بواو و الوحدانیة بهاء

الهیبة..."

انجام نسخه: افتاده:"خاتمه اذا اردت معرفة القمر فی أی برج هو فاضعف ما مضی معک من الشهر العربی و زد علی ذلک خمسة ایام فما اجتمع معک فالق..."

برگ: ۲۶۰، سطر ۱۸، اندازه سطور ۱۰۵×۱۶۰، قطع ۱۹۰×۲۵۰

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: گالینگورزنگاری ، عطف و گوشه‌ها تیماج زرشکی، اندرون جلد آستر کاغذی نخودی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی با امضای هروی، جوهری، ۵.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در تطبیق با نسخه شماره ۳۱۹۹/ع از جلد ۱۴ فهرست ملی، نسخه حاضر حدودا ۳۰ برگ از آغاز و یک برگ از انجام افتادگی دارد. آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی، وصالی، و پوسیدگی اوراق در اوایل نسخه دیده می‌شود.

۱.دعاها. الف.عنوان. ب.عنوان: مصباح کبیر.

۴۵۹۱ع

ابن‌بابویه، محمدبن علی، - ۳۸۱ق.

عیون اخبار الرضا/ ابوجعفر محمدبن علی‌بن الحسین‌بن موسی‌بن بابویه القمی؛ به‌خط محمدمهدی بیرجندی.ـ مشهد: ۱۰۸۵ق.

معرفی‌کتاب: رجوع شود به شماره ۴۲۸۹/ع از جلد ۱۸ همین فهرست. نسخه حاضر با توجه به فهرست آغاز نسخه، هفتاد باب داردکه آخرین باب آن، "باب ذکر ماظهر للناس فی وقتنا من برکة هذا المشهد و علاماته و استجابة الدعافیه" است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله الواحد القهار، العزیز الجبار، الرحیم الغفار، فاطر الارض و السماء..."

انجام نسخه: "قد ظهر لی من امر هذا المشهد ماصح لی به یقینی و قد الیت علی ان لا افارق هذا المشهد ما بقیت و الحمدلله اولا و اخرا..."

برگ: ۲۷۷، سطر ۲۲، اندازه سطور ۹۰×۱۷۰، قطع ۱۶۰×۲۵۰

نوع کاغذ: دولت‌آبادی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج زرشکی روشن، مقوایی، دامن‌دار، ضربی، دارای ترنج و سرترنج مذهب با نقش گل و بوته، اندرون جلد تیماج قهوه‌ای روشن.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی ازکلمات و عبارات با مرکب قرمز خط‌کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۳ یک مهر بیضوی با سجع "هدیت من المهدی" و یک مهر مربع ناخوانا، در برگ ۴ و ۲۷۳پ یک مهر مربع با عبارت "المتوکل علی‌الله الغنی محمدعلی" و یک مهر بیضوی با عبارت "هدیت من المهدی"، در پایان کتاب در دو صفحه زیارت عاشورا نوشته شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: دو برگ اول و دو برگ آخر نسخه بدون نوشته، الحاقی و فرنگی نخودی.

۱.علی‌بن موسی(ع)، امام هشتم، ۱۵۳ - ۲۰۲ق. ـ احادیث. ۲.علی‌بن موسی(ع)، امام هشتم، ۱۵۳ - ۲۰۲ق. ـ سرگذشتنامه. الف.عنوان.

۴۵۹۲ع

طبرسی، فضل‌بن حسن، ۴۶۸؟ - ۵۴۸ق.

مجمع البیان لعلوم القرآن/ فضل‌بن حسن طبرسی.ـ

معرفی‌کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۰۴/ع از جلد ۱۸ همین فهرست. نسخه حاضر حاوی جزء نهم و دهم این اثر می‌باشدکه از تفسیر سوره سجده تا آخر قرآن را در بردارد.

آغاز نسخه: "سوره السجدة مکیة عدد آیها اربع و خمسون آیه..."

انجام نسخه: "و هو قوله سبحانه و ایدهم بروح منه. تم الجزء العاشر و هو آخر کتاب مجمع البیان لعلوم القرآن..."

برگ: ۳۱۰، سطر ۲۷، اندازه سطور ۱۰۰×۱۸۵، قطع ۱۹۰×۲۹۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، مقوایی، ضربی، دارای ترنج و لچک با نقش گل و بوته، مجدول، عطف و سجاف تیماج قهوه‌ای روشن، اندرون جلد تیماج عنابی.

تزئینات متن: سرفصلها، عناوین و آیات مورد شرح با مرکب قرمز، بالای آیات قرآن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ مهر بیضوی با عبارت "الله الملک" و هفت مهر بیضوی ناخوانا، در برگ ۱پ یک مهر بیضوی ناخوانا و در برگ ۲ یک مهر بیضوی با عبارت "عبدالرضابن علی".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: عطف از شیرازه جدا و شیرازه اوراق اندکی از هم باز است، اندکی آثار لک‌زدگی و وصالی در نسخه دیده می‌شود.

۱.شیخ‌طوسی، محمدبن حسن، ۳۸۵ - ۴۶۰ق. التبیان ــ نقد و تفسیر. ۲.تفاسیر شیعه ـ قرن ۶ق. الف.شیخ‌طوسی، محمدبن حسن، ۳۸۵ - ۴۶۰ق. التبیان. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: التبیان. شرح.

۴۵۹۳ع

طوسی، محمدبن حسن، ۳۸۵ - ۴۶۰ق.

تهذیب الاحکام/ محمدبن حسن‌بن علی الطوسی.ـ

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۵۸/ع از جلد ۱۸ همین فهرست. نسخه حاضر جلد دوم این اثر می‌باشد که از کتاب نکاح تا پایان کتاب دیات را دربر دارد.

آغاز نسخه: "بسمله و به نستعین کتاب [النکاح عن] یعقوب عن عدة من اصحابنا عن احمدبن محمدبن عن ابن فضال قال..."

انجام نسخه: "و ذلک قول‌الله عز و جل و ان کان من قوم عدولکم و هو مؤمن... رقبة مؤمنة. تم کتاب الدیات و هو اخر کتاب..."

برگ: ۳۹۷، سطر ۲۵، اندازه سطور ۱۳۵×۲۲۵، قطع ۲۱۰×۳۰۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ ناخوانا

تزئینات جلد: تیماج یشمی، مقوایی، ضربی، دارای ترنج و سرترنج با نقش گل و بوته، مجدول، میان جداول بوته‌های ریسه‌ای، اندرون جلد آستر کاغذی نخودی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، آغاز روایات با مرکب قرمز علامت‌گذاری شده، بالای آغاز روایات و آیات قرآن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آثار آب‌افتادگی زیاد و اندکی لک‌زدگی و وصالی در نسخه دیده می‌شود، برگ اول و آخر بدون نوشته.

۱.شیخ‌مفید، محمدبن محمد، ۳۳۶ - ۴۱۳ق. المقنعه ــ نقد و تفسیر. ۲.احادیث احکام. ۳.احادیث شیعه ـ قرن ۵ق.. الف.شیخ‌مفید، محمدبن محمد، ۳۳۶ - ۴۱۳ق. المقنعه. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: المقنعه. شرح.

۴۵۹۴ع

نفیس‌بن عوض، ـ ۸۴۲؟ق.

شرح الاسباب و العلامات/ نفیس‌بن عوض‌بن الحکیم الطبیب؛ متن از محمدبن علی سمرقندی.ـ ۱۲۴۸ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۵۱۶/ع از همین مجلد.

برگ: ۳۸۵، سطر ۱۷، اندازه سطور ۱۳۵×۲۳۰، قطع ۲۲۰×۳۳۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، ضربی، دارای ترنج و سرترنج با نقش گل و بوته، مجدول، میان جداول بوته‌های ریسه‌ای، اندرون جلد روکش کاغذی آبی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲ یک مهر مربع با عبارت "ال محسن" غلام علی‌بن عبدالله" و یک یادداشت تملیکی به تاریخ ۱۲۹۳ و در ذیل آن مهری بیضوی با عبارت "محمدحسین‌بن محسن" در برگ ۲پ یک مهر بیضوی ناخوانا.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: یک برگ اول و دو برگ آخر بدون نوشته، اندکی آثار لک‌زدگی و موریانه‌خوردگی لبه‌ها دیده می‌شود.

۱.سمرقندی، محمدبن علی، ـ ۶۱۸ق. الاسباب و العلامات ـ نقد و تفسیر. ۲.پزشکی اسلامی ـ قرن ۹ق. الف.سمرقندی، محمدبن علی، ـ ۶۱۸ق. الاسباب و العلامات. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: الاسباب و العلامات. شرح.

۴۵۹۵ع

جامی، عبدالرحمان‌بن احمد، ۸۱۷ ـ ۸۹۸ق.

الفوائد الضیائیة/ عبدالرحمان‌بن احمد جامی؛ متن از عثمان‌بن عمر ابن‌حاجب.ـ

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۱۹/۲/ع از جلد ۱۸ همین فهرست.

آغاز نسخه: مطابق نسخه ارجاعی.

انجام نسخه: افتاده: "قال الش الرضی و انا لا اری منعا من ان یکون تنوین واحد للتمکن و التنکیر معافا..."

برگ: ۲۰۳، سطر متغیر میان ۱۷ و ۲۱، اندازه سطور ۶۰ ـ ۵۰×۱۳۰، قطع ۱۲۵×۲۰۰

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق ناخوانا

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، مقوایی، ساده، اندرون جلد روکش کاغذی نخودی.

تزئینات متن: بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده، متن درون جداول با مرکب قرمز نوشته شده (بجز ۱۴ برگ آغاز و چند برگ در میان برگهای اواسط نسخه).

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی با امضای سید نعمه‌الله الجزایری، عبدالغفار.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ چهارده مهر بیضوی و مربع ناخوانا.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: حدودا ۱۰ ـ ۱۵ برگ از انجام افتادگی دارد. اوراق اوایل و

اواخر نسخه از شیرازه جداست، قسمت بیشتر لت پشت از عطف جداشده، آثار آب‌افتادگی و لک‌زدگی و فرسودگی جلد و اوراق مشاهده می‌شود.

۱.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ ـ ۶۴۶ق. الکافیة ـ نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی ـ نحو. الف.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ ـ ۶۴۶ق. الکافیة. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: الکافیة. شرح. د.عنوان: شرح الکافیة.

۴۵۹۶ع

رسالة فی الکلام/

معرفی کتاب: با توجه به اشارات فراوانی که محشی در این رساله به سیدشریف و آثار او کرده، به نظر می‌رسد که حاشیه‌ای باشد بر شرح سیدشریف بر شرح قدیم تجرید که به علت دسترسی نداشتن به اصل حاشیه‌های شرح قدیم تجرید، امکان تشخیص قطعی میسر نشد. عناوین حاشیه "قوله ـ اقول" می‌باشد.

آغاز نسخه: افتاده: "وان لم یکن مأخوذا بعنوان کونه من القرآن حتی ینتقض بتواتر ما کتب فی اوایل السور من التسمیة و عدد الای و...".

انجام نسخه: افتاده: "تقول شرایط الصلوة کالطهارة مثلا و ان لم یکن جزء لحقیقة الصلوة کانت جزء لمفهوم الصلوة..."

برگ: ۱۳۶، سطر ۲۵، اندازه سطور ۷۰×۱۸۵، قطع ۱۴۰×۲۵۸

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: گالینگور سرخ، عطف تیماج زرشکی، اندرون جلد آستر کاغذی شکری.

تزئینات متن: عناوین در اوراق ۱۲ تا ۱۴ با مرکب قرمز و بالای بعضی از کلمات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: از آغاز و انجام و بین برگهای ۱۱ و ۱۲ افتادگی دارد، جای عناوین بدون نوشته، اندکی آثار آب‌افتادگی، لک‌زدگی، پارگی و موریانه‌خوردگی در نسخه دیده می‌شود.

۱.کلام. الف.حاشیة کتاب فی الکلام.

۴۵۹۷ع

جرجانی، علی‌بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ق.

حاشیة تحریر القواعد المنطقیة فی شرح الشمسیة/ علی‌بن محمد جرجانی؛ شرح الشمسیه از محمدبن محمد قطب‌الدین رازی؛ الشمسیه از علی‌بن عمر کاتبی قزوینی؛ کاتب: علی‌بن محمدحسن.ـ ۱۲۵۵ق.

معرفی کتاب: رجوع شوه به شماره ۴۱۵۶/ع از جلد ۱۸ همین فهرست.

آغاز نسخه: افتاده: "ههنا اقول انما قال ههنا لان المقدمة فی مباحث القیاس یطلق علی قضیة جعلت جزء قیاس او..."

انجام نسخه: مطابق نسخه ارجاعی.

برگ: ۹۵، سطر ۱۵، اندازه سطور ۸۵×۱۶۰، قطع ۱۵۳×۲۰۳

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج مشکی، یک‌لایی، ضربی، مجدول، میان جداول بوته‌های ریسه‌ای.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، گاه بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی با امضای منصور، داود، منه و...

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۹۴پ یک مهر بیضوی با عبارت "عبده محمدعلی" در دوروی برگ ۹۵ قاعده اجرای صیغه نکاح نوشته شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: از آغاز افتادگی دارد، عطف از شیرازه جدا و شیرازه اوراق از هم باز است، جای عناوین در اکثر اوراق بدون نوشته، اندکی لک‌زدگی و آب‌افتادگی دارد.

۱.قطب‌الدین رازی، محمدبن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ق. تحریر القواعد المنطقیة ـ نقد و تفسیر. ۲.کاتبی قزوینی، علی‌بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ق. الشمسیة ـ نقد و تفسیر. ۳.منطق ـ قرن ۸ق.. الف.قطب‌الدین رازی، محمدبن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ق. تحریر القواعد المنطقیة ـ شرح. ب.کاتبی قزوینی، علی‌بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ق. الشمسیة ـ شرح. ج.علی بن محمدحسن، قرن ۱۳ق. کاتب. د.عنوان. هـ‌عنوان: تحریر القواعد المنطقیة فی شرح الشمسیة. شرح. و.عنوان: شرح

الشمسیة. شرح. ز.عنوان: الشمسیة. شرح.

۴۵۹۸ع

تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ق.

المطول (فی شرح التلخیص)/ مسعودبن عمر تفتازانی؛ شرح التلخیص از محمدبن عبدالرحمن القزوینی؛ متن از ابویعقوب یوسف السکاکی؛ به‌خط حاجی ملامحمد فروشانی مرتضی.ـ ۱۲۷۴ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۳۶/ع از جلد ۱۴ همین فهرست.

برگ: ۱۸۴، سطر ۲۴، اندازه سطور ۱۱۰×۲۱۵، قطع ۲۱۰×۳۱۵

نوع کاغذ: فرنگی شکری

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، دارای ترنج و سرترنج، اندرون جلد روکش کاغذی گل‌بهی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول و آخر دو مهر بیضوی با سجع "عبده الراجی محمدرضا ابن‌محمداسمعیل" و به تاریخ ۱۳۰۴ق.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برگ اول از نسخه جداست، اندکی آثار لک‌زدگی و آب‌افتادگی در نسخه دیده می‌شود.

۱.خطیب قزینی، محمدبن عبدالرحمان، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح ـ نقد و تفسیر. ۲.سکاکی، یوسف‌بن ابی‌بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ق. مفتاح العلوم ـ نقد و تفسیر. ۳.زبان عربی ـ معانی و بیان. الف.خطیب قزینی، محمدبن عبدالرحمان، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح ـ شرح. ب.سکاکی، یوسف‌بن ابی‌بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ق. مفتاح العلوم. شرح. ج.فروشانی، مرتضی‌بن محمد، قرن ۱۳ق.کاتب. د.عنوان. هـ‌عنوان: تلخیص المفتاح. شرح. و.عنوان: مفتاح العلوم. شرح.

۴۵۹۹ع

صدرالدین شیرازی، محمدبن ابراهیم، ۹۷۹؟ - ۱۰۵۰ق.

تفسیر آیه نور/ محمدبن ابراهیم صدرالدین شیرازی؛ کاتب: ابوالقاسم‌بن میر علی‌نقی الشیرازی.- ۱۲۴۶ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۳۷/۱/ع از جلد ۱۸ همین فهرست.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمد لواهب العقل و الخیر و الجود و الصلوة والسلم علی نقطة دائرة الوجود".

انجام نسخه: مطابق نسخه ارجاعی.

برگ: ۹۷، سطر ۱۱، اندازه سطور ۵۵×۱۱۰، قطع ۱۰۵×۱۵۳

نوع کاغذ: فرنگی قستقی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، مقوایی، ضربی، مجدول، اندرون جلد روکش کاغذی فستقی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای آیات قرآن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ یادداشتی مبنی بر اهدای کتاب از حاج محمدعلی دهدشتی به حاج محمدرحیم‌بن حاج محمدعلی موصوف به آقا و به تاریخ ۱۲۸۵ق.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بین برگ ۱ و ۲، دو برگ افتادگی دارد، برگهای ۹۴ - ۹۶ بدون نوشته، در پشت آخرین برگ، قسمتی از دعای عرفه نوشته شده.

۱.تفاسیر فلسفی. ۲.تفاسیر (سوره نور، آیه نور). الف.شیرازی، ابوالقاسم‌بن میرعلی‌نقی، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان.

۴۶۰۰/۱ع

حدیث المعرفة بالنورانیة/

معرفی کتاب: در این حدیث، سلمان و ابوذر از حضرت علی(ع) درباره شناخت امام و شناختن خود آن حضرت به معرفت نورانی سوال می‌کنند و آن حضرت به تفصیل پاسخ گفته و پاره‌ای از فضائل و مناقب خود را بیان فرموده است. در پایان این اثر چند حدیث از پیامبر(ص) و ائمه اطهار(ع) نقل شده است.

آغاز نسخه: "بسمله، باب النادر فی معرفة مولانا و مقتدانا و سیدنا علی‌بن ابی‌طالب و اولاده الطاهرین صلوات الله وسلامه علیهم اجمعین بالنورانیه..."

انجام نسخه: "یا سلمان و یا جندب فهذا بالنورانیه فاذا عرفنی بها مستبصرا بالغا کاملا قد خاض بحرا من العلم و ارتقی درجة من الفضل و اطلع علی سر من سرالله و مکنون خزائنه و السلام".

برگ: ۲پ - ۶پ، سطر ۱۶، اندازه سطور ۶۵×۱۱۵، قطع ۱۰۷×۱۶۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج پوست اناری، مقوایی، ضربی، مجدول، اندرون جلد روکش کاغذی سبز.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی آثار لک‌زدگی دیده می‌شود، برگهای ۱۶۳ و ۱۶۴ از نسخه جداست.

منابع دیده‌شده: ملی (۶: ۵۰۱)، مرعشی (۱۵: ۵۱).

۱.احادیث خاص (المعرفة بالنورانیة).

۴۶۰۰/۲ع

ابن‌فهد حلی، احمدبن محمد، ۷۵۶ - ۸۴۱ق.

التحصین و صفات العارفین/ احمد فهد الحلی؛ به‌خط محمدرحیم‌بن محمدنقی الهمدانی.- شیراز: ۱۲۷۴ق.

معرفی کتاب: رساله مختصری است در بیان عزلت و گوشه‌نشینی به عنوان یکی از صفات عارفان که با استفاده از روایات و احادیث اهل بیت(ع)، در سه قطب به ترتیب ذیل به رشته تحریر درآمده است: قطب اول در تصور عزلت، دوم در اذن و اخبار آن، سوم در فواید آن. این اثر به سال ۱۳۱۴ق. در حاشیه مکارم الاخلاق طبرسی و به سال ۱۴ - ۱۳۱۶ق. در حاشیه مبداء و معاد ملاصدرا به چاپ رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله موضع الرشاد و مرشد العباد ... و بعد فهذا مضمونة العزلة و الخمول بالاسانید المتلقاة ... و مداره علی ثلثة اقطاب ..."

انجام نسخه: "ولابد من العبور و لیکن هذا اخر ما نعلقه فی هذه الاوراق و نسأل الله ان ینفعنا بما املیناه و یجعلنا من اهل الوصف بما ذکرناه ..."

برگ: ۷ - ۱۴، سطر ۳۰، اندازه سطور ۷۰×۱۱۵، قطع ۱۰۷×۱۶۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ
تزئینات جلد: تیماج پوست اناری، مقوایی، ضربی، مجدول، اندرون جلد روکش کاغذی.
تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.
حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی اندکی در رابطه با متن دارد بدون امضا و یک حاشیه با امضای کاتب.
فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برگهای ۱۶۳ و ۱۶۴ از نسخه جداست.
منابع دیده‌شده: ملی (۹: ۴۵۷ و ۱۳: ۱۴۴)، مرعشی (۱۵: ۴۸)، مجلس (۱۴: ۸۵)، ذریعه (۳: ۳۹۸)، مشار عربی (ص ۱۶۷).
۱.عزلت ــ جنبه‌های مذهبی. ۲.عزلت ــ (عرفان). الف.همدانی، محمدرحیم‌بن محمدنقی، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان.

۴۶۰۰/۳ع

حدیث رأس الجالوت/
معرفی کتاب: حدیث معروفی است که در آن رأس الجالوت از حضرت امام رضا(ع) درباره حقیقت کفر و ایمان، بهشت و جهنم و ... سؤال می‌کند و حضرت با پاسخی کوتاه وی را متحیر می‌نماید.
آغاز نسخه: "الحدیث الرضوی سأل رأس الجالوت الرضا علیه‌السلام بان قال یا مولای مالکفر و الایمان وما الجنة و المیزان و ..."
انجام نسخه: "فلما سمع رأس الجالوت کلامه بهت و تحیر و شهق شهقة و قال اشهد ان لااله‌الاالله و ان محمد رسول الله وانک ولی‌الله و وصی رسوله و معدن علمه حقا حقا".
برگ: ۱۴ ـ ۱۴پ، سطر ۲۳، اندازه سطور ۶۵×۹۵، قطع ۱۰۷×۱۶۰
نوع کاغذ: فرنگی نخودی
خط: نسخ
تزئینات جلد: تیماج پوست اناری، مقوایی، ضربی، مجدول، اندرون جلد روکش کاغذی سبز.
تزئینات متن: عنوان "حدیث رضوی" با مرکب قرمز.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برگهای ۱۶۳ و ۱۶۴ از نسخه جداست.
۱.احادیث خاص (رأس الجالوت).

۴۶۰۰/۴ع

دماوندی، عبدالرحیم‌بن محمدیونس
شرح حدیث "صورته عارية عن المواد"/ عبدالرحیم‌بن محمدیونس الدماوندی.ـ
معرفی کتاب: شرحی فلسفی است بر حدیثی که به حضرت علی(ع) نسبت داده شده که می‌فرماید "صورته عارية عن المواد عالية عن القوة و الاستعداد". این شرح در کربلا و به درخواست سیدحسن‌بن محمدامین موسوی حائری نگاشته شده است.
آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله مبدع العقول و باری النفوس و خالق الاجسام و المؤلف بینهما حتی یرتقی النفوس الی کمالاتها اللایقة بها..."
انجام نسخه: "جوش کرد آن خاک و ما زان جوششیم   جرعه دیگر که بس بی‌کوششیم. و الحمدلله بجمیع محامده کلها علی جمیع نعمه کلها و صلی‌الله علی محمد واله الاطیبین الانجبین".
برگ: ۱۴پ ـ ۲۳پ، سطر متغیر میان ۲۵ ـ ۳۵، اندازه سطور ۷۰×۱۲۰، قطع ۱۰۷×۱۶۰
نوع کاغذ: فرنگی نخودی
خط: نسخ
تزئینات جلد: تیماج پوست اناری، مقوایی، ضربی، مجدول، اندرون جلد روکش کاغذی سبز.
تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.
حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.
فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برگهای ۱۶۳ و ۱۶۴ از نسخه جداست.
منابع دیده‌شده: مرعشی (۵: ۳۲۱).
۱.احادیث خاص (صورته عارية عن المواد). الف.عنوان.

۴۶۰۰/۵ع

احادیث لیلة المعراج/

معرفی کتاب: رساله‌ای است مشتمل بر احادیثی که پیامبر از شب معراج بیان فرموده‌اند.

آغاز نسخه: "بسمله، هذا ما قال رسول‌الله صلی‌الله علیه واله ربه لیلة المعراج و سمع منه فقال یارب أی الاعمال افضل..."

انجام نسخه: "و لاذیقه حلاوة محبتی و علیک سلامی و رحمتی و برکاتی الی یوم‌الدین. تمت الحدیث".

برگ: ۲۳پ ـ ۲۷پ، سطر ۳۷، اندازه سطور ۷۰×۱۱۵، قطع ۱۰۷×۱۶۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج پوست اناری، مقوایی، ضربی، مجدول، اندرون جلد روکش کاغذی سبز.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برگهای ۱۶۳ و ۱۶۴ از نسخه جداست.

۱.احادیث خاص (لیله المعراج).

۴۶۰۰/۶ع

رسالة فی الحدیث/

معرفی کتاب: احادیثی است در زمینه‌های اخلاقی و عقیدتی برگرفته از کتب احادیث شیعه بخصوص از کتاب "الکافی" شیخ‌کلینی.

آغاز نسخه: "حدیث فی کمیة عمر الدنیا و کیفیة قال النبی صلی‌الله علیه واله ان موسی(ع) سأل ربه ان بدأ الدنیا منذ خلق فاوحی الله تعالی الی موسی(ع)..."

انجام نسخه: "اکثر اولیائه یومئذ اولاد زنا و اصحاب الطیالسة الخضر یقتل بالشام من یوم الجمعة بثلاث ساعات علی عقبة یعرف بعقبة افتق علی یدین یصلی المسیح خلفه الا ان بعد ذلک الطامة الکبری والسلام".

برگ: ۲۷پ ـ ۹۳پ، سطر متغیر میان ۲۳ ـ ۳۴، اندازه سطور متغیر میان ۷۰×۱۱۵ ـ ۷۰×۱۲۵، قطع ۱۰۷×۱۶۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج پوست اناری، مقوایی، ضربی، مجدول، اندرون جلد روکش کاغذی سبز.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی با علامت ۱۲.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برگهای ۱۶۳ و ۱۶۴ از نسخه جداست.

۱.احادیث شیعه.

۴۶۰۰/۷ع

حسینی گرایلی، علی‌بن یوسف

[هدایة الاسلام. برگزیده. حدیث بساط] حدیث بساط/ سیدعلی الحسینی الگرایلی ابن‌میریوسف الخراسانی.ـ

معرفی کتاب: این حدیث که به "حدیث الغمامة" معروف می‌باشد، حدیثی است که از معجزات حضرت امیرالمؤمنین علی(ع) دانسته شده است. این حدیث در نسخه حاضر ترجمه به فارسی شده و از کتاب "هدایة الاسلام" برگرفته شده است. این اثر در برگهای ۱۳۱ ـ ۱۳۹ همین مجموعه عینا تکرار شده است.

آغاز نسخه: "بسمله، اما احادیث بساط به روشی که علمای شیعه رضوان الله علیهم روایت نموده‌اند نیز به طریقی مختلفه واقع شده ..."

انجام نسخه: "یعنی لعنت کند خدای تعالی بر آن کسی که غصب کرده حق تو را و انکار کرده مرتبه تو را و کسی را که روی‌گردان از متابعت تو شده و مضاعف گرداندالله تعالی بر آن کس عذاب الیم را آمین یا رب‌العالمین".

برگ: ۹۸پ، سطر ۱۷، اندازه سطور ۷۰×۱۲۰، قطع ۱۰۷×۱۶۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج پوست اناری، مقوایی، ضربی، مجدول، اندرون جلد روکش کاغذی سبز.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برگهای ۱۶۳ و ۱۶۴ از نسخه جداست.

۱.احادیث خاص (بساط). ۲.احادیث خاص (الغمامه). الف.عنوان. ب.عنوان: حدیث الغمامه.

۴۶۰۰/۸ع

دوانی، محمدبن اسعد، ۸۳۰ ـ ۹۰۸؟ق.

الزوراء/ جلال‌الدین محمد الدوانی؛ به‌خط محمدرحیم الهمدانی.ـ ۱۲۷۵ق.

معرفی کتاب: رساله بسیار مختصری است با عناوین "تمهید، تذکره، استبصار و ..." در اثبات واجب به روشی فلسفی آمیخته به عرفان. چنانکه خود مؤلف در آغاز شرح همین رساله تصریح می‌نماید، این رساله را از آن جهت "الزوراء" نام نهاده که حضرت علی(ع) را در بغداد در کنار نهر دجله که الزوراء نیز نامیده می‌شود، به خواب دیده و از ایشان کسب فیوضات نموده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمد لذاته لولیه بذاته ... و بعد فهذه نبذة من الحقایق بل زبدة من الدقایق منبئة عن تشبیهات ..."

انجام نسخه: "ولا تنسنی فی اوقاتک و اشرکنی فی صوالح دعواتک و الصلواة و السلام علی القدیسین خصوصا سیدنا سید الکل فی الکل وعلی اله واصحابه اجمعین".

برگ ۱۰۶ ـ ۱۲۴پ، قطع ۱۰۷×۱۶۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج پوست اناری، مقوایی، ضربی، مجدول، اندرون جلد روکش کاغذی سبز.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: خود این اثر در حاشیه مجددا نوشته شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برگهای ۱۶۳ و ۱۶۴ از نسخه جداست.

منابع دیده‌شده: ملی (۹: ۲۵۷)، مرعشی (۳: ۱۲۰)، ذریعه (۱۲: ۶۳)، کشف الظنون (۲: ۹۵۷)، معجم المطبوعات (۱: ۸۹۱)، مجلس (۱۴: ۸۸).

۱.فلسفه اسلامی ــ قرن ۹ق. الف.همدانی، محمدرحیم، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان.

۴۶۰۰/۹ع

دوانی، محمدبن اسعد، ۸۳۰ ـ ۹۰۸؟ق.

شرح الزوراء/ جلال‌الدین محمد دوانی؛ به‌خط عبدالرحیم الهمدانی.ـ ۱۲۷۵ق.

معرفی کتاب: شرح مختصری است با عنوان "قوله ـ قوله" بر رساله "الزوراء".

آغاز نسخه: "بسمله، اما بعد الحمد لولیه و الصلوة علی نبیه و اله فانی لما فرغت من تهذیب الرسالة الموسومة بالزوراء مشتملة علی زبدة من الحقایق و ..."

انجام نسخه: "اعاذنا الله تعالی و سایر المسلمین من الضلال و الزلل و وفقنا لما یعیننا من العقد و القول و العمل و له الحمد یوافی عتید نعمه و یکافی مزید فضله و کرمه ..."

برگ: ۱۰۶ ـ ۱۲۵، سطر ۱۴، اندازه سطور ۵۰×۹۵، قطع ۱۰۷×۱۶۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج پوست اناری، مقوایی، ضربی، مجدول، اندرون جلد روکش کاغذی سبز.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: متن این اثر در حاشیه نوشته شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برگهای ۱۶۳ و ۱۶۴ از نسخه جداست.

منابع دیده‌شده: ملی (۹: ۲۵۷)، مرعشی (۳: ۱۲۰)، مجلس (۱۴: ۸۸)، ذریعه (۱۳: ۳۰۳)، کشف الضنون (۲: ۹۵۷).

۱.دوانی، محمدبن اسعد، ۸۳۰ ـ ۹۰۸؟ق. الزوراء ــ نقد و تفسیر. ۲.فلسفه اسلامی ــ قرن ۹ق. الف.همدانی، محمدرحیم، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان.

۴۶۰۰/۱۰ع

جنگ/

معرفی کتاب: در این قسمت از نسخه، دعاهایی چند، مطالبی از کتاب مخزن الادویة، مختصری در خواص درجات شمسی، مختصری در خواص ذکر "اللهالصمد" تفأل با قرآن و خواص آیات و دعاهایی جهت رفع حوائج نوشته شده است.

آغاز نسخه: افتاده: "معرفة امری اللهم ان کان رزقی فی السماء فاهبطه و ان کان فی الارض فاظهره..."

انجام نسخه: "لااله اله انت سبحانک انی کنت من الظالمین فاستجبنا له و نجیناه من الغم و

کذلک ننجی المومنین"

برگ: ۱۴۱ ـ ۱۷۱پ، سطر متغیر میان ۱۶ ـ ۲۴، اندازه سطور ۷۰×۱۳۰، قطع ۱۰۷×۱۶۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ و نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج پوست اناری، مقوایی، ضربی، مجدول، اندرون جلد روکش کاغذی سبز.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برگهای ۱۶۳ و ۱۶۴ از نسخه جداست، برگهای ۱۷۲ و ۱۷۵ و ۱۷۷ بدون نوشته، در برگ ۱۷۴ و ۱۷۶پ یک دعا و یک روایت بطور معکوس نوشته شده.

۱.دعاها. ۲.نجوم اسلامی. ۳.پزشکی اسلامی.

۴۶۰۱/۱ع

نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ ـ ۶۷۲ق.

قواعد العقاید/ محمدبن محمد نصیرالدین طوسی.ـ

رساله مختصری است در اصول دین که به روش کلامی و فلسفی در یک مقدمه و پنج باب به ترتیب ذیل تدوین شده است: مقدمه در بیان کلیاتی که دانستن آن در هرحال واجب است درشش اصل، باب اول در اثبات موجد عالم، دوم در صفات باری تعالی، سوم در افعال باری تعالی، چهارم در نبوت و امامت و پنجم در وعد و وعید این اثر به سال ۱۳۳ ق. همراه باالتواصب و منهاج السالکین در تهران به چاپ رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله...و صلوة علی محمدالمخصوص بالرسالة و اله الموصوفین بالعدالة یقول صاحب هذه المقالة انی اوردت فیها قواعد العقاید من العلم المنسوب الی الاصالة..."

انجام نسخه: "و یکون لها لذات ضعیفة بحسب ادراکها و لما لابدمنه".

برگ: ۲پ ـ ۲۴پ، سطر ۱۷، اندازه سطور ۷۵×۱۴۰، قطع ۱۳۰×۲۰۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: مقوایی باروکش کاغذی مشکی، عطف پارچه مشکی، اندرون جلد روکش کاغذی نخودی.

تزئینات متن: عناوین بامرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات بامرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی ناقص بودن صفحات: اندکی آثار لک‌زدگی و وصالی در نسخه دیده می‌شود، برگهای ۱، ۲۵ و ۲۶ و ۷۶ بدون نوشته.

منابع دیده‌شده: ملی (۹: ۴۷۵)، مرعشی (۵: ۶۴)، ذریعه (۱۷: ۱۸۶)، مشار عربی (ص ۷۱۵).

۱.کلام شیعه امامیه ــ قرن ۷ق. الف.عنوان.

۴۶۰۱/۲ع

[رسالة فی] اثبات امامة الامام علی‌بن ابی‌طالب(ع). به‌خط محمدهادی‌بن محمدرضا.ـ

رجوع شود به شماره ۴۴۹۰/۱/ع از همین مجلد.

آغاز نسخه: افتاده: "...علی وجوب اتباع مذهب الامامیة قاله شیخناالامام الاعظم خواجه نصیرالملة و الحق و الدین محمدبن الحسن الطوسی..."

انجام نسخه: "فقد نهی الله تعالی فی کتابه عن ذلک ولاتلهیه الدنیا ایصال الحق الی مستحقه و لایمنع المستحق عن حقه. فهذا اخرمااردنا اثباته فی هذة المقدمة و الحمدالله رب‌العالمین..."

برگ: ۲۷ ـ ۷۵پ، سطر ۱۸، اندازه سطور ۷۵×۱۴۰، قطع ۱۳۰×۲۰۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: مقوایی باروکش مشکی، عطف پارچه مشکی، اندرون جلد روکش کاغذ نخودی.

حواشی اوراق نسخه: در حاشیه تصحیح‌شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۷۵ پ یک مهر بیضوی ناخوانا.

فرسودگی ناقص بودن صفحات: جای عناوین بدون نوشته، اندکی آثار لک‌زدگی و وصالی در نسخه دیده می‌شود، برگهای ۱، ۲۵ و ۲۶ و ۷۶ بدون نوشته.

۱.علی‌بن ابی‌طالب(ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت ـ ۴۰ ق. اثبات خلافت. ۲.امامت. الف.محمدهادی‌بن محمدرضا. کاتب.

۴۶۰۲ع

شیخ‌بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق.

الاربعین/ بهاءالدین محمد العاملی.-

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره‌های ۴۲۴۸ع و ۴۲۸۳ع از جلد ۱۸ همین فهرست. به جهت افتادگی از انجام، نسخه حاضر تا اوایل حدیث سی و نهم را دربردارد.

آغاز نسخه: "مطابق نسخه ارجاعی".

انجام نسخه: "قال فیلتفت الی عمله فیقول والله انی کنت فیک لزاهدا و ان کنت علی ..."

برگ: ۹۹، سطر ۱۹، اندازه سطور ۸۵×۱۴۵، قطع ۱۵۰×۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، یک‌لایی، ساده.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: از انجام افتادگی دارد، عطف از شیرازه جدا و شیرازه اوراق از هم باز است، اندکی آثار لک‌زدگی و پارگی در نسخه دیده می‌شود.

۱.اربعینات. الف.عنوان. ب.عنوان: اربعون حدیث.

۴۶۰۳ع

درازی بحرانی، محمدبن احمد، - ۱۱۸۶ق.

مرآة الاخیار فی احکام الاسفار/ محمدبن احمد الدرازی؛ به‌خط موسی‌بن محمدبن یوسف‌بن احمدبن ابراهیم الدرازی البحرانی.-

معرفی کتاب: در این رساله که به "رساله سفریه" نیز معروف است، احکام مسافر بطور مبسوط نگاشته شده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله جامع الشتات و المأهل من ارتضاه للنجاة والموفق من احب للاطلاع علی السرائر و الخفیات..."

انجام نسخه: "فمنها ذهب العلم بذهاب حاملیه فقد ..."

برگ: ۱۳۳، سطر ۲۴، اندازه سطور ۹۰×۱۶۰، قطع ۱۵۳×۲۱۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج مشکی، دولایی، ضربی، مجدول، میان جداول بوته‌های ریسه‌ای، اندرون جلد تیماج زرشکی.

تزئینات متن: در چهار برگ اول عناوین با مرکب قرمز و بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

مهرها وتملک وغیره: در برگ ۱ یادداشتی مبنی بر کتابت کتاب از کاتب و در ذیل آن مهر مربعی ناخوانا، و یک یادداشت تملیکی به نام عبدالله‌بن موسی البحرانی و در ذیل آن مهر بیضوی ناخوانا.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه فاقد لت پشت می‌باشد، جای عناوین بجز چهار برگ اول بدون نوشته، برگهای ۱۲۷ تا ۱۳۲ از نسخه جداست، نیمی از برگ ۱۳۲ در اثر پارگی از بین رفته.

امتیاز نسخه: کمیاب بودن.

منابع دیده‌شده: ذریعه (۲۰: ۲۶۱).

۱.فقه جعفری ــ رساله عملیه. الف.درازی بحرانی، موسی‌بن محمد، کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: الرسالة السفریة.

۴۶۰۴/۱ع

جنگ اشعار/

معرفی کتاب: جنگ اشعاری است عاشقانه و عارفانه از شاعرانی شیعی و سنی از قبیل شیخ‌حسین‌بن شهاب‌الدین، بهأ زهیر، تقی‌الدین ابن‌حجة حموی حنفی، ابومظفر ابیوردی، ابی‌فراس حمدانی، متنبی، شریف رضی، شیخ‌حسن‌بن زین‌الدین شهید ثانی و دیگران.

آغاز نسخه: "بسمله، هل نار لیلی بدت بذی سلم أم تلک لیلی انارت حندس الظلم".

انجام نسخه: "لم نشک من محن الدنیا الی احد   من البریة الاکان احدها.
اعید نفسی من الشکوی الی بشر   بالله والقائم المهدی مولاها".

برگ: ۱پ ـ ۲۴، سطر ۱۶، اندازه سطور ۹۰×۱۷۰، قطع ۱۵۰×۲۱۵

نوع کاغذ: فرنگی آبی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ضربی، مجدول، میان جداول بوته‌های ریسه‌ای، اندرون جلد روکش کاغذی نارنجی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: قسمتهایی از عطف از شیرازه جداست.

۱.شعر عربی ــ مجموعه‌ها.

۴۶۰۴/۲ع

کشفی، جعفربن ابی‌اسحاق، ۱۱۸۹ ـ ۱۲۶۷ق.

البلد الامین فی اصول الدین/ سید جعفربن ابی‌اسحاق کشفی.ـ

معرفی کتاب: منظومه‌ای است در ۱۹۶ بیت که مؤلف کتاب خود "اجابة المضطرین" را در آن به نظم در آورده است.

آغاز نسخه: "بسمله، باسم القدیم الملک العلام   انا فتحنا عقدة الکلام.

انجام نسخه: "والحمدلله علی الاتمام   حمدا یکون لازم الدوام.
والختم فی غبر الغری الغرا   مرقد سر الله أی الکبرا".

برگ: ۲۵ ـ ۳۵، سطر ۱۴، اندازه سطور ۸۰×۱۴۵، قطع ۱۵۰×۲۱۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ضربی، مجدول، میان جداول بوته‌های ریسه‌ای، اندرون جلد روکش کاغذی نارنجی.

تزئینات متن: سرفصلها با مرکب قرمز.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی لک‌زدگی دارد، قسمتهایی از عطف از شیرازه جداست.

منابع دیده‌شده: مرعشی (۲: ۱۹۹)، مجلس (۲: ۳۶۳)، ذریعه (۳: ۱۴۴).

۱.کلام شیعه امامیه ــ قرن ۱۳ق. الف.عنوان.

۴۶۰۴/۳ع

کشفی، جعفربن ابی‌اسحاق، ۱۱۸۹ ـ ۱۲۶۷ق.

نخبة العقول فی علم الاصول/ سید جعفربن ابی‌اسحاق کشفی.ـ

معرفی کتاب: مؤلف در این اثر که آن را "سبع المثانی" لقب داده، قواعد اصول فقه را بطور بسیار مختصر در یک مقدمه، پنج باب و یک خاتمه به ترتیب ذیل تدوین کرده است: مقدمه در تنبیهات، باب اول در اوامر و نواهی، دوم در عام و خاص، سوم در اخبار، چهارم در اجماع، پنجم در دلیل عقل و خاتمه در اجتهاد و تقلید.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله الاول فلم یقاربه و الاخر فلا یناسبه النهایة الذی صنع لنا اصولا فجعلنا بها من الذین بها یفقهون..."

انجام نسخه: "ان هولاء یحبون العاجلة و یذرون ورائهم یوما ثقیلا و الحمدلله کما هو اهله و مستحقه و الصلوة علی رسوله و آله".

برگ: ۳۵پ ـ ۵۲پ، سطر ۱۸، اندازه سطور ۸۰×۱۴۵، قطع ۱۵۰×۲۱۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ضربی، مجدول، میان جداول بوته‌های ریسه‌ای، اندرون جلد روکش کاغذی نارنجی.

تزئینات متن: سرفصلها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: قسمتهایی از عطف از شیرازه جداست.

منابع دیده‌شده: مرعشی (۴: ۱۶۸)، ذریعه (۲۴: ۹۷).

۱.اصول فقه شیعه ــ ۱۳ق. الف.عنوان. ب.عنوان: سبع المثانی.

۴۶۰۴/۴ع

کشفی، جعفربن ابی‌اسحاق، ۱۱۸۹ ـ ۱۲۶۷ق.

الشرق و البرق/ جعفربن ابی‌اسحق کشفی.ـ

معرفی کتاب: رساله‌ای است پیرامون حسن و قبح عقلی که بطور استدلالی از طریق عقل و نقل بیان شده است. عناوین این اثر که به سال ۱۲۲۴ق. تحریر شده "شرق و برق" می‌باشد.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله و الشکر له و الصلوة علی من عقله و ارسله و علی اللذین بهم الدین اکمله ..."

انجام نسخه: "الا من استرق السمع و هو فاتبعه من الانفلاق شهاب مبین ..."

برگ: ۵۲پ ـ ۶۸، سطر ۱۸، اندازه سطور ۸۰×۱۴۵، قطع ۱۵۰×۲۱۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ضربی، مجدول، میان جداول بوته‌های ریسه‌ای، اندرون جلد روکش کاغذی نارنجی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: قسمتهایی از عطف از شیرازه جداست.

منابع دیده‌شده: مرعشی (۱۱: ۳۵۹)، مجلس (۲: ۳۶۳).

۱.فلسفه اسلامی ــ قرن ۱۳ق. الف.عنوان.

۴۶۰۴/۵ع

کشفی، جعفربن ابی‌اسحاق، ۱۱۸۹ ـ ۱۲۶۷ق.

عکوس ملکیة و شموس ملکیة/ جعفربن ابی‌اسحاق کشفی.ـ

معرفی کتاب: رساله مختصری است در تنزیه امام از خوردن حرام که با عناوینی مطابق با اصطلاحات فلکی مثل "شمس، نور، نهار، کسوف، و انجلاء" بیان شده است. در آغاز بحث کوتاهی است که درباره علم امام، عظمت امام و ارتباط وی با عالم ملکوت گفتگو می‌کند.

آغاز نسخه: "بسمله، بسم‌الله و الحمدلله و ... هذه عکوس ملکیة و شموس فلکیة یتضوء منها نهار تنزیه الامام عن اکل الحرام ..."

انجام نسخه: "و قد اراد الله تعالی تحویلهم الی دارکرامة و اختار لهم دار اقامة ما ودعک ربک و ماقلی و للاخرة خیر لک..."

برگ: ۶۸پ ـ ۷۵پ، سطر ۱۸، اندازه سطور ۸۰×۱۴۵، قطع ۱۵۰×۲۱۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ضربی، مجدول، میان جداول بوته‌های ریسه‌ای، اندرون جلد روکش کاغذی نارنجی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: از انجام افتادگی دارد، قسمتهایی از عطف از شیرازه جداست، چهار برگ آخر نیز از نسخه جداست.

منابع دیده‌شده: مرعشی (۶: ۲۶)، مجلس (۲: ۳۶۳).

۱.شیعه ــ عقاید. الف.عنوان.

۴۶۰۵/۱ع

شرح الاسماء الحسنی/

معرفی کتاب: در این اثر پنجاه و دو نام از نامهای الهی بدون ترتیب خاصی بطور مختصر مورد شرح قرارگرفته است.

آغاز نسخه: "یضع الاشیاء مواضعها فلا یعترض علیه فی تقدیره و لایتسخط علیه فی تدبیره العلیم هو العالم بالسرایر و الخفیات ..."

برگ: ۵ ـ ۱۱پ، سطر ۱۷، اندازه سطور ۷۰×۱۳۰، قطع ۱۵۰×۲۲۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: گالینگور آبی، اندرون جلد آستر کاغذی سفید.

تزئینات متن: بالای اسماء الهی با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: از آغاز و انجام افتادگی دارد، آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی، وصالی و موریانه‌خوردگی در نسخه دیده می‌شود.

۱.خداوند (عزّوجلّ) ــ نامها.

۴۶۰۵/۲ع

یزدی، ملا حسین

خلاصة اللغات و تفسیر المشکلات/ آخوندملاحسین یزدی.ـ

معرفی کتاب: واژه‌نامه مختصری است که واژه‌های عربی را بطور خلاصه به فارسی شرح می‌دهد. این اثر به عدد حروف الفبا در بیست و هشت کتاب تنظیم شده و هرکتاب نیز دارای سه باب به شرح ذیل می‌باشد: آنچه اولش مفتوح است، آنچه اولش مضموم است و آنچه اولش مکسور است.

آغاز نسخه: "العظیم بزرگ و بزرگوار العفو درگذارنده و پوشنده گناه ... کتاب الالف باب الالف المفتوحه الائة درختی است و گویند..."

انجام نسخه: "فصل فی منازل القمر و له ثمانیة و عشرون منزلا کل لیلة بمنزل منها اولها السرطان ... و بطن الحوت و هو الرشا و منزل و ثلث از منزل برجی باشد. تم".

برگ: ۱۳ ـ ۲۳۴پ، سطر ۲۱، اندازه سطور ۸۵×۱۵۰، قطع ۱۵۰×۲۲۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: گالینگور آبی، اندرون جلد آستر کاغذی سفید.

تزئینات متن: عناوین و کلمات مورد شرح با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: از آغاز افتادگی دارد، آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی، وصالی و موریانه‌خوردگی.

منابع دیده‌شده: مرعشی (۲: ۱۲۱).

۱.زبان عربی ــ واژه‌نامه‌ها ــ فارسی. الف.عنوان.

۴۶۰۵/۳ع

[رسالة فی] علم الحدیث/

معرفی کتاب: رساله مختصری است در علم درایه و اصطلاحاتی که محدثین به کار می‌برند مشتمل بر یک مقدمه و چهار باب بدین ترتیب: مقدمه در بیان اصول و اصطلاحات آن، باب

اول در اقسام حدیث و انواع آن، دوم در جرح و تعدیل، سوم در تحمل حدیث، چهارم در اسماء رجال، با جستجو موجود نشانی از مؤلف این اثر بدست نیامد.

آغاز نسخه: "بسمله، هذا مختصر جامع لمعرفة علم الحدیث مرتب علی مقدمة و مقاصد. المقدمه فی بیان اصوله و اصطلاحاته المتن هو الفاظ الحدیث التی تقوم بها المعانی ..."

انجام نسخه: "والبیهقی و له سنه اربع و ثمانین و ثلاثمأة ومات ... سنه ثمان و ... و اربعمأة".

برگ: ۲۳۶پ ـ ۲۴۶پ، سطر ۱۵، اندازه سطور ۷۵×۱۳۰، قطع ۱۵۰×۲۲۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: گالینگور آبی، اندرون جلد آستر کاغذی سفید.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: حاشیه‌ایی در رابطه با متن دارد باامضای منه مدظله، سماع.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی، وصالی و موریانه‌خوردگی در نسخه دیده می‌شود.

منابع دیده‌شده: مرعشی (۷: ۱۵۱/

۱.حدیث ــ علم الدرایه. الف.عنوان: علوم الحدیث. ب.عنوان: رسالة فی علم الحدیث.

۴۶۰۶ع

بسطامی، ابومحمد، قرن ۱۲ق.

[رسالة فی] احکام القضا و القدر/ ابومحمد عنایت‌الله الشهیر ببایزید البسطامی.ـ

معرفی کتاب: رسالة مبسوطی است در احکام قضا و قدر، مشتمل بر سه مساله بدین شرح: مسأله اول در اختیاری یا اجباری بودن کارها بخصوص کارهای بشر، دوم در تاثیر اراده خداوند در اعمال بشر و سوم در مسالة اصلی رساله یعنی موضوع قضا و قدر. به جهت خالی بودنْ جای عناوین و دسترسی نداشتن به نسخه‌ای کاملتر معلوم نشد چه‌مقدار از انجام نسخه افتادگی دارد.

آغاز نسخه: "بسمله. الحمدلله الذی اوضح البینات و الهدی و الز م الحجة علی سایر الوری اوجد الموجوادت ... اما بعد یقول العبد... ان مسألة القضا و القدر لما کان من غوامض العلوم".

انجام نسخه: "و رده العلامه التفتازانی بانه لو کاکذلک لورد القدری بضم القاف ولا تمسک..."

برگ: ۴۷، سطر ۲۰، اندازه سطور ۶۵×۲۰۵، قطع ۹۷×۱۶۳

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: مقوایی نازک نخودی.

تزئینات متن: در ۶ برگ اول عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول دو مهر بیضوی ناخوانا.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: از انجام افتادگی دارد، جای عناوین در اکثر اوراق بدون نوشته، آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی، وصالی و پارگی اندکی در نسخه دیده می‌شود.

منابع دیده‌شده: ذریعه (۱۷: ۱۴۴)، مجلس (۵: ۲۴).

۱.قضا و قدر. الف.عنوان. ب.عنوان: القضا و القدر.

ع۴۶۰۷

[رسالة فی] اصول الفقه/

معرفی کتاب: حاشیه‌ای است بر کتابی ناشناس در اصول فقه.

آغاز نسخه: "اقول تلک المقدمات علی تقدیر تسلیمها انماتدل علی ان الموجود النامی الحساس العاقل العالم اشرف من الموصوف بالصفات المذکورة..."

انجام نسخه: "[قوله] عن الاصل المسکوب عنماه لایخفی انه اذا قال حدثنی جمل او بعض اصحابنا لایتوهم‌التلبیس و الغش..."

برگ: ۹۷، سطر ۱۴، اندازه سطور ۵۵×۱۰۰، قطع ۱۰۵×۱۵۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: ساغری مشکی، مقوایی، ضربی، مجدول، میان جداول بوته‌های ریسه‌ای، اندرون جلد روکش کاغذی نارنجی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: لت رو و پشت از عطف جداست، سه برگ اول و ده برگ آخر

بدون نوشته، جای عناوین بدون نوشته، اندکی آثار لک‌زدگی و آب‌افتادگی در نسخه دیده می‌شود.

۱.اصول فقه. الف.عنوان: رساله فی اصول الفقه.

ع۴۶۰۸

کرمانی، محمدکریم‌بن ابراهیم، ۱۲۲۵ - ۱۲۸۸ق.

جوامع العلاج/کریم‌بن ابراهیم کرمانی؛ به‌خط محمدمحسن‌بن عبدالحسین الشیرازی.- ۱۳۱۳ق.

معرفی کتاب: معالجات کلی که اختصاص به بیماری خاصی ندارد و بعضی از داروهای تجربه شده در این اثر گرد آورده شده. این کتاب پس از دو کتاب سابق مؤلف "حقایق الطب" و "دقایق العلاج" در یک مقدمه و بیست باب تألیف شده و به سال ۱۲۶۹ق. به پایان رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله رب العالمین ... و بعد یقول العبد الاثیم کریم‌بن ابراهیم انی لما فرغت من تصنیف کتاب حقایق الطب فی نظریات الطب و ..."

انجام نسخه: "وان اردت تفصیل هذه الامور و المعالجات الجزئیه فعلیک بکتابنا دقایق العلاج فانه خرج بحول‌الله و قوته کتاب قل عدیله و ندر بدیله فلیکن هنا اخر الکتاب و ..."

برگ: ۱۲۹، سطر ۱۱ و ۱۲، اندازه سطور ۶۰×۱۱۵ - ۱۳۰، قطع ۱۲۰×۱۸۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: مقوایی با روکش پارچه‌ای نخودی ساده، اندرون جلد روکش کاغذی نخودی.

تزئینات متن: تا نیمه‌های کتاب عناوین با مرکب قرمز و بالای بعضی از کلمات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه فاقد لت رو است، برگ اول از نسخه جداست، آثار لک‌زدگی و آب‌افتادگی در نسخه دیده می‌شود.

منابع دیده‌شده: مرعشی (۳: ۳۲)، ذریعه (۵: ۲۵۱).

۱.پزشکی اسلامی ــ قرن ۱۳ق. الف.شیرازی، محمدمحسن‌بن عبدالحسین، قرن ۱۴ق. کاتب. ب.عنوان.

۴۶۰۹ع

میبدی، حسین‌بن معین‌الدین، ـ ۹۱۱ق.

شرح هدایة الحکمة/ حسین‌بن معین الدین المیبدی؛ به‌خط علی‌بن احمد النحوی الکربلایی.ـ ۱۰۶۰ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۱۵۰/۲ع از جلد ۱۴ و شماره ۴۱۴۴/ع از جلد ۱۸ همین فهرست.

برگ: ۱۱۶، سطر ۱۸، ۱۹، اندازه سطور ۵۰×۱۲۰ و ۵۵×۱۲۵، قطع ۱۲۵×۱۹۰

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

تزئینات جلد: فاقد جلد است، عطف تیماج مشکی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه فاقد جلد است، ۳ برگ اول و ۲ برگ آخر الحاقی و فرنگی نخودی، آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی و وصالی در نسخه به چشم می‌خورد، دو برگ آغاز و دو برگ انجام بدون نوشته.

۱.اثیرالدین ابهری، مفضل‌بن عمر، ـ ۶۶۰؟ق. هدایه الحکمه ـ نقد و تفسیر. ۲.فلسفه اسلامی ـ قرن ۹ق. الف.اثیرالدین ابهری، مفضل‌بن عمر، ـ ۶۶۰؟ق. هدایه الحکمه. نقد و تفسیر. ب.عنوان. ج.عنوان: هدایة الحکمه. شرح.

۴۶۱۰ع

مسیحا، محمدمسیح‌بن اسماعیل، قرن ۱۱ق.

حاشیة حاشیة شرح تجرید العقاید/ محمدمسیح‌بن اسماعیل مسیحا؛ حاشیه اول از محمدبن احمد خفری؛ شرح از علی‌بن محمد قوشچی؛ [متن از محمدبن محمد نصیرالدین طوسی].ـ

معرفی کتاب: حاشیه متوسطی است با عناوین "قوله ـ قوله" بر حاشیة خفری بر شرح تجرید العقاید قوشچی. این حواشی از آغاز مقصد سوم (الهیات) تا اواخر مبحث قدرت (نخستین مسأله از فصل دوم) را در بردارد.

آغاز نسخه: "بسمله، قال المص ان المقصد الثالث فی اثبات الصانع اقول انما عنونه به دون

اثبات الواجب کما هو الشایع لان البرهان انما یقام علی وجوده تعالی ..."

انجام نسخه: "فبعد التأمل فی المقام و الاحاطة باطراف الکلام یظهر ان ... للمعتزله فتأمل".

برگ: ۷۴، سطر ۲۱، اندازه سطور ۶۰×۱۳۰، قطع ۱۲۵×۱۸۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج مشکی، یک‌لایی، نسخ ساده.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی با امضای منه، منه مدظله.

مهرها و تملک وغیره: در برگ ۲ یک مهر بیضوی ناخوانا، در برگ ۳ یک مهر مربع ناخوانا و در پایان مطالب کتاب یک مهر بیضوی با عبارت "علی الموسوی".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: عطف از شیرازه جدا و شیرازه اوراق از هم باز است، یک برگ آخر بدون نوشته.

منابع دیده‌شده: مجلس (۵: ۹۹)، مرعشی (۲: ۲۱۶).

۱.خفری، محمدبن احمد، ـ ۹۵۷ق.. ـ حاشیه شرح التجرید ـ نقد و تفسیر. ۲.قوشچی، علی‌بن محمد، ـ ۸۷۹ق. ـ شرح التجرید ـ نقد و تفسیر. ۳.کلام شیعه امامیه. الف.خفری، محمدبن احمد، ـ ۹۵۷ق. حاشیه شرح التجرید. نقد و تفسیر. ب.قوشچی، علی‌بن محمد، ـ ۸۷۹ق. شرح التجرید. نقد و تفسیر. ج.عنوان. د.عنوان: حاشیه شرح التجرید. ه‍.عنوان: شرح التجرید. شرح.

۴۶۱۱ع

جرجانی، علی‌بن محمد، ۷۴۰ـ ۸۱۶ق.

شرح التذکرة/ علی‌بن محمدجرجانی؛ متن از محمدبن محمد نصیرالدین طوسی؛ به‌خط محمدمحسن‌بن شریف الکاحکی.ـ ۹۹۹ ق.

شرح مزجی مختصر مفیدی است بر رساله "التذکره" خواجه نصیرالدین طوسی که تالیف آن به سال ۸۱۱ق. در شیراز به پایان رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، تبارک الذی جعل فی السماء بروجا متخالفه المراتب و الاثار وزینها بثواب

الکواکب متفاوته الانوار..."

انجام نسخه: وقع الفراغ من بسط الکتاب و حل جمل هذا الابواب تذکره للاحباب و تبصره لاولی الالباب علی حسب مااقتضاه الحال مع تزاحم الاشغال..."

برگ: ۲۰۶، سطر ۱۷، اندازه سطور ۷۰×۱۲۰، قطع ۱۲۰×۱۸۵

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج زرشکی دولایی ضربی، مجدول، اندرون جلد تیماج زرشکی.

تزئینات متن: بالای عبارات متن بامرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی با امضای منه.

فرسودگی: نسخه فاقد لت پشت است، برگ اول و آخر پارگی دارد، جای عبارات متن در نیمه دوم کتاب بدون نوشته است.

منابع دیده‌شده: مرعشی (۸: ۱۱۶)، مجلس (۱۹: ۲۰۷)، ذریعه (۱۳: ۱۴۴) کشف الظنون (۱: ۳۹۱).

۱.نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ق. التذکرة ــ نقد و تفسیر. ۲.نجوم اسلامی. الف.نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ق. التذکرة. شرح. ب.کاحکی، محمدمحسن‌بن شریف، قرن ۱۰ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: التذکره. شرح.

۴۶۱۲ع

ابن‌عربی، محمدبن علی، ۵۶۰ - ۶۳۸ق.

الفتوحات المکیة فی معرفة اسرار المالکیة و الملکیة/ محمدبن علی ابن‌عربی.-

معرفی کتاب: مؤلف در این اثر معارف و اسرار عرفانی راکه بیشتر آنها رادر اثنای طواف کعبه بدست آورده و باچشم کشف و شهود دیده، برای اهل عرفان به رشتهٔ تحریر در آورده است. این کتاب مشتمل بر پانصد و شصت باب است که بنابه گفته کشف الظنون در ماه صفر سال ۶۲۹ق. به پایان رسیده و نسخهٔ دوم آن رامؤلف در ۲۴ ربیع‌الاول سال ۶۳۶ق. نوشته و وقف کرده است. نسخهٔ حاضر از باب سیصد و نود و ششم "در معرفت منازل جمیع معارف" تا باب پانصد و سیزدهم "در معرفت حال قطب" را در بردارد.

آغاز نسخه: "بسمله، الباب السادس والتسعون و ثلثمائة فی معرفة منازل جمیع المعارف والمعلوم حجبه عنی الا الی الله تصیر الامور ..."

انجام نسخه: "و لاحق من خلق ان فهمت. فهذا بعض ما نتیجه لک هذا الذکر. والله اعلم".

برگ: ۱۵۷، سطر ۱۹ - ۲۰، اندازه سطور ۸۵×۱۶۰ - ۱۷۰، قطع ۱۵۰×۲۲۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نستعلیق و نستعلیق شکسته

تزئینات جلد: ساغری یشمی ، یک‌لایی، ضربی، مجدول.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، وگاه با مرکب مشکی و به خط نسخ که بالای آن با مرکب مشکی خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱۵۷ یک مهر بیضوی با عبارت "بانت التولیه".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برگ اول پارگی دارد و از نسخه جدا است، قسمتهایی از عطف از شیرازه جدا و شیرازه آن قسمت از هم باز است، برگهای ۷۱ و ۷۲ بدون نوشته، اوراق نسخه اندکی لک‌زدگی دارد.

منابع دیده‌شده: ملی (۸: ۱۰۱)، مرعشی (۴: ۴۵۰)، کشف الظنون (۲: ۱۲۳۸).

۱.عرفان ــ قرن ۷ق.. ۲.ابن‌عربی، محمدبن علی، ۵۶۰ - ۶۳۸ق. ــ عرفان. الف.عنوان.

۴۶۱۳/۱ع

سیوطی، عبدالرحمان‌بن ابی‌بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ق.

المزهر فی علوم اللغة/ عبدالرحمان‌بن ابی‌بکر سیوطی؛ به‌خط حسین‌بن نصرالله الشیرازی.- ۱۲۹۲ق.

معرفی کتاب: کتابی است در علوم لغت و انواع آن، مشتمل بر پنجاه نوع که مؤلف در ترتیب و تنویع آن ابتکار به خرج داده است. این اثر به تصحیح نصر الهورینی به سال ۱۲۸۲ق. در بولاق به چاپ رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله خالق الالسن و اللغات واضع الالفاظ للمعانی بحسب ما اقتضته حکمة البالغات..."

انجام نسخه: "و هو ان یطبق احدی الشفتین علی الاخری مع صوت بینهما و الاسر الخلق و الهادی العنق و الانوح الکثیر الزخیرة فی جریة..."

برگ: ۳ ـ ۱۵۰، سطر ۲۵ و ۲۶، اندازه سطور ۱۰۰×۱۶۵، قطع ۱۵۰×۲۲۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ ناخوانا

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، ضربی، داری یک لوزی مجدول در وسط و میان جداول آن بوته‌های ریسه‌ای، چهار لچکی با نقش گل و بوته، جداول در حاشیه، اندرون جلد روکش کاغذی فیلی.

تزئینات متن: بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط‌کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۳ دو مهر بیضوی ناخوانا.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برگهای ۱ و ۲ و ۱۵۱ تا آخر نسخه الحاقی، برگهای ۱ و ۲ و ۱۵۱ ـ ۱۵۶ و برگ ۱۸۲ بدون نوشته، برگ آخر از نسخه جداست.

منابع دیده‌شده: ملی (۸: ۱۹۰)،کشف الظنون (۲: ۱۶۶۰)، معجم المطبوعات (۱: ۱۰۸۴).

۱.زبان عربی ــ فقه اللغة. الف.شیرازی، حسین‌بن نصرالله، قرن ۱۳ق.کاتب. ب.عنوان.

۴۶۱۳/۲ع

ابن‌مسکویه، احمدبن محمد، ۳۲۰؟ ـ ۴۲۱ق.

الفوز الاصغر/ احمدبن محمد ابن‌مسکویه.ـ ۱۲۸۱ق.

معرفی کتاب: رساله‌ای است در اثبات واجب و احوال نفس و لزوم بعث انبیاء که به درخواست امیرالمظفر السید المؤید در سه مسأله به ترتیب ذیل نوشته شده و هر مسأله نیز دارای ده فصل می‌باشد: مسأله اول در اثبات صانع، دوم در نفس و احوال آن، سوم در نبوت. این اثر به سالهای ۱۳۱۹، ۱۳۲۶ و ۱۳۲۹ق. در بیروت به‌چاپ رسیده است. نسخه حاضر به جهت افتادگی از آغاز، از اواسط فصل پنجم از مسأله دوم تا آخرکتاب را در بردارد.

آغاز نسخه: افتاده: "ان النفس الناطقه یقاوم لذات البدن و شهواته و تمتع منها..."

انجام نسخه: "و للدلالة فیما یحتاج الی بسطه و شرح الی امکانه فی الکتاب الفوز الاکبر الذی

یستانف بمشیه الله و علمه بالله التوفیق".

برگ: ۱۵۷ ـ ۱۸۰، سطر ۱۹، اندازه سطور ۸۰×۱۳۵، قطع ۱۵۰×۲۲۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، ضربی، دارای یک لوزی مجدول در وسط و میان جداول آن بوته‌های ریسه‌ای، چهار لچکی با نقش گل و بوته، جداول در حاشیه، اندرون جلد روکش کاغذی فیلی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب مشکی و به‌خط نسخ و در اواخر نسخه با مرکب قرمز.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: از آغاز افتادگی دارد، برگهای ۱ و ۲ و ۱۵۱ تا آخر نسخه الحاقی، برگهای ۱ و ۲ و ۱۵۱ تا ۱۵۶ و برگ ۱۸۲ بدون نوشته، برگ آخر از نسخه جداست.

منابع دیده‌شده: مرعشی (۱۵: ۲۷۵)، ذریعه (۱۶: ۳۶۸)، مجلس (۵: ۴۲۶)، مشار عربی (ص ۶۸۴).

۱.فلسفه اسلامی ـ قرن ۵ق. الف.عنوان.

۴۶۱۳/۳ع

فارابی، محمدبن محمد، ۲۶۰ ـ ۳۳۹ق.

الجمع بین الرأیی افلاطون و ارسطو/ محمدبن محمدفارابی.ـ

معرفی کتاب: فارابی مسائل مورد اختلاف افلاطون و شاگردش ارسطو رادر این رساله آورده و بین رای آنها جمع می‌کند. مسائل مورد بحث در این رساله عبارتنداز: حدوث عالم، اثبات مبدع اول و نفس و عقل، پاداش به خیر و شر و غیره. این اثر به سال ۱۳۱۵ ق. در تهران و به سال ۱۳۲۵ ق. در مصر به چاپ رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمد لواهب العقل و مبدعه و مصور الکل و مخترعه کفااحسانه القدیم ..."

انجام نسخه: افتاده: "لماکان الحکیم ارسطا طالیس لایتصری لسلوکها غیرانه لماوجد افلاطون قد احکمها و بینها و اتقنها و اوضحا..."

برگ: ۱۸۰پ ـ ۱۸۱، سطر ۱۴، اندازه سطور ۷۰×۱۴۰، قطع ۱۵۰×۲۲۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، ضربی، دارای یک لوزی مجدول در وسط و میان جداول آن بوته‌ای ریسه‌ای، چهار لچکی با نقش گل و بوته، و جداول در حاشیه، اندرون جلد روکش کاغذی فیلی.

تزئینات متن: عنوان رساله در متن بامرکب قرمز نوشته شده.

فرسودگی ناقص بودن صفحات: از انجام افتادگی دارد، برگهای ۱ و ۲ و ۱۵۱ تاآخر نسخه الحاقی، برگهای ۱ و ۲ و ۱۵۱ ـ ۱۵۶ و برگ ۱۸۲ بدون نوشته، برگ آخر از نسخه جداست.

منابع دیده‌شده: ملی (۱۲: ۲۹۳)، مرعشی (۱: ۳۲۸)، مشار عربی (ص ۲۵۲).

۱.فلسفه اسلامی ــ قرن ۴ق. الف.عنوان.

۴۶۱۴ع

کشفی، جعفربن ابی‌اسحاق، ۱۱۸۹ ـ ۱۲۶۷ق.

سنا برق فی شرح البارق من الشرق/ جعفربن ابی‌اسحق.ـ ۱۲۵۷ق.

معرفی کتاب: شرح مبسوطی است بر دعای رجبیه که از ناحیه مقدسه به محمدبن عثمان‌بن سعید آمده با این آغاز: "اللهم انی أسألک بمعانی جمیع مایدعوک به ولاة امرک..."این شرح که آمیخته به مطالب فلسفی می‌باشد به سال ۱۲۵۳ق. به پایان رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله و الحمدلله رب‌العالمین الراوالم والصلوه علی محمد عبده و رسوله المحیط بکل شی و المهیمن علیه..."

انجام نسخه: "الی المشرب الهنیء من السلسل الختیم و الحمدلله اولا و اخرا و باطنا و ظاهرا والصلوة علی محمد واله..."

برگ: ۱۵۴، سطر ۲۱، اندازه سطور ۷۵×۱۴۰، قطع ۱۴۰×۲۰۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی آهار و مهره خورده

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، ساده، اندرون جلد روکش سبز روشن.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲ یک مهر بیضوی و یک مهر مربع ناخوانا و نیز یادداشتی تملیکی به نام "میرزا ابوالحسن"، در برگ آخر نیز یک مهر مربع ناخوانا.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برگ اول بدون نوشته و از نسخه جداست، آثار آب‌افتادگی در نسخه دیده می‌شود.

امتیاز نسخه: نسخه در زمان حیات مؤلف کتابت شده است.

منابع دیده‌شده: ملی (۱۰: ۲۸)، مرعشی (۱۵: ۳۰۹)، ذریعه (۱۲: ۲۳۲).

۱.دعاها. الف.عنوان. ب.دعای رجبیه. شرح.

۴۶۱۵ع

ابن‌فهد حلی، احمدبن محمد، ۷۵۶ ـ ۸۴۱ق.

عدة‌الداعی و نجاح الساعی/ احمدبن محمد ابن‌فهد حلی.ـ

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۲۱/ع از جلد ۱۸ همین فهرست. نسخه حاضر به‌جهت افتادگی از آغاز، از قسم سوم از باب دوم تا اواخر کتاب را در بر دارد.

آغاز نسخه: افتاده: "و الائمة من ذریته و ان لاتعد ایام... القسم الثالث مایرجع الی الدعا من اسباب الاجابة و هو ماکان متضمنا للاسم الاعظم..."

انجام نسخه: افتاده: "والحکیم ایضا الذی لایفعل القبیح و لایخل بالواجب و الحکم الذی..."

برگ: ۱۱۹، سطر ۱۷، اندازه سطور ۷۰×۱۲۵، قطع ۱۳۵×۲۰۰

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: نسخه فاقد لت رو و پشت است، عطف تیماج مشکی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حاشیه‌هایی در رابطه با متن دارد با امضای شهاب و با استفاده از کتابهای صحاح، شرح نفلیه و...

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: فاقد لت رو و پشت است، از آغاز و انجام افتادگی دارد، آثار آب‌افتادگی، لک‌زدگی و وصالی در نسخه دیده می‌شود.

۱.دعاها. الف.عنوان.

۴۶۱۶ع

مطرزی، ناصربن عبدالسید، ۵۳۸ ـ ۶۱۰ق.

المغرب فی ترتیب المعرب/ ناصربن عبدالسید مطرزی.ـ

معرفی کتاب: این اثر در واقع تهذیب و تربیت و تکمیل کتاب "المعرب" خود مؤلف است که در آن لغات غریبی راکه فقها بکار می‌برند یا در بعضی از احادیث آمده، گردآورده و شرح کرده است. مطرزی روش خود را در تالیف این اثر و اختلافات آن را با اصل "المعرب" و نیز مشترکات آن دو را با دقت در دیباجه کتاب روشن ساخته است. نسخه حاضر به جهت افتادگی از انجام تا اواسط "کتاب الیاء" را در بردارد.

آغاز نسخه: "بسمله، احمده علی ان خول جزیل الطول و سدد للاصابة فی الفعل و القول و ارشد انی مناهج الهدی..."

انجام نسخه: افتاده: "و من المأخوذ منها الیمن بخلاف الشام لانها بلاد علی یمین الکعبه و النسبة بمنی بتشدید الیاء أویمان بالتخفیف علی..."

برگ: ۲۳۰، سطر ۱۸، اندازه سطور ۸۰×۱۴۰، قطع ۱۳۰×۲۰۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، مقوایی، ضربی، مجدول، میان جداول بوته‌های ریسه‌ای، عطف تیماج قهوه‌ای، اندرون جلد روکش کاغذی نخودی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، گاهی بالای کلمات مورد شرح با مرکب قرمز یا مشکی خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: از انجام افتادگی دارد، اندکی لک‌زدگی در نسخه دیده می‌شود.

منابع دیده‌شده: ملی (۸: ۴۱۰)، مرعشی (۱۵: ۱۱)، کشف الظنون (۲: ۱۷۴۷)، مجلس (۱۷: ۳۴۱).

۱.زبان عربی ــ واژه‌نامه‌ها. الف.عنوان.

۴۶۱۷ع

نراقی، مهدی‌بن ابی‌ذر، ۱۱۲۸ ـ ۱۲۰۹ق.

جامع السعادات/ مهدی‌بن ابی‌ذر النراقی.ـ

معرفی کتاب: خلاصه آنچه از شرع مقدس در اخلاق پسندیده و زشت وارد شده با مهمترین گفته‌های عرفا و فلاسفه در این کتاب گرد آمده و در سه باب تنظیم شده است. باب اول در مقدمات، دوم در اقسام اخلاق و سوم در حفظ اعتدال اخلاق. و در هریک از این بابها، عناوین "فصل"، "تنبیه"، "تتمیم" و "تذنیب" تکرار شده است. این اثر به سال ۱۱۹۶ تالیف آن بپایان رسیده، به سال ۱۳۱۲ق. در تهران و به سالهای ۱۳۶۸ و ۱۳۷۵ق. در نجف به چاپ رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدالله الذی خلق الانسان و جعله افضل انواع الاکوان و صیره نسخة لما وجد من عوالم الامکان ..."

انجام نسخه: "فیقول انی اخرنی ساعة فیقول ... الساعات فلاساعة فیغلق علیه ..."

برگ: ۲۷۲، سطر ۲۵، اندازه سطور ۸۰×۱۶۰، قطع ۱۴۰×۲۱۵

نوع کاغذ: فرنگی شکری و نخودی

خط: نسخ ناخوانا

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، ساده، اندرون جلد روکش کاغذی سبز.

تزئینات متن: بالای عناوین با مرکب قرمز خط کشیده شده، گاه عناوین خطی درشت‌تر و با مرکب مشکی نوشته شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: از انجام افتادگی دارد، برگ اول و یک برگ که ظاهرا از قسمت افتادگی‌ها است از نسخه جداست، آثار لک‌زدگی اندکی در نسخه دیده می‌شود.

منابع دیده‌شده: ملی (۹: ۱۹۸)، مرعشی (۳: ۲۷۱)، ذریعه (۵: ۵۸). مشار (ص ۲۴۳).

۱.اخلاق اسلامی. الف.عنوان.

۴۶۱۸ع

ابن‌مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰ ـ ۶۷۲ق.

الفیه ابن‌مالک/ محمد ابن‌مالک.ـ ۱۱۶۶ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۹۹/۴/ع از جلد ۱۸ همین فهرست.

برگ: ۶۱، سطر ۹، اندازه سطور ۶۵×۱۴۰، قطع ۱۴۰×۲۲۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، ضربی، دارای ترنج و سرترنج با نقش گل و بوته، اندرون جلد روکش کاغذی نقشدار الوان.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

مهرها و تملک وغیره: در برگ ۱ یک مهر مربع با عبارت "محمد امین" و یک مهر بیضوی با عبارت "علی محمد".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی آثار لک‌زدگی دیده می‌شود.

۱.زبان عربی ــ نحو. الف.عنوان. ب.عنوان: الخلاصة فی النحو.

۴۶۱۹ع

قطب‌الدین رازی، محمدبن محمد، ۶۹۴ ـ ۷۷۶ق.

المحاکمات بین شرحی الاشارات/ محمدبن محمد قطب‌الدین رازی؛ به‌خط محمد مؤمن‌بن قاسم‌بن عبدالله.ـ ۸۰۲ق.

معرفی کتاب: محاکمه‌ای است بین شرح فخرالدین رازی و خواجه نصیرالدین طوسی بر کتاب "الاشارات" ابن‌سینا. این اثر که به سال ۷۵۵ق. تألیف شده، به سال ۱۲۹۰ ق. در آستانه و به سال ۱۳۰۱ق. در تهران به طبع رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، توجهنا الی جناب قدسک و تعرضنا لنفحات انسک یا واجب الوجود و یا مبدأکل موجود..."

انجام نسخه: "و وفقنا علی مقامات الصدق انه علی کل شی قدیر و بالاجابة جدیر".

برگ: ۳۱۳، سطر ۲۵، اندازه سطور ۸۵×۱۶۵، قطع ۱۶۵×۲۶۰

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، ضربی، دارای یک ترنج در وسط با نقش گل و

بوته، مجدول، میان جداول بوته‌های ریسه‌ای، عطف تیماج قهوه‌ای روشن‌تر، اندرون جلد روکش کاغذی ابری الوان.

تزئینات متن: گاهی عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی با امضای م ل.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲ یک مهر مربع با عبارات "عبده محمد مومن".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی آثار لک‌زدگی دیده می‌شود.

منابع دیده‌شده: ملی (۹: ۴۷۶)، مرعشی (۱۹: ۲۹)، ذریعه (۲۰: ۱۳۲)، مشار (ص ۸۱۰).

۱.فلسفه اسلامی ــ قرن ۸ق. الف.محمد مؤمن‌بن قاسم، قرن ۸ق.کاتب. ب.عنوان.

۴۶۲۰ع

صدرالدین شیرازی، محمدبن ابراهیم، ۹۷۹؟ ـ ۱۰۵۰ق.

المبداء و المعاد/ محمدبن ابراهیم المعروف بالصدر الشیرازی.ـ ۱۲۸۳ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۹۶/ع از جلد ۱۴ همین فهرست.

آغاز نسخه: "بسمله، سبحانک اللهم یا مبدع المبادی و العلل و غایة الثوانی و الاول اهدنا سبیلا مستقیما..."

انجام نسخه: "لحفظ حدود الله و احکام الدینیة و الدنیویة من الحلال و الحرام. هذا اخر ما وجد من کلامه اسکنه الله فی اعلی غرف جنانه ...".

برگ: ۱۸۴، سطر ۱۹ و ۲۴، اندازه سطور ۱۳۵×۲۵۵ و ۱۱۰×۲۳۰، قطع ۲۱۵×۳۳۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ و نستعلیق

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی با امضای منه.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱پ یک مهر مدور ناخوانا و یک مهر بیضوی با عبارت حسنعلی، در برگ ۱۸۴پ یادداشتی از کاتب در مورد کتابت نسخه نوشته شده که بعداً نام کاتب را محو کرده‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی آثار لک‌زدگی و وصالی در نسخه دیده می‌شود.

۱.معاد. ۲.فلسفه اسلامی ــ قرن ۱۱ق. الف.عنوان.

۴۶۲۱ع

دانی، عثمان‌بن سعید، ۳۷۱ - ۴۴۴ق.

التیسیر فی القراءات‌السبع/ عثمان‌بن سعید دانی؛ به‌خط ابراهیم‌حسنی سبزواری.- ۱۱۹۷ق.

معرفی‌کتاب: در این اثر انواع قراءات قاریان سبعه و اختلافات آنها آورده شده و از هریک از قاریان دو روایت ذکر گردیده است. در ابتدای کتاب ابوابی است در ذکر قاریان سبعه و نام اشخاصی که از آنها قراءات روایت شده و اسناد مؤلف به آنها و کیفیت تلفظ به استعاذه و بسمله و قواعد دیگر، و پس از آن از ابتدای قرآن اختلافات قاریان بیان می‌شود. نسخه حاضر فاقد خطبه آغاز می‌باشد.

آغاز نسخه: "بسمله اخبرنا الشیخ الامام‌السیدالرضی الاسلام ابوبکر یحیی‌بن سعدون‌بن تمام الازدی‌القرطبی رضی‌الله عنه قال ..."

انجام نسخه: "فاعلم ذلک موفقا لطریق الحق و منهاج الصواب انشاءالله تعالی ..."

برگ: ۱۷۸، سطر ۱۶، اندازه سطور ۶۰×۱۳۵، قطع ۱۰۵×۱۹۰

نوع کاغذ: دولت‌آبادی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، یک‌لایی، ساده.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

مهرها و تملک و غیره: در هشت برگ اول مطالب مختصری به‌فارسی در تجوید، در هفت برگ آخر نیز مطالبی در تجوید به‌عربی، در برگ ۹پ ۱۰و ۱۷۱پ چهار مهر بیضوی با عبارت "عبده‌الراجی محمد اسمعیل" و چهار مهر مربع ناخوانا.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی آثار پارگی، لک‌زدگی، و آب‌افتادگی در نسخه دیده می‌شود.

منابع دیده‌شده: ملی (۱۲: ۱۸۱)، مرعشی (۲: ۱۲۳)، کشف الظنون (۱: ۵۲۰)، معجم المطبوعات (۱: ۸۶۱).

۱.قرآن ــ قرائت. الف.حسنی سبزواری، ابراهیم، قرن ۱۲ق. کاتب. ب.عنوان.

۴۶۲۲ع

فیض‌کاشانی، محمدبن شاه‌مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ق.

الوافی/ محمدبن مرتضی المدعو بالمحسن.- ۱۰۷۳.

معرفی‌کتاب: رجوع شود به شماره ۳۳۲ع از جلد ۱۸ همین فهرست. نسخه حاضر جزء چهاردهم این اثر (کتاب الروضه) می‌باشد.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله و الصلوة علی رسول الله ثم علی اهل‌بیت رسول‌الله ثم علی رواة احکام الله ثم علی من انتفع بمواعظ‌الله جل و عز، کتاب الروضه..."

انجام نسخه: "تم کتاب الروضة من اجزاء کتاب الوافی و یتلوه فی الجزء الخامس عشر الخاتمة انشاالله و الحمدلله اولا و آخرا..."

برگ: ۱۵۹، سطر ۱۷، اندازه سطور ۷۵×۱۳۰، قطع ۱۴۰×۲۰۰

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نستعلیق ناخوانا

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، مقوایی، دامن‌دار، مجدول به زر و میان جداول بوته‌های ریسه‌ای به زر، عطف تیماج قهوه‌ای، اندرون جلد تیماج قهوه‌ای روشن.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۳پ یک مهر ناخوانا.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی آثار آب‌افتادگی در نسخه دیده می‌شود.

امتیاز نسخه: نسخه در زمان حیات مؤلف کتابت شده است.

۱.احادیث شیعه ــ قرن ۱۴ق. الف.عنوان.

۴۶۲۳ع

قزوینی، رضی‌بن نبی، قرن ۱۲ق.

تظلم الزهراء من اهراق دماء آل‌العباء/ رضی‌ابن نبی القزوینی.- ۱۱۱۲ق.

معرفی‌کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۴۳/۱/ع از جلد ۱۸ همین فهرست.

برگ: ۲۶۸، سطر ۲۱، اندازه سطور ۷۰×۱۶۵، قطع ۱۲۵×۲۲۵

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: لت رو تیماج قهوه‌ای، مقوایی، ضربی، مجدول، اندرون آن روکش کاغذی نخودی، لت پشت تیماج زرشکی، مقوایی، ساده، اندرون آن تیماج قهوه‌ای سوخته، دارای ترنج و سرترنج با نقش گل و بوته، ضربی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی با امضای منه، ق.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۳ یک مهر مربع ناخوانا.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه کهنه و فرسوده، آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی و وصالی در نسخه دیده می‌شود.

۱.ابن‌طاوس، علی‌بن موسی، ۵۸۹ ـ ۶۶۴ق. الملهوف علی قتلی الطفوف ـــ نقد و تفسیر. ۲.حسین‌بن علی، امام سوم، ۴ ـ ۶۱ق. ـــ سوگواریها. ۳.واقعه کربلا، ۶۱ق. الف.ابن‌طاوس، علی‌بن موسی، ۵۸۹ ـ ۶۶۴ق. الملهوف علی قتلی الطفوف. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: الملهوف علی قتلی الطفوف. شرح.

۴۶۲۴ع

ابن‌بابویه، محمدبن علی، ۳۱۱ ـ ۳۸۱ق.

معانی الاخبار/ ابوجعفرمحمدبن علی‌بن الحسین‌بن موسی‌بن بابویه الفقیه القمی.ـ ۱۰۸۲ق.

معرفی کتاب: در این کتاب معانی لغات مشکلی که در احادیث وارد شده یا جملات و عباراتی از روایات که تفسیرش روشن نیست، یا کلماتی که در روایات برای معنی و منظور خاصی بکار برده شده با استناد به اخبار و احادیث مورد تفسیر و شرح قرار گرفته است. در آخر کتاب چند خطبه از خطبه‌های نهج البلاغه از لحاظ لغات و معانی مشکل و سپس نامه ام‌السلمه به عایشه (به هنگام خروج عایشه به بصره برای برانگیختن جنگ جمل) تفسیر گردیده و در پایان نیز یک باب مفصل به نام "باب نوادر المعانی" دارد. این اثر بارها در تهران به چاپ رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، حمدله ... ابواب الکتاب باب الذی من اجله سمیناها هذا الکتاب کتاب معانی الاخبار ..."

انجام نسخه: "و ما وعدالله عزوجل علیه النار فی القرآن و لا تسمیهم بالایمان بعد ذلک الفعل ..."

برگ: ۲۰۶، سطر ۲۱ و ۲۳، اندازه سطور ۷۰×۱۸۰، قطع ۱۳۰×۲۵۵

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج عنابی، مقوایی، ضربی، دارای ترنج و سرترنج با نقش گل و بوته، روکش کاغذی ابری الوان.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

مهرها و تملک و غیره: در پنج برگ اول فهرست ابواب کتاب، در برگ ۲ یک مهر بیضوی با عبارت "عبده الراجی ابوتراب".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی آثار پارگی و آب‌افتادگی دیده می‌شود.

منابع دیده‌شده: مجلس (۲.۱۰: ۸۱۷)، ملی (۱۰: ۱۱)، مرعشی (۳: ۱۹۰)، ذریعه (۲۱: ۲۰۴)، مشار عربی (ص. ۸۶۸).

۱.احادیث شیعه ـــ اصطلاحها و تعبیرها. الف.عنوان.

۴۶۲۵ع

نفیس‌بن عوض، ـ ۸۴۲؟ق.

شرح الاسباب و العلامات/ نفیس‌بن عوض‌بن حکیم الطبیب.ـ

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۵۱۶ع از جلد حاضر.

برگ: ۲۵۴، سطر ۲۳، اندازه سطور ۱۱۰×۱۸۰،قطع ۱۷۰×۲۶۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی و شکری

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج مشکی رنگ و رورفته، مقوایی، ضربی، مجدول، میان جداول بوته‌های ریسه‌ای، اندرون جلد روکش کاغذی سبز.

تزئینات متن: دارای کمنداندازی به نیل، جداول به نیل و شنگرف، عناوین با مرکب قرمز، بالای

بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط‌کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی با امضای منه.

مهرها و تملک و غیره: در پایان مطالب نسخه دو مهر مربع ناخوانا.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی آثار آب‌افتادگی و جوهرزدگی دیده می‌شود، یک برگ آخر الحاقی و فرنگی آبی و بدون نوشته.

۱.سمرقندی، محمدبن علی، ـ ۶۱۸ق. الاسباب و العلامات ـ نقد و تفسیر. ۲.پزشکی اسلامی ـ قرن ۹ق. الف.سمرقندی، محمدبن علی، ـ ۶۱۸ق. الاسباب و العلامات. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: الاسباب و العلامات. شرح.

۴۶۲۶ع

تبریزی، محسن‌بن محمد، قرن ۱۳ق.

شرح العوامل المائه/ محسن‌بن محمد التبریزی.ـ ۱۳۰۳ق.

معرفی کتاب: شرحی مزجی است بر "العوامل المائه" عبدالقاهر جرجانی.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدالله الرافع بعلم العربیة مراتب الطالبین و الناصب به اعلام الادب للمتأدبین ..."

انجام نسخه: "قوله حفظها خبر ای من حفظ هذه العوامل یحصل له بصیرة فی النحو جعلنا الله و ایاکم من العالمین ... و قد وقع الفراغ من نقل هذه المسوادت الی البیاض بید مؤلفه ..."

سطر: ۱۵، اندازه سطور ۶۵×۱۲۰، قطع ۱۱۰×۱۷۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نستعلیق ناخوانا

تزئینات جلد: تیماج مشکی رنگ و رورفته، مقوایی، ساده، اندرون جلد روکش کاغذی آبی.

تزئینات متن: عناوین به خط نسخ، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب مشکی خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی با امضای منه.

مهرها و تملک وغیره: در برگ ۱ سه مهر مربع ناخوانا.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد از متن جداست و همچنین لت رو و پشت نیز از هم

جداست، متن خط خوردگی زیاد دارد، اندکی آثار آب‌افتادگی در نسخه دیده می‌شود.

امتیاز نسخه: نسخه به خط مؤلف است.

۱.جرجانی، عبدالقاهربن عبدالرحمان، ـ ۴۷۱ ؟ق. العوامل المائه ـ نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی ـ نحو. الف.جرجانی، عبدالقاهربن عبدالرحمان، ـ ۴۷۱ ؟ق. العوامل المائه. شرح. ب.تبریزی، محسن‌بن محمد، قرن ۱۳ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: العوامل المائه. شرح.

۴۶۲۷ع

ابن‌صباغ، علی‌بن محمد، ۷۸۴ ـ ۸۵۵ق.

الفصول المهمة فی معرفة الائمة/ علی‌بن محمد ابن‌صباغ.ـ ۱۲۷۰ق.

معرفی کتاب: کتابی است در تاریخ زندگانی دوازده امام در دوازده فصل که به‌ترتیب از زندگی حضرت علی(ع) شروع شده و به زندگی امام زمان(ع) ختم می‌شود و مقدمه‌ای در فضائل اهل بیت(ع) دارد. این اثر به سال ۱۳۰۳ق. در تهران و به سالهای ۱۳۱۸ق. و ۱۹۵۰ق. در نجف به چاپ رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدالله الذی جعل من صلاح هذه [الامة] نصب الامام العادل و اعلا ذکر من اختاره لولایته ..."

انجام نسخه: "فیکون اضوء من البدر المنیر فی مسیره انتهی و بتمام الکلام فی هذا الفصل تم جمیع الکتاب و الله الموفق للصواب ..."

سطر: ۲۵، اندازه سطور ۷۰×۱۴۰، قطع ۱۲۵×۱۸۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: ساغری سبز، یک‌لایی، ساده، اندرون جلد آستر کاغذی شکری.

تزئینات متن: کمنداندازی و جداول با مرکب مشکی، سرفصلها با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲ مهری بیضوی با عبارات "احمدبن علی‌بن محمدرضا".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد کهنه و رنگ و رورفته، لبه‌های دو برگ اول اندکی پارگی

دارد.

منابع دیده‌شده: مرعشی (۹: ۴۴)، ذریعه (۱۶: ۲۴۶)، مشار عربی (ص ۶۷۱)، مجلس (۴: ۱۵۴).

۱.ائمه اثناعشر ــ تاریخ. الف.عنوان.

۴۶۲۸/۱ع

ابن‌بابویه، محمدبن علی، ـ ۳۸۱ق.

ثواب الاعمال/ محمدبن علی‌بن الحسین‌بن موسی‌بن بابویه؛ به‌خط صفی‌بن محمدامین‌بن صفی النائی النوری.ـ ۱۰۵۹ق.

معرفی کتاب: آنچه از ائمه اطهار(ع) در ثواب کارهای خیر و عبادات روایت شده، در این اثر گرد آمده است. این اثر همراه با "عقاب الاعمال" بارها در ایران به طبع رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدالله الواحد القدیم الازلی الذی لایوصف بحد و لانهایه و لاتاخذه سنه و لانوم الذی لاابتداء لکونه..."

انجام نسخه: "و قال ضعیفه خلقت من ضعف المنفق علیها معان الی یوم القیمه ..."

برگ: ۱پ ـ ۱۵۳پ، سطر ۱۷، اندازه سطور ۶۵×۱۴۵، قطع ۱۲۵×۲۰۷

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: ساغری زرشکی، مقوایی، مجدول به رنگ فیلی، عطف تیماج قهوه‌ای روشن، اندرون جلد آستر کاغذی شکری.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ و ۱پ دو مهر بیضوی ناخوانا و سه مهر مربع با عبارت "حسن‌بن حسین الموسوی"، در برگ ۱۵۳پ یک مهر مدور با عبارت "عبده صفی‌بن محمدامین".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه اندکی آب‌افتادگی و وصالی دارد.

منابع دیده‌شده: ملی (۹: ۴۱۰)، مرعشی (۱۵: ۲۱)، ذریعه (۵: ۱۸)، مشار عربی (ص. ۲۳۴).

۱.ثواب و عقاب ــ احادیث. ۲.احادیث شیعه ــ قرن ۴ق. الف.نائی نوری، صفی‌بن محمدامین، قرن ۱۱ق. کاتب. ب.عنوان.

۴۶۲۸/۲ع

ابن‌بابویه، محمدبن علی، ۳۱۱ ـ ۳۸۱ق.

عقاب الاعمال/ علی‌بن محمدبن علی‌بن الحسین‌بن موسی‌بن بابویه؛ به‌خط صفی‌بن محمدامین.ـ ۱۰۵۹ق.

معرفی کتاب: روایات مربوط به عقاب اعمال نادرست که از طریق ائمه اطهار(ع) نقل شده، در این اثر گرد آمده است. این اثر همراه با "ثواب الاعمال" بارها در ایران به طبع رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، عقاب‌من اتی‌الله من غیر بابه عن محمدبن علی‌بن الحسین‌بن موسی‌بن بابویه الفقیه القمی مصنف هذا الکتاب ..."

برگ: ۱۵۴پ ـ ۲۲۲پ، سطر ۱۷، اندازه سطور ۶۵×۱۴۵، قطع ۱۲۵×۲۰۷

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: ساغری زرشکی، مقوایی، مجدول به رنگ فیلی، عطف تیماج قهوه‌ای روشن، اندرون جلد آستر کاغذی شکری.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ و ۱پ دو مهر بیضوی ناخوانا و سه مهر مربع با عبارت "حسن‌بن حسین الموسوی"، در برگ ۱۵۳پ یک مهر مدور با عبارت "عبده صفی‌بن محمدامین".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه اندکی آب‌افتادگی و وصالی دارد.

منابع دیده‌شده: ملی (۹: ۴۱۰)، ذریعه (۱۵: ۲۸۰)، مشار (ص ۶۲۶).

۱.ثواب و عقاب ــ احادیث. ۲.احادیث شیعه ــ قرن ۴ق. الف.نائی‌نوری، صفی‌بن محمدامین،

قرن ۱۱ق. کاتب. ب.عنوان.

۴۶۲۹ع

ابن‌بابویه، محمدبن علی، ۳۱۱ - ۳۸۱ق.

علل الشرایع و الاحکام/ محمدبن علی ابن‌بابویه.ـ

معرفی کتاب: روایتهایی که در علت بعضی از احکام شرعی و امور اعتقادی و خلقت بسیاری از اشیاء و غیره از ائمه اطهار(ع) نقل شده، با عناوین "باب ـ باب" در این اثر گرد آمده است. این اثر بارها در تهران به طبع رسیده است.

آغاز نسخه: "سرکم ان تزکوا صلوتکم ... من اخیارکم عن الغرر عن ابیه رفع الحدیث الی النبی صلی الله علیه واله..."

انجام نسخه: "فیما یجوز تبدیله و تغییره اذا شبهها و کان للثابت المقیم علی حاله لمن کان مثله فی الثیاب و المقام".

برگ: ۱۵۱، سطر ۱۵، اندازه سطور ۶۰×۱۱۵، قطع ۱۳۵×۲۱۵، ۱۲۰×۱۹۵

نوع کاغذ: فرنگ نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: جلد الحاقی است و فرنگی و کمی بزرگتر از نسخه، گالینگور عنابی، مجدول و دارای یک ترنج زرکوب.

تزئینات متن: مجدول به نیلی و شنگرف، عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد الحاقی، شیرازه اوراق در اوایل و اواخر نسخه از هم باز است، یک برگ اول و یک برگ آخر از نسخه جداست، از آغاز و انجام افتادگی دارد، آثار پارگی، لک‌زدگی، موریانه‌خوردگی و وصالی در نسخه دیده می‌شود.

۱.احادیث شیعه ــ قرن ۴ق. الف.عنوان.

۴۶۳۰ع

میرزای قمی، ابوالقاسم‌بن محمدحسن، ۱۱۵۱ - ۱۲۳۱ق.

القوانین المحکمة/ ابـوالقـاسم‌بن مـحمدحسن مـیرزای قـمی؛ بـه‌خط لطـف‌اللـه‌بن کـربلایی محمدباقر اللواسانی.ـ ۱۲۴۳ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۶۰ع و ۴۳۹۵ع از جلد ۱۸ همین فهرست.

آغاز نسخه: "تظر جمهور علمائنا فی الاستدلال بتلک الاخبار فلیس الی کون المسکرات خمرا حقیقة أو انقطاع..."

انجام نسخه: مطابق نسخه ارجاعی.

برگ: ۲۹۴، سطر ۲۳، اندازه سطور ۹۰×۱۵۵، قطع ۱۱۵×۲۰۵

نوع کاغذ: فرنگی شکری و نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، ضربی، دارای تـرنج و سـرترنج بـا نـقش گـل و بـوته، مجدول، میان جداول بوته‌های ریسه‌ای، عطف تیماج عـنابی، انـدرون جـلد روکش کـاغذی شکری.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

مهرها و تملک و غیره: در پایان مطالب کتاب سه مهر بیضوی با عبارات "لطف‌الله ۱۲۳۵" و دو مهر بشکل ترنج با عبارات "عبده لطف‌الله ۱۲۴۳".

فرسودگی، ناقص بودن صفحه‌ها: از آغاز افتادگی دارد، عطف از شیرازه جداست، همچنین سه برگ آخر از نسخه جداست.

۱.اصول فقه شیعه ــ قـرن ۱۳ق. الف.لواسـانی، لطـف‌اللـه‌بن مـحمدباقر، قـرن ۱۳ق. کـاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: قوانین الاصول.

۴۶۳۱/۱ع

[رسالة فی] الکلام/

معرفی کتاب: در این اثر مسائل کلامی از قبیل جبر و اختیار، فرق بین اراده خدا و اراده مخلوق، حدوث اسماء و ... با استفاده از آیات قرآن و احادیث شیعه امامیه مورد بحث قرار گرفته است.

آغاز نسخه: افتاده: "و اعلم ان للناس فی الافعال الاختیاریة الصادرة عن العباد أعنی الاختیاریة

عندنا خمسة مذهب الاول ما حکی عن جهم‌بن صفوان و اتباعه ..."

انجام نسخه: افتاده: "عن ابی‌عبدالله(ع) قال انه یسلک بالسعید فی طریق الاشقیا نقول اسئلک ..."

برگ: ۴ - ۹۹پ، ۲۳ سطر، اندازه سطور ۱۰۵×۱۰۶، قطع ۱۰۵×۲۱۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نستعلیق ناخوانا

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، ضربی، مجدول، عطف تیماج خردلی، اندرون جلد آستر کاغذی شکری.

تزئینات متن: بعضی از عبارات و جملات با قلمی درشت‌تر و به خط نسخ نوشته شده، بالای بعضی از عبارات و کلمات با مرکب مشکی خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: از آغاز و انجام افتادگی دارد، سه برگ اول بدون نوشته.

۱.کلام شیعه امامیه.

۴۶۳۱/۲ع

علی‌بن ابی‌طالب، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ق.

[الحرز الیمانی. شرح] شرح حرزیمانی/ به‌خط محمدبن سیداحمد الحسینی النجفی.-

معرفی کتاب: در این اثر حرزیمانی مشهور به دعای سیفی منسوب به حضرت امیرالمؤمنین(ع) با شرح مختصری به‌فارسی آورده شده است.

آغاز نسخه: "شرح حرزیمانی این است: روایت است از عبدالله عباس و عبدالله‌بن جعفرطیار که گفتند یک روز نزد حضرت امیرالمومنین نشسته بودیم که ..."

انجام نسخه: "وها انا مقبل علیک ملتجیء الیک باعد بینی و بین اعدایی کما باعدت بین المشرق و المغرب احطف عنی".

برگ ۱۰۰-۱۰۹پ، ۱۶ سطر، اندازه سطور ۱۰۰×۱۵۰، قطع ۱۵۰×۲۱۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی و آبی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، ضربی، مجدول، عطف تیماج خردلی، اندرون

جلد آستر کاغذی شکری.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

۱.دعاها. ۲.دعای سیفی. الف.علی‌بن ابی‌طالب، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ق. الحرز الیمانی. شرح. ب.حسینی نجفی، محمدبن احمد، کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: الحرز الیمانی. شرح. ه.عنوان: دعای سیفی. شرح. و.عنوان: شرح دعای سیفی.

۴۶۳۱/۳ع

مجلسی، محمدتقی‌بن مقصودعلی، ۱۰۰۳؟ - ۱۰۷۰ق.

اجازة الروایة/ مولانا محمدتقی المعروف بالمجلسی.-

معرفی کتاب: اجازه روایت دعای حرز یمانی مشهور به دعای سیفی است که محمدتقی مجلسی به درخواست یکی از سادات به نام سید محمدهاشم به وی داده است. لازم به تذکر است که در پایان اجازه‌نامه، نام اجازه دهنده اشتباها "محمدتقی‌بن محمدباقر الاصفهانی" قید شده، زیرا صرف‌نظر از اینکه نام وی در آغاز با عنوان "محمدتقی المعروف بالمجلسی" آمده، در منابع موجود (طبقات اعلام شیعه قرن ۱۲ص. ۱۱۶، ریحانة الادب ج. ۱ ص. ۱۶۸ و ذریعه ج. ۳ ص. ۱۶) در میان خانواده مجلسی، نام نوه میرزا عزیزالله پسر محمدتقی مجلسی نیز محمدتقی است که اثر مشهوری به نام "بهجة الاولیاء" دارد، ولی شهرت وی "الماسی" می‌باشد نه مجلسی.

آغاز نسخه: "صورة ما کتبه المرحوم المغفور مولانا محمدتقی المعروف بالمجلسی اجازة لبعض السادات فی روایة دعاء السیفی ..."

انجام نسخه: فالاولی ترک جمیع المطالب غیر القرب منه تعالی نمقه بیمناه الداثرة. احوج المربوبین الی رحمة ربه الغنی محمدتقی ابن‌محمدباقر الاصفهانی ... تم صورة".

برگ ۱۱۰-۱۱۰پ، ۱۸ سطر، اندازه سطور ۱۰۵×۱۵۰، قطع ۱۵۰×۲۱۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، ضربی، عطف تیماج خردلی، اندرون جلد آستر کاغذی شکری.

۱.حدیث ــ اجازه‌ها. الف.عنوان.

۴۶۳۱/۴ع

شرح حدیث "أمرالله و لم یشاء و شاء و لم یأمر"/

معرفی کتاب: در این اثر حدیث "أمرالله و لم یشاء و شاء و لم یأمر" که در اصول کافی آمده، به‌فارسی شرح شده است. با جستجو در منابع موجود نشانی از این شرح و شارح آن بدست نیامد.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله الذی جعل الکتاب و السنة منهاجا لدینه و فیها محکمات و متشابهات و ابتلی عباده بالافکار المتساقطه والاراء المتضادة".

انجام نسخه: افتاده: "دویم طریقه جمهور محدیثن و فقهای امامیه است و آن اینست که از اخبار قرآنی و اخبار ائمه علیهم‌السلام ظاهر می‌شود که حق تعالی را دو لوح است یکی لوح محفوظ که مطابق ..."

برگ ۱۱۱پ ـ ۱۱۹پ، ۱۹ سطر، اندازه سطور ۹۵×۱۵۵، قطع ۱۵۰×۲۱۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، ضربی، مجدول، عطف تیماج خردلی با اندرون جلد آستر کاغذی شکری.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برگهای ۱۲۰ و ۱۲۱ بدون نوشته.

۱.احادیث خاص (امرالله و لم یشاء و شاء و لم یامر). ۲.کلام شیعه امامیه. ۳.اسلام ــ عقاید.

۴۶۳۱/۵ع

شبر، عبدالله، ۱۱۹۰ ـ ۱۲۴۲ق.

مصابیح الانوار فی حل مشکلات الاخبار/ عبداللهبن محمدرضا الحسینی.ـ

معرفی کتاب: شرح ۲۶۳ حدیث است که در دو مجلد تدوین شده است. در جلد اول ۱۶۰ حدیث و در جلد دوم ۱۰۳ حدیث شرح شده است. جلد اول این اثر به سال ۱۹۵۱م. در بغداد به طبع رسیده است و جلد دوم آن به سال ۱۳۷۱ق. = ۱۹۵۲م. در نجف. نسخه حاضر هر دو مجلد این اثر را دربردارد که هر دو نیز از انجام افتادگی دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله الذی عجزت عن ادراک ذاته العقول و الافهام و تحیرت فی درک کنه صفاته لطایف الاوهام ..."

انجام نسخه: افتاده: "فالمقصود من التفصیل المذکور فی‌الروایة لاینبغی ان یکون هو الفائدة الاولی لان العلامات العامة المعروفة کزیادة ..."

برگ ۱۲۱پ ـ ۲۶۶پ، ۲۱ سطر، اندازه سطور ۹۰×۱۵۵، قطع ۱۵۰×۲۱۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، ضربی، مجدول، عطف تیماج خردلی، اندرون جلد آستر کاغذی شکری.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جای عناوین بدون نوشته. هم جلد اول و هم جلد دوم این اثر از انجام افتادگی دارد.

منابع دیده‌شده: ذریعه (۲۱: ۸۵)، مشار عربی (ص ۸۵).

۱.احادیث شیعه ــ قرن ۱۳ق. الف.عنوان.

۴۶۳۱/۶ع

قمی، محمدبن محمدباقر، ـ ۱۱۶۰؟ق.

شرح الوافیة/ السید محمد المدعو بباقر القمی؛ متن از ملاعبدالله تونی.ـ

معرفی کتاب: شرحی است با عناوین "قوله ـ اقول" بر کتاب "الوافیة" ملاعبدالله تونی. شارح این شرح را هنگامی نوشته که "الوافیة" را بر استاد خود ملا عبدالله تونی می‌خوانده است.

آغاز نسخه: بسمله، الحمدلله الذی اوضح لنا منهاج الدین بمصباح الحق من مشکوة الیقین.

انجام نسخه: افتاده: "و الواجب لهم من ذلک الوقوف عنه التحریر و رد ما جهلوا من ذلک الی عالم و مستنبطه لان الله تعالی یقول فی کتابه ..."

برگ ۲۶۷پ ـ ۳۳۶پ، ۲۱ سطر، اندازه سطور ۱۰۰×۱۴۵، قطع ۱۵۰×۲۱۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ ناخوانا

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، ضربی، مجدول، عطف تیماج خردلی، اندرون جلد آستر کاغذی شکری.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جای عناوین بدون نوشته، در تطبیق با نسخه شماره ۹۴۹/ع از جلد ۸ فهرست ملی، نسخه حاضر تا سطر هشتم از صفحه ۱۸۱پ نسخه فوق را در بردارد.

منابع دیده‌شده: ملی (۸: ۴۴۳)، مجلس (۱۰/: ۷۳۳)، ذریعه (۱۴: ۱۶۶).

۱.تونی، عبداالله‌بن محمد، ـ ۱۰۷۱ق. الوافیة فی الاصول ــ نقد و تفسیر. ۲.اصول فقه شیعه ــ قرن ۱۲ق. الف.تونی، عبدالله‌بن محمد، ـ ۱۰۷۱ق. الوافیة فی الاصول. شرح، قرن ۱۲ق. ب.عنوان. ج.عنوان: الوافیة فی الاصول. شرح.

۴۶۳۱/۷ع

میرزا مسیح‌بن محمدسعید، ۱۱۹۳ ـ ۱۲۶۳ق.

شرح قواعد الاحکام/ محمدمسیح‌بن محمدسعید الاسترآبادی؛ متن از حسن‌بن یوسف العلامه حلی.ـ

معرفی کتاب: شرحی است بر کتاب "قواعد الاحکام فی معرفة الحلال و الحرام" علامه حلی.

آغاز نسخه: "بسمله، حمدله ... فهذا ما علقه العبد المسکین ... علی قواعد الاحکام شیخنا الامام الهمام العلامه و قد رتبت هذا الکتاب علی عدة کتب ..."

انجام نسخه: افتاده: "و ذهب الشیخ علی ما حکی عنه جماعه الی عدم اشتراطه و مال الیه بعض متأخر المتأخرین و هو اظهر بوجهین احدها..."

برگ ۳۳۷پ ـ ۳۶۲پ، ۲۰ سطر، اندازه سطور ۹۵×۱۵۰، قطع ۱۵۰×۲۱۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ (با دو دستخط خوانا و ناخوانا).

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، ضربی، مجدول، عطف تیماج خردلی، اندرون جلد آستر کاغذی شکری.

تزئینات متن: بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب مشکی خط‌کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بین برگهای ۳۴۸پ و ۳۴۹ و از برگ ۳۵۴پ تا پایان کتاب بین

هر دو برگ، و همچنین از انجام افتادگی دارد.

منابع دیده‌شده: ذریعه (۱۴: ۲۳).

۱.علامه حلی، حسن‌بن یوسف، ۶۴۸ ـ ۷۲۶ق. قواعد الاحکام فی معرفة الحلال و الحرام ــ نقد و تفسیر. ۲.فقه جعفری ــ قرن ۱۳ق. الف.علامه حلی، حسن‌بن یوسف، ۶۴۸ ـ ۷۲۶ق. قواعد الاحکام فی معرفة الحلال و الحرام. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: قواعد الاحکام فی معرفة الحلال و الحرام. شرح.

۴۶۳۱/۸ع

استرآبادی، محمد جعفربن سیف‌الدین، ۱۱۹۸ ـ ۱۲۶۳ق.

الرسالة فی بیان کیفیة الاستدلال و استنباط الاحکام عن الادلة/ محمدجعفر الاسترآبادی.ـ

معرفی کتاب: در این اثر کیفیت استدلال و استنباط احکام از ادله بطور مختصر در پنج مقصد تدوین شده است. مؤلف احتمالا ملا محمدجعفربن سیف‌الدین استرآبادی معروف به "شریعتمداری" می‌باشد.

آغاز نسخه: بسمله، الحمدلله علی نواله و الصلوة و السلام علی محمد و اله اما بعد فیقول ... ان هذه رسالة فی بیان کیفیة الاستدلال و استنباط الاحکام عن الادلة ..."

انجام نسخه: "و اما مع عدم التضاد و القدرة علی ما ذکر الایتان بجمیع المحتملات ... والله العالم قدتمت".

برگ ۳۶۳ ـ ۳۶۸، ۱۸ سطر، اندازه سطور ۱۲۰×۱۶۰، قطع ۱۵۰×۲۱۵

نوع کاغذ: فرنگی آبی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، ضربی، مجدول، عطف تیماج خردلی، اندرون جلد آستر کاغذی شکری.

تزئینات متن: بالای عناوین با مرکب مشکی خط کشیده شده.

امتیاز نسخه: نسخه در زمان حیات مؤلف کتابت شده است.

۱.اصول فقه شیعه ــ قرن ۱۳ق. الف.عنوان.

۴۶۳۱/۹ع

تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ق.

شرح الشمسیة/ مسعودبن عمر تفتازانی؛ متن از علی‌بن عمر کاتبی قزوینی.-

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۵۰۴/۲ع از همین مجلد.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله الذی بصرنا بنور الهدایة و التوفیق و یسرلنا سلوک مناهج التصور و التصدیق و بعد فقد سألنی فرقة من ... ان اشرح لهم الرسالة الشمسیة ..."

انجام نسخه: افتاده: "اذ الذهنیات لاسیما التی محمولا بها منافیه للوجود و لایقتضی الا الصور الموضوع حال الحکم کما فی السوالب من غیر فرق کقولنا..."

برگ ۳۶۹پ - ۴۰۰، ۱۹ سطر، اندازه سطور ۹۰×۱۵۰، قطع ۱۵۰×۲۱۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نستعلیق ناخوانا

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، ضربی، مجدول، عطف تیماج خردلی، اندرون جلد آستر کاغذی شکری.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی با امضای ۱۲، ه.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برگ آغاز کتاب وصالی شده، در تطبیق با نسخه شماره ۴۵۰۴/۲ع، نسخه حاضر تا سطر سوم از برگ ۶۸پ نسخه فوق را در بردارد.

۱.کاتبی قزوینی، علی‌بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ق. الشمسیة ــ نقد و تفسیر. ۲.منطق ــ قرن ۸ق. الف.کاتبی قزوینی، علی‌بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ق. الشمسیة. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: الشمسیة. شرح.

۴۶۳۲ع

شهید ثانی، زین‌الدین‌بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ق.

الروضة البهیة فی شرح اللمعة الدمشقیة/ زین‌الدین‌بن علی‌بن احمد الشامی العاملی؛ به‌خط محمدبن علی‌بن علی العاملی یکنی الاشحوری.- ۹۸۳ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۱-۴۳۴۱/ع و ۴۱۵۹/ع از جلد ۱۸ همین فهرست. نسخه حاضر جلد دوم این اثر می‌باشد که از کتاب اجاره تا کتاب دیات را در بردارد.

برگ: ۲۳۷ سطر ۲۳ و ۲۵، اندازه سطور ۱۱۵×۱۸۰ - ۲۰۰، قطع ۱۸۰×۲۷۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: ساغری مشکی، مقوایی، ساده، اندرون جلد تیماج عنابی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۳ یک مهر مربع با عبارت "الواثق بالله الغنی محمدباقربن احمد".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: قسمتی از اوراق اوایل نسخه از شیرازه جداست، آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی و وصالی در نسخه دیده می‌شود.

۱.شهید اول، محمدبن ملکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق. اللمعة الدمشقیة ـ نقد و تفسیر. ۲.فقه جعفری ــ قرن ۱۰ق. الف.شهید اول، محمدبن ملکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق. اللمعة الدمشقیة. شرح. ب.عاملی اشحوری، محمدبن علی، قرن ۱۰ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: اللمعة الدمشقیة. شرح.

شماره پیشین: ۴۶۳۲ع

۴۶۳۳/۱ع

مجلسی، محمدباقربن محمدتقی، ۱۰۳۷ - ۱۱۱۱ق.

اختیارات ایام/ محمدباقربن محمدتقی مجلسی.- ۱۰۸۹ق.

معرفی کتاب: رساله‌ای است مختصر در بیان سعادت و نحوست ایام هفته و ماه از نظر انجام اعمال مختلف با استفاده از احادیث ظاهرا منقول از اهل‌البیت(ع) به جهت عمل شیعیان، در نسخه حاضر احادیث متفرقه از کتب معروف مانند مصباح المتهجد و کافی به این رساله الحاق شده است.

آغاز نسخه: بسمله: الحمدلله رب‌العالمین ... اما بعد چنین گوید احقر عباد الله محمدباقربن محمدتقی که این رساله‌ای است در بیان آنچه از احادیث معتبره".

انجام نسخه: "پس تصدیق بکن و سلامتی تمام را از خداوند خود بگیر. والحمدلله اولا و اخرا و صلی الله علی محمد و اله ..."

برگ: ۲ ـ ۵، سطر ۳۵، اندازه سطور ۲۰۰×۷۰، قطع ۲۳۰×۸۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، یک‌لا، ضربی، جداول و منگنه.

مهرها و تملک و غیره: مهر مالکیت رضا موسوی زنجانی در برگ اول، احادیث متفرقه در موضوعات مختلف در اوراق پس از اتمام رساله.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی، آب‌افتادگی و پارگی.

منابع دیده‌شده: مرعشی (۱: ۲۱۳).

۱.اخترگوئی. الف.عنوان.

۴۶۳۳/۲ع

شیخ‌بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ ـ ۱۰۳۱ق.

جهة القبلة/ بهاءالدین محمدبن حسین عاملی.ـ ۱۰۹۶ق.

معرفی کتاب: رساله‌ای است مختصر در تعیین جهت قبله با ذکر نظر بزرگان در این خصوص.

آغاز نسخه: "بسمله، اما بعد الحمد و الصلوة فیقول اقل العباد المشتهر ببهاءالدین العاملی ..."

انجام نسخه: "والله سبحانه اعلم بحقائق الامور. هذا ما خطر بالبال الکثیر الاختلال مع ضیق المجال و تراکم الاشغال و الحمدلله اولا و آخرا".

برگ ۱۱ ـ ۱۵، ۱۸ سطر، اندازه سطور ۷۰×۱۸۰، قطع ۲۳۰×۸۵

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، یک‌لا، ضربی، جداول و منگنه.

تزئینات متن: دارای اشکال هندسی با مرکب قرمز.

منابع دیده‌شده: مرعشی (ج. ۱: ۱۲۶).

۱.قبله و قبله‌یابی. الف.عنوان.

۴۶۳۳/۳ع

محقق کرکی، علی‌بن عبدالعالی، ـ ۹۴۰ق.

رسالة فی الرضاع/ علی‌بن عبدالعالی عاملی محقق کرکی.ـ ۱۰۸۹ق.

معرفی کتاب: دوازده مسئله در مورد قواعد رضاع بیان شده همراه با سه مسئله مورد اختلاف فقها در این زمینه.

آغاز نسخه: "بسمله، نحمدله کما هو اهله و الصلوة علی محمد و آله اعلم و فقک الله انه قد اشتهر فی السنة الطلبة ..."

انجام نسخه: "یستقضی ثبوت الاخوة لاولاده لا بنوه اولاده و ذلک مقتضی للتحریم بوجه من الوجوه و الله اعلم".

برگ ۱۶ ـ ۲۲، سطر: حمایلی، قطع ۲۳۰×۸۵

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، یک‌لا، ضربی، جداول و منگنه.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی، آب‌افتادگی، پارگی.

منابع دیده‌شده: مرعشی (۲: ۲۷۴).

۱.فقه جعفری ـ قرن ۱۰ق.. ۲.شیر مادر (فقه). الف.عنوان. ب.عنوان: رضاعیه.

۴۶۳۳/۴ع

حقیقت و مجاز/

معرفی کتاب: رساله‌ای است مختصر در بیان حقیقت و مجاز متشکل از یک مقدمه، چندین بخش و یک خاتمه.

آغاز نسخه: "بسمله، حمد محمد احدی را رسد که حقیقت کلیه و ملکیه را مدار است و این دو خود غیر او را بعلاقه عبودیه ..."

انجام نسخه: "پس اگر صحت معنی لفظ موقوف بر قول بحذف یا بر قول زیاده افتد حذف را اختیار باید کرد و بزیاده لفظی راضی نباشند".

برگ ۲۴ ـ ۳۵، سطر: حمایلی، قطع ۲۳۰×۸۵

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات متن و جلد: تیماج قهوه‌ای، یک‌لا، ضربی، جداول و منگنه.

۱.زبان عربی ــ معانی و بیان. الف.عنوان.

۴۶۳۳/۵ع

مفید، محمدبن محمد، ۳۳۶ ـ ۴۱۳ق.

المسائل السروية و اجوبتها/ محمدبن محمدبن النعمان البغدادی الشیخ المفید.ـ ۱۰۸۹ق.

معرفی کتاب: رساله‌ای است مشتمل بر یازده پرسش اعتقادی از طرف فردی که با نام السیدالشریف الفاضل از ساری ارسال شده و پاسخ آنها توسط شیخ مفید.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله رب‌العالمین ... و بعد فقد وصل المدرج المنطوی علی المسایل الواردة من جهة السید الشریف ..."

انجام نسخه: "وجعلوا الامام فی وقت صاحبه صَامتا و جعلوا الاول ناطقا و هذا خلاف فی عبارة و الاصل ما قدمناه".

برگ ۳۶ ـ ۵۲، سطر: حمایلی، قطع ۸۵×۲۳۰

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات متن و جلد: تیماج قهوه‌ای، یک‌لا، ضربی، جداول و منگنه.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی، آب‌افتادگی، پارگی.

منابع دیده‌شده: مرعشی (۱: ۲۸۶).

۱.شیعه ــ عقاید. الف.عنوان. ب.عنوان: اجوبة المسائل السروية.

۴۶۳۳/۶ع

شریف مرتضی، علی‌بن الحسین، ـ ۴۳۶ق.

المسائل الرزاية و اجوبتها/ علی‌بن الحسین موسوی شریف مرتضی علم الهدی.ـ

معرفی کتاب: پانزده پرسش فقهی و اعتقادی است که مردم ری از شریف مرتضی سئوال نموده همراه با پاسخ ایشان بر آنها که اولین پرسش در مورد فقاع و آخرین آن در مورد استحقاق بهشت می‌باشد.

آغاز نسخه: "بسمله، المسألة الاولی، سئل رضی‌الله عنه عن الفقاع و هو محرم عند الا مامیه بل علی تحریمه دلیل عقلی او سمعی".

انجام نسخه: "و فی کتاب الذخیره المسألة الخامس عشر العبد یدخل الجنة لعمله او بتفضل الله تعالی؟ الجواب العبد یدخل باستحقاقه الجنه کالخیر و الله اعلم. و الحمدلله اولا و آخرا".

برگ: ۵۲ ـ ۶۰، سطر: حمایلی، قطع ۸۵×۲۳۰

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات متن و جلد: تیماج قهوه‌ای، یک‌لا، ضربی، جداول و منگنه.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی، آب‌افتادگی، پارگی.

منابع دیده‌شده: مرعشی (۱۰: ۹۳).

۱.فقه ــ پرسش و پاسخ. ۲.فقه جعفری ــ قرن ۵ق. الف.عنوان. ب.عنوان: اجوبة المسائل الرازية.

۴۶۳۳/۷ع

ابن‌طاوس، علی‌بن موسی، ۵۸۹ ـ ۶۶۴ق.

اللهوف علی قتلی الطفوف/ رضی‌الدین علی‌بن موسی ابن‌طاوس حلی.ـ

معرفی کتاب: در ذکر واقعه عاشورا و شهادت امام حسین(ع) و یارانش در کربلاست مرتب شده در سه مسلک: مسلک اول در بیان مسائل سابق بر آغاز جنگ، مسلک دوم در وصف جنگ، مسلک سوم در حوادث بعد از جنگ کربلا.

آغاز نسخه: "بسمله، احمدالله المتجلی لعباده فی افق الالباب".

انجام نسخه: ناتمام: "اما بعد فقد وصل الی کتابک و فهمت ما هدیتنی الیه و دعوت له من‌الاخذ بخطی من طاعتک ..."

برگ ۶۰ ـ ۶۵، سطر: حمایلی، قطع ۸۵×۲۳۰

نوع کاغذ: اصفهانی

خط: نستعلیق

تزئینات متن و جلد: تیماج قهوه‌ای، یک‌لا، ضربی، جداول و منگنه.

۱.واقعه کربلا، ۶۱ق. الف.عنوان.

۴۶۳۳/۸ع

طبرسی، فضل‌بن حسن، قرن ۶ق.

نثر اللالی/ ابوعلی فضل‌بن حسن‌بن فضل طبرسی.-

معرفی کتاب: کلمات کوتاه حضرت امیرالمؤمنین(ع) بر حسب حروف الفبا در این کتاب گردآوری شده. در نسبت کتاب به طبری اختلاف نظر وجود دارد و برخی آن را به علی‌بن فضل‌الله راوندی یا قطب راوندی سعیدبن هبةالله نسبت داده‌اند. در نسخه‌های مختلف خطی این اثر اختلافاتی وجود دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله رب‌العالمین ... و بعد فهذا کتاب نثر اللئالی من کلام امام الائمة اسدالله الغالب ..."

انجام نسخه: "یطلبک الرزق کما تطلبه یسعد السعید بمصاحبة السعید".

برگ ۶۷ ـ ۶۹، سطر: حمایلی، قطع ۲۳۰×۸۵

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات متن: تیماج قهوه‌ای، یک‌لا، ضربی، جداول و منگنه.

منابع دیده‌شده: مرعشی (ج. ۱: ۶۹).

۱.علی‌بن ابی‌طالب(ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت ـ ۴۰ق. ـ کلمات قصار. الف.عنوان.

۴۶۳۳/۹ع

شیخ‌بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ ـ ۱۰۳۱ق.

حرمت ذبائح اهل الکتاب/ محمد بهاءالدین عاملی؛ کاتب ملامراد التفرشی.- تهران: ۱۰۷۹ق.

معرفی کتاب: رساله‌ای است مختصر در تعیین نظر فقهای مختلف شیعه در مورد شرایط حرمت یا حلیت ذبایح اهل الکتاب. نیز رجوع شود به شماره ۳۰۸۹/۳ ج ۱۴ ملی.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله علی جزیل افضاله و الصلوة علی اشرف العالمین محمد و آله و بعد ..."

انجام نسخه: "هذا ماجری به‌قلم الارتجال مع ضیق المجال والله سبحانه اعلم بحقائق الاحوال".

برگ: ۷۸ ـ ۸۵، ۱۸ سطر، اندازه سطور ۱۸۰×۵۵، قطع ۲۳۰×۸۵

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، یک‌لا، ضربی، جداول و منگنه.

تزئینات متن: جداول داخلی به زر و مشکی.

مهرها و تملک و غیره: مهر تملک رضا موسوی زنجانی در برگ اول، تملک محمد الرضوی در برگ ۸۵.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی، آب‌افتادگی و پارگی.

منابع دیده‌شده: ملی (۱۴: ۲۱۵).

۱.فقه جعفری ـ قرن ۱۱ ق. الف.تفرشی، مراد، قرن ۱۱ق. کاتب. ب.عنوان.

۴۶۳۳/۱۰ع

[رساله در] توحید و نفی اشتراک/

معرفی کتاب: رساله‌ای مختصر است مشتمل بر یک مقدمه، پنج مطلب و یک خاتمه. مقدمه در معنی وجود و اشتراک لفظی و معنوی در این مقام. مطلب اول در اثبات واجب‌الوجود، مطلب دوم در اثبات احدیت واجب‌الوجود بالذات یعنی نفی ترکیب از او، مطلب سوم در اثبات واحدیت واجب‌الوجود یعنی نفی شریک از او بر سبیل اجمال، مطلب چهارم در بیان آنکه صفت عین ذات نمی‌تواند بود، مطلب پنجم در بیان آنکه اشتراک نعت وجود و موجود میان واجب تعالی و ممکنات اشتراک لفظی است نه معنوی و خاتمه در بیان احادیثی است که شاهد بر این دو مطلب اخیر می‌باشد.

آغاز نسخه: "بسمله، قال‌الله تعالی ان‌الله لا یغفر ان یشرک به و یغفر مادون ذلک لمن یشاء ..."

انجام نسخه: افتاده: و فرموده‌اند که عالم است یعنی ظاهر نیست و قادر است یعنی عاجز نیست که صفات کمال را حمل بسبب فضایل آن صفات..."

برگ ۸۵ ـ ۹۰، سطر: حمایلی، قطع ۲۳۰×۸۵

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات متن و جلد: تیماج قهوه‌ای، یک‌لا، ضربی، جداول و منگنه.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی، آب‌افتادگی و پارگی.

۱.کلام شیعه امامیه. الف.عنوان.

۴۶۳۳/۱۱ع

اسامی شریفه و تاریخ ائمه هدی (علیهم‌السلام)/

معرفی کتاب: رساله‌ای است مختصر در بیان اسامی ائمه اطهار (علیهم‌السلام)، کنیه ایشان، نام مادران و فرزندانشان، تاریخ ولادت و وفات و مدت امامت، ایشان. به دنبال آن حکایتی منقول از کتاب منهاج العیون فی فضائل امیرالمؤمنین(ع) منسوب به علامه حلی است که محتملا در عنوان از طرف ناقل یا ناسخ اشتباهی رخ داده باشد، چون علامه کتاب منهاج الکرامة فی معرفة الامامة و کتاب کشف الیقین فی فضائل امیرالمؤمنین را دارد. نیز در یک برگ ذکر یک حکم شرعی است در مورد آنکه هر آنچه بواسطه نسب حرمت ایجاد کند بواسطه رضاع و شیرخوردن نیز حرمت ایجاد می‌کند.

آغاز نسخه: "بسمله ...، اما بعد بدانکه این رساله‌ایست در بیان اسامی ائمه اثنی‌عشر(ع)..."

انجام نسخه: "و ارسل الیها ثیابا و هدایا کثیرة و کیسا فیه جملة من المال فردت ذلک و لم‌تقبل منه".

برگ: ۹۱ ـ ۹۸، سطر: حمایلی، قطع ۲۳۰×۸۵

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، یک‌لا، ضربی، جداول و منگنه.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی، آب‌افتادگی و پارگی.

۱.ائمه اثناعشر. الف.عنوان. ب.عنوان: ترجمه و تاریخ ائمه معصومین.

۴۶۳۴/۱ع

عاملی، حسین‌بن عبدالصمد، ۹۱۸ ـ ۹۸۴ق.

العقد الطهماسبی/ حسین‌بن عبدالصمد الحارثی الجبعی.ـ

معرفی کتاب: رساله‌ای است در خصوص وسواس، طهارت و احکام صلاة که به اشاره شاه طهماسب صفوی (۹۸۴ق.) تدوین شده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله الذی انزل من السماء ماءا طهورا".

انجام نسخه: "بحیث یکون طریقا للمؤمنین و تذکرة للسالکین و سلما یرتقیه ذوالهمم الغالیةای منازل المقربین ..."

برگ: ۱ ـ ۲۳، ۱۷ سطر، اندازه سطور ۱۷۰×۸۵ قطع ۲۶۰×۱۴۵

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، مقوایی، عطف و لبه‌ها تیماج قهوه‌ای، اندرون جلد آستری کاغذی.

تزئینات متن: جداول داخلی به نیلی و شنگرف. حواشی با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

مهرها و تملک و غیره: مهر مالکیت رضا موسوی و محمد طاهرالحسینی در برگ اول.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی لبه‌های اوراق.

منابع دیده‌شده: مرعشی (ج. ۴: ۶۱).

۱.فقه جعفری ــ قرن ۱۰ق. الف.عنوان. ب.عنوان: العقد الحسینی.

۴۶۳۴/۲ع

شیخ مفید، محمدبن محمد، ۳۳۶ ـ ۴۱۳ق.

المتعة/ محمدبن محمدبن نعمان البغدادی الشیخ المفید.ـ

معرفی کتاب: رساله‌ای است مختصر در بررسی مساله متعه در سه باب و یک خاتمه. باب اول در مشروعیت آن، باب دوم در فضیلت آن، باب سوم در چگونگی آن و یک خاتمه در امور متفرقه.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله الذی متعنا بانعامه وحیانا بجزیل اکرامه".

انجام نسخه: "یا علی من سهلت علیه هذه السنة و لم یحمها فلیس من شیعتی و انا بریء منه".

برگ ۲۴ ـ ۴۱، ۱۷ سطر، اندازه سطور ۱۷۰×۸۵، قطع ۲۶۰×۱۴۵

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، مقوایی، عطف و لبه‌ها تیماج قهوه‌ای، اندرون جلد آستری کاغذی.

تزئینات متن: جداول داخلی به نیلی و شنگرف، حواشی با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: احادیث مرتبط با موضوع در حاشیه درج شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی لبه‌های اوراق.

منابع دیده‌شده: الذریعه (ج. ۱۹: ۶۶).

۱.متعه. ۲.فقه جعفری ــ قرن ۵ق. الف.عنوان.

۴۶۳۴/۳ع

مسائل شکوک الصلوة/

معرفی کتاب: رساله‌ای است بسیار مختصر در بیان شکیات نماز که آن را به سه مورد تقسیم کرده و جمع مسائل را به دویست و سی و چهار مسأله.

آغاز نسخه: "مسایل الشکوک مأتان و اربع و ثلثون لان عروض الشک للمصلی لایخلو من تسعة مواضع".

انجام نسخه: "فهذه خمس عشرة مسأله اخری اذا ضربتها بالتسعة الاولی تبلغ مائة و خمسة و ثلاثون فالمجموع مأتان و اربعة و ثلاثون. والله اعلم".

برگ ۴۱ ـ ۴۲، ۱۷ سطر، اندازه سطور ۱۷۰×۸۵، قطع ۲۶۰×۱۴۵

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، مقوایی، عطف و لبه‌ها تیماج قهوه‌ای اندرون جلد آستری کاغذی.

تزئینات متن: جداول داخلی به نیلی و شنگرف، حواشی با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی لبه‌های اوراق.

۱.نماز. ۲.فقه جعفری. الف.عنوان.

۴۶۳۴/۴ع

خلافات الشیخ زین‌الدین و الشیخ الشهید فی الالفیة/

معرفی کتاب: حاشیه‌ای است با عنوان "قوله قوله" بر الفیه شهید اول که در آن، موارد اختلاف شهید دوم و شهید اول در مورد الفیه درج گردیده است. پاره‌ای از احادیث اخلاقی همراه با سند منقول از حضرت علی(ع) به این رساله الحاق شده است.

آغاز نسخه: "قوله فی الالفیة و الاولی التیمم مع تعذر الغسل بل یجب التیمم و البقاء علیه فی الفجر".

انجام نسخه: "ثم انه احسن صرفها و ردها الی بلدها مکرمه و معظمه والحمدلله وحده".

برگ ۴۲ ـ ۴۷، ۱۷ سطر، اندازه سطور ۱۷۰×۸۵، قطع ۲۶۰×۱۴۵

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، مقوایی، عطف و لبه‌ها تیماج قهوه‌ای، اندرون جلد آستری کاغذی.

تزئینات متن: جداول داخلی با مرکب نیلی و شنگرف، عنوانها با مرکب قرمز.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی لبه‌های اوراق.

۱.شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ ـ ۷۸۶ق. الالفیة ــ نقد و تفسیر. ۲.شهید ثانی، زین‌الدین‌بن علی، ۹۱۱ ـ ۹۶۶ق. حاشیة الالفیة ــ نقد و تفسیر. ۳.نماز. ۴.فقه جعفری. الف.شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ ـ ۷۸۶ق. الالفیة. شرح. ب.شهید ثانی، زین‌الدین‌بن علی، ۹۱۱ ـ ۹۶۶ق. حاشیة الالفیة. شرح. ج.عنوان. د.عنوان: الالفیة. شرح. هـ.عنوان: حاشیة الالفیة. شرح.

۴۶۳۴/۵ع

سیف‌الدین الحاجی

رساله فی ذکر فضائل الامام علی(ع)/ سیف‌الدین الحاجی.ـ

معرفی کتاب: رساله‌ای است مختصر در ذکر فضائل حضرت علی(ع) مرتب شده در یک مقدمه و

سه فصل. این رساله در زمان شاه اسماعیل صفوی و با استفاده از مفاهیم و عبارات عرفانی تدوین شده است.

آغاز نسخه: "بسمله، اول نوری که از نور نور نور وزکنوز فیروز بهروز دل‌افروز".

انجام نسخه: ناتمام: "کلما نضجت جلودهم بدلنا لهم جلودا غیرها لیذوقوا العذاب".

برگ: ۴۸ ـ ۶۴، ۱۷ سطر، اندازه سطور ۱۷۰×۸۵، قطع ۲۶۰×۱۴۵

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، مقوایی، عطف و لبه‌ها تیماج قهوه‌ای اندرون جلد آستری کاغذی.

تزئینات متن: جداول داخلی با مرکب نیلی و شنگرف، عنوانها با مرکب قرمز.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی لبه‌های اوراق.

۱.علی‌ابن ابی‌طالب(ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت ـ ۴۰ق. ـ مدایح و مناقب. الف.عنوان.

۴۶۳۴/۶ع

علامه حلی، حسن‌بن یوسف، ۶۴۸ ـ ۷۲۶ق.

تهذیب الوصول الی علم الاصول/ حسن‌بن یوسف‌بن المطهر حلی.ـ

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره "۳۰۲۱/ع"از ج ۱۴ ملی.

برگ ۶۵ ـ ۱۳۱، ۱۷ سطر، اندازه سطور ۱۷۰×۸۵، قطع ۲۶۰×۱۴۵

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، مقوایی، عطف و لبه‌ها تیماج قهوه‌ای اندرون جلد آستری کاغذی.

تزئینات متن: جداول داخلی با مرکب نیلی و شنگرف، عنوانها با شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی لبه‌های اوراق.

۱.اصول فقه شیعه ـ قرن ۸ق. الف.عنوان. ب.عنوان: نهایة الوصول الی علم الاصول. تلخیص.

۴۶۳۴/۷ع

همدانی، علی‌بن شهاب‌الدین، ـ ۷۸۶ق.

الناسخ و المنسوخ/ علی‌بن شهاب‌الدین الهمدانی؛کاتب رضابن محمدالموسوی.ـ ۱۳۶۹ق.

معرفی کتاب: رساله‌ای است بسیار مختصر در بیان احکام ناسخ و منسوخ قرآن.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله حق حمده و الصلوة علی خیر خلقه".

انجام نسخه: "و من سورة الکافرون قوله لکم دینکم ولی دین منسوخة بایة القتال والله اعلم بالصواب".

برگ: ۱۳۲ ـ ۱۳۳، ۲۳ سطر، اندزه سطور ۱۷۰×۸۵، قطع ۲۶۰×۱۴۵

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، مقوایی، عطف و لبه‌ها تیماج قهوه‌ای، اندرون جلد آستری کاغذی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی لبه‌های اوراق.

منابع دیده‌شده: الذریعه (ج. ۲۴: ۱۲).

۱.قرآن ـ ناسخ و منسوخ. الف.موسوی زنجانی، رضابن محمد، قرن ۱۴ق. کاتب. ب.عنوان.

۴۶۳۴/۸ع

رسالة فی الاعتقادات/

معرفی کتاب: رساله‌ای است مختصر و استدلالی درباره حقیقت ایمان.

آغاز نسخه: "بسمله، استدل علی وجود الله تعالی بوجود اثره".

انجام نسخه: "الا انما الدنیا کمنزل راکب اناخ عشیا و هو فی الصبح راحل".

برگ ۱۳۲ ـ ۱۳۸، ۱۷ سطر، اندازه سطور ۱۷۰×۸۵، قطع ۲۶۰×۱۴۵

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، مقوایی، عطف و لبه‌ها تیماج قهوه‌ای، اندرون جلد آستری کاغذی.

حواشی اوراق نسخه: رساله در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی لبه‌های اوراق.

۱.شیعه ــ عقاید. الف.عنوان.

۴۶۳۴/۹ع

الشیخ‌المفید، محمدبن محمد، ۳۳۶ ـ ۴۱۳ق.

النکت الاعتقادیة/ محمدبن محمدبن نعمان بغدادی شیخ‌مفید.ـ

معرفی کتاب: رساله‌ای است اعتقادیه به صورت پرسش و پاسخ مرتب شده در پنج فصل. فصل اول در معرفت خدا و صفات ثبوتیه و سلبیه او، فصل دوم در عدل، فصل سوم در نبوت، فصل چهارم در امامت، فصل پنجم در معاد.

آغاز نسخه: "بسمله، ... اما بعد فهذه عقیدة قادنی الدلیل الیها و قوی اعتمادی علیها ..."

انجام نسخه: "فاءن قیل ما الدلیل علی ماجاء به النبی(ص) حق؟ فالجواب الدلیل علی ذلک انه معصوم ..."

برگ: ۱۳۸ ـ ۱۴۸، ۱۷ سطر، اندازه سطور ۱۷۰×۸۵، قطع ۲۶۰×۱۴۵

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، مقوایی، عطف و لبه‌ها تیماج قهوه‌ای اندرون جلد آستری کاغذی.

تزئینات متن: جداول داخلی به نیلی و قرمز. حواشی با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی لبه‌های اوراق.

منابع دیده‌شده: الذریعه (ج. ۵: ۲۴۱)، ملی (ج. ۱۱: ۵۵۶)، مرعشی (ج. ۲: ۱۱۹).

۱.شیعه ــ عقاید. ۲.شیعه ــ اصول دین. ۳.کلام شیعه امامیه. الف.عنوان. ب.عنوان: المقدمة الموسومة بالجوابیة. ج.عنوان: المسائل و الجوابات.

۴۶۳۴/۱۰ع

رسالة فی الاعتقادات/

معرفی کتاب: رساله اعتقادیه بسیار مختصری است مرتب شده در پنج رکن.

آغاز نسخه: "بسمله و به ثقتی، اذا سألک سائل و قال لک ما الایمان قل هو التصدیق بالله تعالی و بالرسول".

انجام نسخه: ناتمام: "انه تعالی حکیم لا یفعل قبیحا و لایخل بواجب ان فعل القبیح لا یفعله الا جاهل".

برگ: ۱۴۸ ـ ۱۴۹، ۱۷ سطر، اندازه سطور ۱۷۰×۸۵، قطع ۲۶۰×۱۴۵

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، مقوایی، عطف و لبه‌ها تیماج قهوه‌ای، اندرون جلد آستری کاغذی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی لبه‌های اوراق.

۱.شیعه ــ عقاید. الف.عنوان.

۴۶۳۵ع

میرزای قمی، ابوالقاسم محمدبن محمدحسن، ۱۱۵۱ ـ ۱۲۳۱ق.

القوانین المحکمة/ ابوالقاسم محمدبن محمدحسن میرزای قمی.ـ ۱۲۵۶ق.

معرفی کتاب: نسخه حاضر جلد اول کتاب قوانین الاصول را دربردارد. نیز نگاه کنید به شماره ۳۰۷۱/ع از ج ۱۴ ملی.

برگ: ۲۵۹، ۲۰ سطر، اندازه سطور ۱۳۰×۸۰، قطع ۲۱۵×۱۵۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، ضربی، ترنج و سرترنج، جداول و منگنه، اندرون جلد آستری کاغذی.

تزئینات متن: عنوانها با شنگرف.

۱.اصول فقه شیعه ــ قرن ۱۳ق. الف.عنوان.

۴۶۳۶ع

فیض‌کاشانی، محمدبن شاه مرتضی، ۱۰۰۶ ـ ۱۰۹۱ق.

مفاتیح الشرایع/ محمدبن شاه مرتضی فیض‌کاشانی.ـ

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۹۳۵/ع از ج ۱۴ ملی. نسخه حاضر جلد دوم آن در فن عادات و معاملات می‌باشد.

آغاز نسخه: "بسمله، فن العادات و المعاملات من کتاب مفاتیح الشرایع و فیه کتب ..."

انجام نسخه: افتاده: "جاز بشرط ان یؤدی ما یخرجه عن الکذب و کذا لوخشی الحبس بدین یدعی علیه فانکره ..."

برگ: ۲۳۵، ۱۸ سطر، اندازه سطور ۱۴۰×۹۰، قطع ۱۵۰×۲۱۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: جلد روغنی مشکی با طرح ترنج و سرترنج مزین به گل و بوته زرد و سبز و سرخ، جداول زرد و نارنجی، اندرون جلد آستری کاغذی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: افتادگی آخر نسخه.

۱.فقه جعفری ــ قرن ۱۱ق. الف.عنوان.

۴۶۳۷ع

حائری اصفهانی، محمدحسین‌بن عبدالرحیم، ـ ۱۲۵۴؟ق.

الفصول الغرویة فی الاصول الفقهیة/ محمدحسین‌بن محمدرحیم اصفهانی.ـ

معرفی کتاب: نسخه حاضر جلد اول کتاب فصول غرویه مشتمل بر مباحث الفاظ، تعارض و تراجیح، حقیقت شرعی، صحیح و اعم، مقدمه واجب و غیره تا پایان مباحث جلد اول را دربردارد.

آغاز نسخه: "... لان العلم بکون الانسان حقیقة فی البلیة لا غیر مثلا ارق لمضی الذی یطلق باعتباره علی‌البلیة علی العلم".

انجام نسخه: "هذا لیس من قبیل اخبار ائمتنا اذا حصل التعارض غیر واضح بل لتحقیق ما عرفت. تم المجلد الاول من کتاب الفصول الغرویه".

برگ: ۱۸۶، ۲۵ سطر، اندازه سطور ۱۸۵×۱۱۰، قطع ۱۶۵×۲۵۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، ضربی، جداول، اندرون جلد روکش کاغذی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: موریانه‌خوردگی، جدایی عطف از شیرازه، درهم ریختگی شیرازه، برگ اول الحاقی است و متعلق به کتاب مسائل زین‌العابدین احسائی می‌باشد.

۱.اصول فقه شیعه ــ قرن ۱۳ق. الف.عنوان.

۴۶۳۸ع

جرجانی، علی‌بن محمد، ۷۴۰ ـ ۸۱۶ق.

حاشیة تحریر القواعد المنطقیة فی شرح الشمسیة/ علی‌بن محمدجرجانی؛ شرح از محمدبن محمد قطب‌الدین رازی؛ متن از علی‌بن عمر کاتبی قزوینی.ـ

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۳۷۷/ع از ج ۱۵ ملی.

برگ: ۹۰، ۱۵ سطر، اندازه سطور ۱۱۵×۷۵، قطع ۱۰۰×۱۸۰

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج مشکی، یک‌لا.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

مهرها و تملک و غیره: مهر مالکیت رضا قلی‌بن مهدی قلی سرابی در برگ آخر.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی، جلد ناقص، کوچکتر از نسخه و پارگی در لت پشت جلد و برگ آخر نسخه.

۱.قطب‌الدین رازی، محمدبن محمد، ۶۹۴ ـ ۷۷۶ق. تحریر القواعد المنطقیة ــ نقد و تفسیر. ۲.کاتبی قزوینی، علی‌بن محمد، ۶۰۰ ـ ۶۷۵ق. الشمسیة ــ نقد و تفسیر. ۳.منطق ــ قرن ۸ق. الف.قطب‌الدین رازی، محمدبن محمد، ۶۹۴ ـ ۷۷۶ق. تحریر القواعد المنطقیة ــ شرح. ب.کاتبی قزوینی، علی‌بن محمد، ۶۰۰ ـ ۶۷۵ق. الشمسیة ــ شرح. ج.عنوان. د.عنوان: تحریر القواعد المنطقیة ــ شرح. هـ.عنوان: شرح الشمسیة. شرح. و.عنوان: الشمسیة. شرح.

۴۶۳۹ع

محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ق.

شرایع الاسلام/ جعفربن حسن محقق حلی.-

معرفی کتاب: رجوع گردد به شماره ۲۹۴۵/ع از ج ۱۴ ملی.

برگ: ۳۹۹، ۱۷ سطر، اندازه سطور ۱۶۰×۱۰۰، قطع ۲۵۰×۱۸۰

نوع کاغذ: فرنگی شکری

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، اندرون جلد تیماج زرشکی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی لبه‌ها، برگ اول الحاقی است.

۱.فقه جعفری ــ قرن ۷ق. الف.عنوان.

۴۶۴۰ع

طوسی، محمدبن حسن، ۳۸۵ - ۴۶۰ق.

تهذیب الاحکام/ شیخ الطائفه محمدبن الحسن الطوسی؛ متن کتاب المقنعه از شیخ‌مفید.-

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۲۹۰/ع از ج ۱۵ ملی. نسخه حاضر از آغاز کتاب تا پایان کتاب الصلاة را در بر دارد.

برگ: ۲۶۲، ۲۱ سطر، اندازه سطور ۲۱۰×۱۱۵، قطع ۱۸۵×۲۶۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای، ضربی، جداول، اندرون جلد تیماج زرشکی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی لبه‌ها، فرسودگی اوراق نسخه.

۱.المفید، محمدبن محمد، ۳۳۶ - ۴۱۳ق. المقنعه ــ نقد و تفسیر. ۲.احادیث احکام. الف.المفید، محمدبن محمد، ۳۳۶ - ۴۱۳ق. المقنعه. شرح.

۴۶۴۱ع

محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ق.

شرایع الاسلام/ جعفربن حسن محقق حلی.-

معرفی کتاب: رجوع گردد به شماره ۲۹۴۵/ع از ج ۱۴ ملی. نسخه حاضر از کتاب طهارت تا اواسط کتاب نکاح را در بر دارد.

برگ: ۱۰۹، ۲۱ سطر، اندازه سطور ۱۸۵×۱۱۵، قطع ۲۰۵×۱۹۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، مقوایی، اندرون جلد آستری کاغذی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: پارگی در جلد و عطف، آب‌افتادگی.

۱.فقه جعفری ــ قرن ۷ق. الف.عنوان.

۴۶۴۲/۱ع

شیخ‌بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق.

زبدة الاصول/ محمدبن حسین شیخ‌بهائی.- ۱۲۳۸ق.

معرفی کتاب: رجوع گردد به شماره ۲۹۰۲/ع از ج ۱۴ ملی.

برگ ۱ - ۳۴، ۱۱ سطر، اندازه سطور ۱۰۰×۷۰، قطع ۱۳۵×۲۰۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج مشکی، یک‌لا، ضربی، جداول و منگنه.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد ناقص و کوچکتر از نسخه.

۱.اصول فقه شیعه ــ قرن ۱۱ق. الف.عنوان.

۴۶۴۲/۲ع

ابن‌شهید ثانی، حسن‌بن زین‌العابدین، - ۱۰۱۱ق.

معالم الاصول/ حسن‌بن زین‌الدین ابن‌الشهید الثانی؛ کاتب احمدبن عبدالله الخوانساری.- ۱۲۳۱ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره "۲۹۸۸"ج ۱۴ ملی.

برگ: ۳۵ ـ ۱۲۷، ۱۸ سطر، اندازه سطور ۱۳۰×۷۵، قطع ۱۳۵×۲۰۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج مشکی، یک‌لا، ضربی، جداول و منگنه.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد ناقص و کوچکتر از نسخه.

۱.اصول فقه شیعه ـ قرن ۱۰ق. الف.خوانساری، احمدبن عبدالله، قرن ۱۳ق.کاتب. ب.عنوان.

۴۶۴۳ع

شیخ‌بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ ـ ۱۰۳۱ق.

مشرق الشمسین و اکسیر السعادتین/ محمدبن حسین شیخ‌بهائی.ـ

معرفی کتاب: کتابی است مشتمل بر آیات احکام و تفاسیر آن و احادیث صحاح و اندکی از احادیث حسان مناسب با آیات مذکور به نقل از چهار کتاب معروف شیعه یعنی کافی، من لا یحضر، تهذیب و استبصار تا مطابق با گفته مؤلف قانونی باشد جهت عمل و الزام شیعیان به آن. این اثر در مقدمات و چهار منهج مرتب شده و تنها کتاب طهارت از آن بیرون آمده و ظاهرا مؤلف موفق به تکمیل اثر نشده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله الذی هدانا با نوار کتابه المبین و وفقنا لا قتفاء سنة نبینا محمد ..."

انجام نسخه: "اذ انهم کانوا یعرفون حسن وجهه صلی‌الله علیه و آله ان یروه برائحة المسک. تم کتاب الطهارة ..."

برگ: ۱۹۶، ۱۶ سطر، اندازه سطور ۱۲۵×۵۵، قطع ۲۰۰×۱۱۰

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، مقوایی، ضربی، ترنج و سرترنج، جداول، عطف تیماج قهوه‌ای روشن، اندرون جلد آستری کاغذی.

مهرها و تملک و غیره: یادداشت مالکیت محمدباقر تویسرکانی مورخ ۱۲۳۶.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: پارگی در جلد.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۲۱: ۵۰)، مرعشی (۱: ۹۸).

۱.آیات احکام. ۲.فقه جعفری ـ قرن ۱۱ق. الف.عنوان. ب.عنوان: مجمع النیرن و مطلع النیرن.

۴۶۴۴ع

فیض کاشانی، محمدبن شاه مرتضی، ۱۰۰۶ ـ ۱۰۹۱ق.

الوافی/ محمدبن شاه مرتضی فیض کاشانی؛کاتب محمدباقربن محمدطاهر اشرفی.ـ ۱۱۱۸ق.

معرفی کتاب: مؤلف در این کتاب، احادیث و روایتهای کتابهای کافی، من لا یحضره الفقیه، استبصار و تهذیب را در سه مقدمه و چهارده کتاب و یک خاتمه گردآورده است. نسخه حاضر مشتمل بر جزء هشتم و نهم کتاب وافی یعنی کتاب حج و عمره و زیارات و کتاب حسبه و احکام و شهادات می‌باشد.

آغاز نسخه: "الحمدلله والصلاة والسلام ... باب الحج والعمرة والزیارات و هو الثامن من اجزاء کتاب الوافی".

انجام نسخه: "آخر ابواب القضاء و الشهادات و بتمامها تم کتاب الحسبة و الاحکام و الشهادات من آخر کتاب الوافی".

برگ: ۲۸۳، ۲۷ سطر، اندازه سطور ۲۴۵×۱۷۵، قطع ۲۱۵×۱۱۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، ضربی، ترنج و سرترنج، دامن‌دار، عطف از جلد جداست، اندرون جلد آستری کاغذی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی لبه‌های اوراق.

منابع دیده‌شده: مرعشی (۱: ۲۶۱)، ملی (۱۴: ۱۰۵).

۱.احادیث شیعه ـ قرن ۱۱ق. الف.عنوان.

۴۶۴۵/۱ع

قصائد عربی/ کعب‌بن زهیربن ابی‌سلمی و المتنبی و ابن‌المعتز و دیگران؛ کاتب عبدالمطلب

کاشانی.ـ ۱۳۰۴ق.

معرفی کتاب: مجموعه‌ای از قصاید عربی از جمله قصیده بانت سعاد از کعب‌بن زهیربن ابی‌سلمی، قصیده‌ای از متنبی، قصیده‌ای از ابن‌المعتز و قصیده‌ای از شیخ‌بهائی و ابیات دیگر.

آغاز نسخه: "بانت سعاد فقلبی الیوم متبول. متیم اثر هالم یفد مکبول".

انجام نسخه: "تمنعنا الجمع و الخلومعا. و انما ذاک حکم منفصلة".

برگ: ۲ ـ ۶، ۲۳ سطر، اندازه سطور ۱۶۰×۷۰، قطع ۱۱۵×۲۱۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، ضربی، جداول، اندرون جلد آستری کاغذی.

مهرها و تملک و غیره: مهر مالکیت عبدالمطلب کاشانی در برگ ۶ بتاریخ ۱۲۶۵.

۱.شعر عربی. الف.کاشانی عبدالمطلب، قرن ۱۴ق،کاتب.

۴۶۴۵/۲ع

ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ ـ ۶۴۶ق.

الشافیة/ عثمان‌بن عمربن الحاجب.ـ ۱۲۶۱ق.

معرفی کتاب: رجوع گردد به شماره ۳۰۱۵/ع از ج ۱۴ ملی.

برگ: ۷ ـ ۴۲، ۱۷ سطر، اندازه سطور ۱۴۵×۶۰، قطع ۱۱۵×۲۱۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، ضربی، جداول، اندرون جلد آستری کاغذی.

حواشی اوراق نسخه: مطالب زیادی از جاربردی در حاشیه آمده.

۱.زبان عربی ــ صرف. الف.عنوان. ب.کاشانی، عبدالمطلب‌بن محمد، قرن ۱۴ق،کاتب.

۴۶۴۵/۳ع

ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ ـ ۶۴۶ق.

الاسماء المؤنثة السماعیة/ عثمان‌بن عمربن الحاجب؛ کاتب عبدالمطلب کاشانی.ـ ۱۲۶۰ق.

معرفی کتاب: قصیده‌ای است در بیست و چهار بیت شعر که مؤلف اسمهای مونث سماعی را در آن گردآوری کرده است. شیخ علم‌الهدی و سخاوی صحت انتساب آن را به ابن‌حاجب تایید کرده‌اند. ظاهرا نسخه حاضر از روی نسخه شیخ‌بهایی کتابت شده است.

آغاز نسخه: "بسمله، نفسی الفداء لعالم و افانی. بمسائل فاحت کغصن البان".

انجام نسخه: "والله یرحم مبتغی بقصیدتی. و دعاء خیر لی و للانسان".

برگ: ۴۲ ـ ۴۳، ۱۸ سطر، اندازه سطور ۱۸۵×۶۰، قطع ۱۱۵×۲۱۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، ضربی، جداول، اندرون جلد آستری کاغذی.

حواشی اوراق نسخه: مطالبی در حاشیه توسط کتاب نگاشته شده‌است.

۱.شعر عربی. الف.کاشانی، عبدالمطلب‌بن محمد، قرن ۱۴ق،کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: قصیدة بالاسماء المؤنثة السماعیة.

شماره پیشین: ۳-۷۸۷۶

۴۶۴۵/۴ع

رسالة فی الصرف

معرفی کتاب: رساله مختصری است در مباحث صرف که مجموعه‌ای از اشعار عربی و فارسی بدان الحاق شده و اکثر مطالب الحاقی منقول از نسخه‌های شیخ‌بهایی می‌باشد.

آغاز نسخه: افتاده ... "اذاکان الفعل الثلاثی علی فعل بفتح العین مهموز الاخر مثل قرأ و نشأ".

انجام نسخه: افتاده "فاذا ارید انک ستموت او ستسود او سیکون منه کرم قبل مائت و سائد و کارم".

برگ: ۴۳ ـ ۴۸، ۱۷ سطر، اندازه سطور ۱۶۰×۶۰، قطع ۱۱۵×۲۱۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، ضربی، جداول، اندرون جلد آستری کاغذی.

حواشی اوراق نسخه: بخشی از یک رساله در صرف در حاشیه آمده.

۱.زبان عربی ــ صرف.

۴۶۴۵/۵ع

حسینی، ابوالقاسم‌بن حسین

حاشیة حاشیة تهذیب المنطق/ ابوالقاسم‌بن حسین حسینی؛ متن از ملاعبدالله‌بن حسین یزدی.-

معرفی کتاب: حاشیه‌ای به زبان فارسی جهت رفع ابهامات حاشیه عربی کتاب تهذیب المنطق اثر ملاعبدالله یزدی.

آغاز نسخه: "بسمله، حمد بی نهایت و سپاس بی‌حد و غایت تحفه و هدیه پادشاهی است جل جلاله".

انجام نسخه: "پس تصورات مشترط چهار خواهد بود و جزء اخیرش که متعلق حکم بود تصور وقوع یا لا وقوع است و ظاهر از کلام مصنف اختیار قدماء است".

برگ: ۵۷ ـ ۶۸، ۱۷ سطر، اندازه سطور ۱۶۰×۶۰، قطع ۱۱۵×۲۱۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، ضربی، جداول، اندرون جلد آستری کاغذی.

حواشی اوراق نسخه: حواشی عبارات توضیحی بفارسی دارد.

۱.ملاعبدالله‌بن حسین یزدی، ـ ۹۸۱ق. حاشیه تهذیب المنطق ــ نقد و تفسیر. ۲.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ ـ ۷۹۲؟ق. تهذیب المنطق ــ نقد و تفسیر. ۳.منطق ــ قرن ۱۰ق. الف.ملاعبدالله‌بن حسین یزدی، ـ ۹۸۱ق. حاشیه تهذیب المنطق. شرح. ب.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ ـ ۷۹۲؟ق. تهذیب المنطق. شرح. ج.عنوان. د.عنوان: حاشیه تهذیب المنطق. شرح. ه‍.عنوان: تهذیب المنطق. شرح.

۴۶۴۵/۶ع

قزوینی، محسن‌بن محمدطاهر، قرن ۱۲ق.

العوامل/ ملامحسن‌بن محمدطاهر قزوینی.- ۱۲۶۱ق.

معرفی کتاب: رساله‌ای است مختصر در بیان عوامل قیاسی و سماعی در زبان عربی.

آغاز نسخه: "بسمله، احمدک یا من یرفع الیه صالح العمل و اصلی علی نبیک محمد و آله المتنبی لهم کرامة المحل و بعد".

انجام نسخه: "و نعنی بالعوامل اللفظیة ههنا ما لا یکون زائد فدخل نحو هذا بحسبک و الحمدلله خلاصة ما اردناه ... و لمثل هذا فلیعمل العاملون".

برگ: ۷۳ ـ ۸۶، ۱۷ سطر، اندازه سطور ۱۶۰×۶۰، قطع ۱۱۵×۲۱۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، ضربی، جداول، اندرون جلد آستری کاغذی.

منابع دیده‌شده: ملی (۶: ۲۳۵).

۱.زبان عربی ــ نحو. الف.عنوان.

۴۶۴۶/۱ع

کلمات قصار حضرت علی(ع)/ گردآورنده ناشناخته است؛ متن از حضرت علی(ع).-

معرفی کتاب: مؤلف مدعی است که در این رساله چهل سوره از تورات را به نقل از حضرت علی(ع) به‌صورت سوره سوره گردآوری کرده است. متن همراه با ترجمه بصورت زیرنویس است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله رب‌العالمین ... اما بعد فهذه فائدة جلیلة و موعظة بلیغة ..."

انجام نسخه: "... انما مثلکم کالقبور المجصصه یری ظاهرها ملیحا و باطنها".

برگ: ۱ ـ ۱۲، ۶ سطر، اندازه سطور ۱۳۰×۸۰، قطع ۱۳۵×۲۰۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، اندرون جلد آستری تیماج قهوه‌ای.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: افتادگی در برگ ۱۲.

۱.علی‌بن ابی‌طالب(ع)، امام اول، قبل از هجرت ــ ۴۰ق. کلمات قصار. الف.علی‌بن ابی‌طالب(ع)، امام اول، قبل از هجرت ــ ۴۰ق.

۴۶۴۶/۲ع

برگزیده‌ای از اخبار و مصائب ائمه (علیهم‌السلام)/

معرفی کتاب: مشتمل است بر مجموعه‌ای از اخبار و حکایت نقل شده از کتب مختلف به زبان فارسی در زمینه‌های مختلف از جمله تشویق مسلمانان به ازدواج و تکاثر، فریاد شیطان در جنگ احد و اصابت پیامبر(ص) در جنگ احد، حفظ اشیاء بازمانده از انبیاء، استحباب وصیت شخص بهنگام وفات و مجموعه‌ای از مصائب و شهادتهای ائمه اطهار(ع) از جمله علی‌اصغر، علی‌اکبر، حضرت رضا، امام حسن (علیهم‌السلام) و مصائب و معجزات امام زمان(عج) و غیره.

آغاز نسخه: "بسمله، از جمله ترجحات پیغمبر در تناکح و شهادت علی‌اصغر ..."

انجام نسخه: "یکی در قتلگاه یکی در مجلس ابن‌زیاد ولکن ... چه سر بود در کوفه اینقدر خودش بی تا بی کرد ..."

برگ: ۱۳ ـ ۲۳،(۳۲ ـ ۳۹)، ۲۳ سطر، اندازه سطور ۱۳۰×۸۰، قطع ۱۳۵×۲۰۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، اندرون جلد آستری تیماج قهوه‌ای.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: دنباله مطالب کتاب در برگ ۳۲ تا ۳۹ آمده است.

۱.اسلام ـــ مجموعه‌ها.

۴۶۴۶/۳ع

رساله در صرف/

معرفی کتاب: رساله‌ای است مختصر که در آن صیغه‌های مشکل پاره‌ای از افعال و اسماء افعال و غیره گردآوری شده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله رب‌العالمین ... اما بعد بدان که این رساله است در بعضی از صیغ مشکله".

انجام نسخه: "رحیم اسم فاعل از باب مبالغه بمعنی راحم است رحیم یعنی نیک مهربان است".

برگ: ۴۰ ـ ۵۳، ۱۷ سطر، اندازه سطور ۱۴۰×۸۵، قطع ۱۳۵×۲۰۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، اندرون جلد آستری تیماج قهوه‌ای.

۱.زبان عربی ـــ صرف.

۴۶۴۶/۴ع

قرائت عاصم/

معرفی کتاب: رساله‌ای است مختصر که دارای مقدمه‌ای در بیان فضیلت تلاوت قرآن، و در متن قرائت عاصم را ارائه می‌دهد که بقول نویسنده این قرائت بر حسب طریقه ائمه‌اطهار(ع) است مؤلف این رساله را با اشارات و راهنمایی یکی از علمای وقت بنام محمدباقر خراسانی نوشته و در آن مستحبات و واجبات را در قرائت مشخص کرده است. این رساله کامل نیست و همان رساله قرائت عاصم از استرآبادی نمی‌باشد.

آغاز نسخه: "بسمله، اما بعد فقد قال الله تبارک و تعالی فی محکم کتابه الکریم ... المقدمه در بیان فضیلت تلاوت قرآن ..."

انجام نسخه: ناتمام.

برگ: ۵۶ ـ ۶۵، ۱۷ سطر، اندازه سطور ۱۵۵×۱۰۵، قطع ۱۳۵×۲۰۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، اندرون جلد آستری تیماج قهوه‌ای.

۱.قرآن ـــ قرائت.

۴۶۴۷ع

المختصر فی الادویة المرکبة/

معرفی کتاب: کتابی است در چگونگی تهیه و گردآوری مواد دارویی و چگونگی تهیه داروهای مرکب با ذکر موارد استفاده هر یک از داروها در چهل و نه باب. نسخه حاضر از فهرست مندرجات کتاب آغاز شده و چند برگ از پایان آن افتادگی دارد. طبق مقدمه کتاب این اثر با استفاده از کتب حاوی، کامل، طب منصوری، ذخیره و کفایه و امثال آنها فراهم آمده است.

نسخه‌ای فارسی از همین اثر در کتابخانه دانشکده الهیات دانشگاه مشهد موجود است.

آغاز نسخه: افتاده: "الادویة المرکبة التی وقوع الحاجة الیها مع سهولة وجود مفرداتها و تسهیل اتخاذها".

انجام نسخه: افتاده: "اذا خلط بها شحم الحنظل و الرازیانج مدقوقین و لطح منهاکرة من به قولنج و احتباس الطبع اسهل ..."

برگ: ۱۷۰، ۱۴ سطر، اندازه سطور ۱۳۰×۷۰، قطع ۱۲۵×۱۸۰

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، یک‌لا، عطف تیماج قهوه‌ای سوخته.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی لبه‌های اوراق.

منابع دیده‌شده: نسخ خطی پزشکی ایران ص ۲۶۱.

۱.داروشناسی.

۴۶۴۸/۱ع

جزائری، نعمت‌اللهبن عبدالله، ۱۰۵۰ ـ ۱۱۱۲ق.

هدیة المؤمنین و تحفة الراغبین/ نعمت‌اللهبن عبدالله موسوی جزائری.ـ ۱۰۸۳ق.

معرفی کتاب: رساله فتوائی مختصری است به‌صورت مسئله مسئله در احکام طهارت و صلاة.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله الذی فقهنا فی امور الدین و جعل الصلوة قربانا لعبادة المتقین".

انجام نسخه: "و هود عاء البیت المعمور اذاکان الملائکه یطوفون به".

برگ: ۱ ـ ۱۴۱، ۱۲ سطر، اندازه سطور ۱۲۰×۶۰، قطع ۱۴۰×۲۰۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، ضربی، جداول و شمسه.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی دیگر از کتاب المجمع البحرین.

مهرها و تملک و غیره: دو مهر مالکیت بنام محمدابراهیم و مرتضی‌بن محمدابراهیم در برگ اول.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی لبه‌های اوراق، بین برگهای ۲۴ ـ ۲۵ و ۶۹ ـ ۷۰ افتادگی دارد.

امتیاز نسخه: در زمان حیات مؤلف کتابت شده.

منابع دیده‌شده: مرعشی (ج. ۱: ۲۸۱).

۱.فقه جعفری ــ قرن ۱۲ق. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۹۱-۲۵۲۱

۴۶۴۸/۲ع

فیض کاشانی، محمدبن شاه مرتضی، ۱۰۰۶ ـ ۱۰۹۱ق.

النخبة/ محمدحسن فیض کاشانی.ـ

معرفی کتاب: رساله‌ای است فقهی مشتمل بر نه کتاب که با کتاب طهارت آغاز و با کتاب فرایض پایان می‌یابد و به سال ۱۰۵۰ تالیف آن پایان یافته است. سه صفحه احادیث جمع‌آوری شده از کتب مختلف در آخر نسخه آمده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله الذی اوضح بائمه الهدی من اهل بیت النبوة عن دینه القویم".

انجام نسخه: "و ذو الرأسین بالانتباه و العلم عندالله. هذا آخر ما اردنا ذکره فی هذا الکتاب ...".

برگ: ۱۴۲ ـ ۲۷۲، ۱۵ سطر، اندازه سطور ۱۲۰×۷۰، قطع ۱۴۰×۲۰۰

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، ضربی، جداول و شمسه.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده، حواشی از کتاب نهایه، شرح شرایع.

مهرها و تملک و غیره: دو مهر مالکیت به نام محمدابراهیم و مرتضی‌بن محمدابراهیم در برگ اول نسخه.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی لبه‌های اوراق.

منابع دیده‌شده: مرعشی (۱۵: ۲۰۱).

۱.فقه جعفری ــ قرن ۱۱ق. الف.عنوان.

۴۶۴۹ع

نراقی، مهدی‌بن ابی‌ذر، ۱۱۲۸ ـ ۱۲۰۹ق.

جامع السعادات/ مهدی‌بن ابی‌ذر النراقی؛ کاتب عبدالحمید کاشانی.ـ ۱۱۹۸ق.

معرفی کتاب: کتابی است در اخلاق و تهذیب نفس که در آن مؤلف، موارد محاسن و مساوی اخلاقی که در شرع مقدس اسلام مطرح شده را همراه با گفتارها و توجیهات عرفا و فلاسفه تلفیق کرده است. کتاب از یک مقدمه و سه باب تشکیل شده که هر یک از ابواب به فصل، وصل، تنبیه، تتمیم و تذنیب تقسیم شده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله الذی خلق الانسان و جعله افضل الاکوان و صیره نسخة لما اوحده من عوالم الا مکان ..."

انجام نسخه: "ثم تستشعر قلبک ما یترتب علیه من التعظیم و الأ جلال و الخوف و الحزن و الفرح و امثال ذلک. هذا اخر کتاب جامع‌السعادات ..."

برگ: ۲۶۸، ۲۳ سطر، اندازه سطور ۲۲۵×۱۲۵، قطع ۲۱۰×۳۲۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، یک‌لا.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: یادداشت مالکیت محمدحسین‌بن محمدقزوینی در برگ ۳ مورخ ۱۲۸۸.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی لبه‌های اوراق.

منابع دیده‌شده: ملی (۹: ۱۹۸)، مرعشی (۳: ۲۷۱).

۱.اخلاق اسلامی. الف.کاشانی، عبدالحمید، قرن ۱۲ق.کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۶۴۵-۱۲۸۳

۴۶۵۰ع

علامه حلی، حسن‌بن یوسف، ۶۴۸ ـ ۷۲۶ق.

تحریر الاحکام الشرعیة علی فقه الامامیة/ حسن‌بن سدیدالدین یوسف علامه حلی.ـ

معرفی کتاب: جلد دوم کتاب "تحریر الاحکام الشرعیة" مشتمل بر یک دوره فقه شیعه است و از اواسط کتاب نکاح تا پایان کتاب دیات را در بردارد.

آغاز نسخه: افتاده "الوقوع فی محظور فهذا یستحب له النکاح و هو افضل له".

انجام‌نسخه: "فهذا آخر ما اردناه فی هذا الکتاب و هو قیم لغرض طالب التورط فی هذا الفن ... والله الموفق للصواب و الیه المبدا و المعاد".

برگ: ۳۸۴، سطر ۲۱، اندازه سطور ۱۵۵×۹۰، قطع ۱۶۵×۲۴۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نسخ بسیار کهن

تزئینات جلد: تیماج عنابی، مقوایی، ساده، اندرون جلد آستری کاغذی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

۱.فقه جعفری ــ قرن ۸ق. الف.عنوان.

۴۶۵۱/۱ع

الصفراوی، محمد

الاعلام/ ابوعبدالله الصفراوی.ـ ۷۳۴ق.

معرفی کتاب: نسخه حاضر مشتمل بر مقدمه و بخش اعظم مبحث تلاوت از کتاب الاعلام مؤلف می‌باشد.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله رب‌العالمین ...یقول اضعف عبادلله ... الشیخ محمد ابوعبدالله الصفراوی".

انجام نسخه: افتاده "و قد احسن بعض الفضلاء حیث جمع الحروف فی کونها ثمانیة و عشرین فی ابیات ..."

برگ: ۱ـ۶، سطر ۷، اندازه سطور ۱۳۰×۹۵، قطع ۱۳۵×۱۸۰

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نسخ قدیمی

تزئینات جلد: تیماج عنابی، مقوایی، دامن‌دار، اندرون جلد آستری تیماج عنابی.

مهرها و تملک غیره: یادداشت و مهر تملکی بنام رضا الموسوی الزنجانی در برگ ۵.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی لبه‌های اوراق.

امتیاز نسخه: نسخه بسیار قدیمی و احتمالا متعلق به قرن هشتم.

۱.قرآن ــ تجوید. الف.عنوان.

۴۶۵۱/۲ع

علامه حلی، حسن‌بن یوسف، ۶۴۸ ـ ۷۲۶ق.

نهج المسترشدین فی اصول‌الدین/ حسن‌بن سدیدالدین یوسف علامه حلی.ـ [۷۳۴ق.]

معرفی کتاب: رساله‌ای است در سیزده فصل در تبیین مطالب کلامی و اصول دین که مؤلف آن را برای پسرش فخرالمحققین نگاشته است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله المنقذ من الحیرة و الضلال المرشد الی سبیل الصواب".

انجام نسخه: "والنفاق اظهار الایمان و ابطان الکفر ولیکن هذا آخر مانورده فی هذه المقدمه ... فعلیه بکتاب منتهی الوصول و المناهج و غیرها من کتبنا".

برگ: ۵ـ۳۷، سطر ۱۷، اندازه سطور ۱۴۰×۹۰، قطع ۱۳۵×۱۸۰

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نسخ قدیمی

تزئینات جلد: تیماج عنابی، مقوایی، دامن‌دار، اندرون جلد آستری تیماج عنابی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: حواشی در توضیح متن.

امتیاز نسخه: نسخه بسیاری قدیمی و به احتمال قریب به تعیین متعلق به سال ۷۳۴ق.

منابع دیده‌شده: مرعشی (۱: ۵).

۱.شیعه ــ اصول‌الدین. الف.عنوان.

۴۶۵۱/۳ع

مسائل فی الفقه/

معرفی کتاب: در این رساله پاره‌ای از مسائل فقهی بصورت سؤال همراه با پاسخهای آنهاکه توسط دو فقیهی که نامشان ناخوانا است و تنها از نام فقیه دوم ابن مکی قابل خواندن است که مختملا شهید اول می‌باشد، درج گردیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، هذه مسائل بخط السید المعظم نجم‌الدین و اجوبتها بخط شیخنا ابن مکی ادام‌الله ایامها ..."

انجام نسخه: افتاده "و استعذ بالله من الشیطان ملتمس القول ما قال الهاشمان ..."

برگ: ۳۸ـ۴۷، سطر ۱۶، قطع ۱۳۵×۱۸۰

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نسخ کهن

تزئینات جلد: تیماج عنابی، مقوایی، دامن‌دار، اندرون جلد آستری تیماج عنابی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: حواشی در ارتباط با متن دارد.

مهرها و تملک و غیره: مهر تملکی در برگ ۴۸ با سجع رضا موسوی زنجانی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: درهم‌ریختگی شیرازه و برگ برگ شدن بخشی از نسخه، آب‌افتادگی، وصالی لبه‌های اوراق.

امتیاز نسخه: خط و مرکب متن بسیار کهن.

۱.فقه جعفری ــ پرسش و پاسخ. الف.عنوان.

۴۶۵۱/۴ع

بیاضی، علی‌بن یونس

شرح التکلیفیه/ زین‌الدین ابومحمد علی‌بن محمدبن یونس النباطی البیاضی العاملی؛ التکلیفیة از محمدبن مکی شهید اول؛ کاتب شرف‌الدین‌بن جمال‌الدین.ـ ۸۶۴ق.

معرفی کتاب: شرحی است بر رساله "التکلیفیة" شهید اول در چگونگی تکلیف و مکلف.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله الذی تفضل بوجود خلیقته لمعرفته و عبادته".

انجام نسخه: "و هو غایة المقالة و نهایة الرسالة ادرج‌الله مؤلفها فی رموة مصنفها و سال العابرین علی خصائصها ... فان الموصوف بالشیء الجلیل الکثیر یجاری علی القلیل بالکثیر".

برگ: ۴۸-۹۵، سطر ۲۱، اندازه سطور ۱۴۰×۱۱۵، قطع ۱۳۵×۱۸۰

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج عنابی، مقوایی، دامن‌دار، اندرون جلد آستری تیماج عنابی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی لبه‌های اوراق، درهم‌ریختگی شیرازه.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۲۵: ۳۰۸)، (۱۳: ۱۵۱).

۱.شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق. التکلیفیة. نقد و تفسیر. ۲.فقه جعفری. الف.شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق. التکلیفیة ــ شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: التکلیفیة. شرح.

۴۶۵۱/۵ع

شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق.

النفلیة/ ابوعبدالله محمدبن مکی شهید اول.ــ

معرفی کتاب: رساله‌ای است مختصر در مستحبات نماز مرتب شده بر یک مقدمه و سه فصل و یک خاتمه.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله الذی ضم النشر بجمع الشتات و ارسل خیر البشر بالبینات".

انجام نسخه: افتاده "البقرة التی امرهم الله بذبحها و هم ادینونل و اخوه مبدویه و ابن‌اخیه و ابنته و امرأته ..."

برگ: ۹۵-۱۱۴، سطر ۱۸، اندازه سطور ۱۳۵×۱۰۵، قطع ۱۳۵×۱۸۰

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج عنابی، مقوایی، دامن‌دار، اندرون جلد آستری تیماج عنابی.

حواشی اوراق نسخه: حواشی در ارتباط با متن دارد.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی، درهم‌ریختگی شیرازه.

امتیاز نسخه: نسخه قدیمی است و احتمالا نزدیک به حیات مؤلف نگاشته شده است.

منابع دیده‌شده: مرعشی (۱: ۸۲).

۱.نماز. ۲.فقه جعفری ــ قرن ۸ق. الف.عنوان.

۴۶۵۱/۶ع

حریری، قاسم‌بن علی، ۴۴۶ - ۵۱۶ق.

ملحة الاعراب/ ابومحمد القاسم‌بن علی الحریری؛ کاتب شرف‌الدین‌بن جمال‌الدین.ــ ۸۶۵ق.

معرفی کتاب: ارجوزه‌ای است در نحو.

آغاز نسخه: "بسمله، اقول من بعد افتتاح القول بحمد ذی الطول شدید الحول".

انجام نسخه: "الصلاة بعد حمد الصمد علی النبی المصطفی محمد و آله و صحبه الابرار القانتین فی الاسحار".

برگ: ۱۱۴-۱۳۶، سطر ۱۹، اندازه سطور ۱۳۰×۹۵، قطع ۱۳۵×۱۸۰

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج عنابی، مقوایی، دامن‌دار، اندرون جلد آستری تیماج عنابی.

حواشی اوراق نسخه: حواشی در توضیح متن دارد.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: درهم‌ریختگی شیرازه.

امتیاز نسخه: نسخه قدیمی است و احتمالا در اواخر قرن ۸ یا اوایل قرن ۹ق نگاشته شده.

منابع دیده‌شده: معجم المطبوعات (ج. ۱: ۷۵۰).

۱.زبان عربی ــ نحو. الف.شرف‌الدین‌بن جمال‌الدین، قرن ۹ق. کاتب. ب.عنوان.

۴۶۵۱/۷ع

عجمی، عبدالله‌بن شرفشاه

شرح الفصول/ جلال‌الدین عبدالله‌بن شرفشاه العجمی.ــ

معرفی کتاب: شرح متوسطی است بر کتاب الفصول النصیریه که در توحید، عدل، نبوت و معاد نگاشته شده است. شارح مطالب کتاب مذکور را تا پایان بحث امامت شرح کرده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله خالق الخلق و باسط الورق الذی".

انجام نسخه: افتاده "و القولان باطلان لانها مبنیان علی تأتی الاستحقاق و تأثره ..."

برگ: ۱۲۷-۱۶۵، سطر ۱۶، اندازه سطور ۱۲۵×۱۰۰، قطع ۱۳۵×۱۸۰

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نسخ قدیمی

تزئینات جلد: تیماج عنابی، مقوایی، دامن‌دار، اندرون جلد آستری تیماج عنابی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: حواشی در ارتباط با متن دارد.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: درهم‌ریختگی شیرازه و برگ برگ شدن نسخه، وصالی لبه‌های اوراق.

منابع دیده‌شده: الذریعه (ج. ۱۳: ۳۸۵).

۱.نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ق. الفصول النصیریة ـ نقد و تفسیر. ۲.شیعه ـ اصول دین. ۳.کلام شیعه امامیه. الف.نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ق. الفصول النصیریة. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: الفصول النصیریة. شرح.

۴۶۵۲ع

ابن‌بابویه، محمدبن علی، ۳۱۱ - ۳۸۱ق.

عیون اخبار الرضا/ ابوجعفر محمدبن علی‌بن بابویه القمی.- ۱۱۱۹ق.

معرفی کتاب: رجوع گردد به شماره ۳۲۳۹/ع از ج ۱۵ ملی.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله الواحد القهار ... اما بعد قال ابوجعفر محمدبن علی ... ابن‌بابویه القمی مصنف هذا الکتاب".

انجام نسخه: "و قد آلیت علی نفسی ان لا افارق هذا المشهد مابقیت".

برگ: ۲۱۶، سطر ۲۱، اندازه سطور ۱۷۰×۱۰۰، قطع ۱۶۰×۲۵۰

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی ساده، روکش کاغذی، اندرون جلد آستری کاغذی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی لبه‌های اوراق، پارگی در عطف.

منابع دیده‌شده: ملی (۸: ۴۷۹)، مرعشی (۱: ۲۲۹).

۱.علی‌بن موسی(ع)، امام هشتم، ۱۵۳ - ۲۰۲ق. سرگذشتنامه. ۲.احادیث شیعه. الف.علی‌بن

موسی(ع)، امام هشتم، ۱۵۳ - ۲۰۲ق. ب.عنوان.

۴۶۵۳ع

طوسی، محمدبن حسن، ۳۸۵ - ۴۶۰ق.

تهذیب الاحکام/ شیخ‌الطائفه محمدبن الحسن الطوسی. متن کتاب المقنعه از شیخ‌مفید.-

معرفی کتاب: رجوع گردد به شماره ۳۲۹۰/ع از ج ۱۵ ملی.

آغاز نسخه: افتاده "... منهم رجع عن اعتقاد الحق لما اشتبه علیه الوجه فی ذلک".

انجام نسخه: افتاده "فیقولون ارایتم لوان رجلا نصرانیا او یهودیا اسلم ثم مات من ساعته ..."

برگ: ۳۹۳، سطر ۲۱، اندازه سطور ۱۲۰×۱۸۰، قطع ۱۹۵×۲۵۵

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نسخ و نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، روکش کاغذی، اندرون جلد آستری کاغذی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

مهرها و تملک و غیره: یادداشت تملکی در برگ ۳ به نام رضا الموسوی زنجانی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی، پارگی در عطف، از برگ ۱۵ تا ۲۴ و الحاقی است.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۴: ۵۰۴)، مرعشی (۱: ۲۵۵).

۱.المفید، محمدبن محمد، ۳۳۶ - ۴۱۳ق. المقنعه ـ نقد و تفسیر. ۲.احادیث احکام. الف.المفید، محمدبن محمد، ۳۳۶ - ۴۱۳ق. المقنعه. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: المقنعه. شرح.

۴۶۵۴ع

متنبی، احمدبن حسین، - ۳۵۴ق.

دیوان المتنبی/ ابوالطیب احمدبن الحسن المتنبی.- ۹۰۵ق.

معرفی کتاب: نسخه حاضر مشتمل بر اشعار مندرج در دیوان متنبی همراه با شرح و تفسیر ابیات می‌باشد.

آغاز نسخه: افتاده "بانوا بجرعوبة لهاکفل. یکاد عند القیام یقعدها".

انجام نسخه: "حیأ من الهیيء ان یرانی ... و قد فارقت دارک و اصطکا".

برگ: ۲۲۸، سطر ۱۳، اندازه سطور ۲۰۰×۱۴۰، قطع ۱۸۵×۲۷۰

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، روکش کاغذی، اندرون جلد آستری کاغذی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: مطالبی در توضیح متن در حاشیه آمده است.

مهرها و تملک و غیره: یادداشت تملکی دربرگ آخر به نام رضا موسوی زنجانی مورخ ۱۳۵۶.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی لبه‌های اوراق، افتادگی از آغاز نسخه.

امتیاز نسخه: نسخه نسبتاً قدیمی است.

منابع دیده‌شده: مرعشی (۱۲: ۱۶۸).

۱.شعر عربی. الف.عنوان.

۴۶۵۵/۱ع

رساله در اصول فقه/

معرفی کتاب: حاشیه‌ای بر رساله‌ای ناشناس در اصول فقه مشتمل بر مباحث الفاظ است.

آغاز نسخه: افتاده "و اعلم ان شیئیة کل فن من الفنون باعتبار خصوصیة البحث و النظر بالنسبة الی الاحوال العارضه".

انجام نسخه: افتاده "اختلال کلام المحقق القمی ففیه منحصر بذلک المقام بل فیه اختلال فی جهات شتی ..."

برگ: ۱-۱۵، سطر ۲۰، اندازه سطور ۱۴۰×۹۰، قطع ۱۱۰×۱۷۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، ضربی، شمسه، جداول، اندرون جلد آستری کاغذی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: افتادگی از آغاز و انجام نسخه، آثار سوختگی و حرارت دیدگی اوراق.

۱.اصول فقه شیعه.

۴۶۵۵/۲ع

جزایری، نعمت‌اللەبن عبدالله، ۱۰۵۰ - ۱۱۱۲ق.

حاشیة الفوائد الضیائیة/ نعمت‌اللەبن عبدالله الجزایری.- ۱۲۴۵ق.

معرفی کتاب: حاشیه‌ای است با عنوانهای "قوله قوله" بر فوائد ضیائیه عبدالرحمن جامی که بر کافیه ابن‌حاجب نگاشته است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله الذی جعل علم النحو نور یهتدی به الی فهم القرآن المبین".

انجام نسخه: "هذا ما یتعلق شرح الاسم کتبناه مع تفرق البال و تشتت الاحوال و نعقبه انشاءالله فی شرح القسمین الاخرین".

برگ: ۱۸-۱۵۴، سطر ۱۴، اندازه سطور ۱۲۵×۶۰، قطع ۱۱۰×۱۷۵

نوع کاغذ: فرنگی الوان

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، ضربی، شمسه، جداول، اندرون جلد آستری کاغذی.

منابع دیده‌شده: ملی (۹: ۳۵۴)، مرعشی (۱: ۱۰۸).

۱.جامی، عبدالرحمن‌بن احمد، ۸۱۷ - ۸۹۸؟ق. الفوائد الضیائیة ـ نقد و تفسیر. ۲.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق. الکافیة ـ نقد و تفسیر. ۳.زبان عربی ـ نحو. الف.جامی، عبدالرحمن‌بن احمد، ۸۱۷ - ۸۹۸ق. الفوائد الضیائیة. شرح. ب.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق. الکافیة. شرح. ج.عنوان. د.عنوان: الفوائد الضیائیة. شرح. هـ.عنوان: الکافیة. شرح.

۴۶۵۶ع

فیض کاشانی، محمدبن شاه مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ق.

معتصم الشیعة فی احکام الشریعة/ محمدبن مرتضی الملقب بحسن؛ کاتب محمدعلی الخطیب‌بن نورالدین الواعظ الکاشانی.- ۱۰۷۲ق.

معرفی کتاب: کتابی است فقهی و استدلالی که از یک مقدمه و دوازده کتاب و دو خاتمه در دو مجلد تشکیل شده است. نسخه حاضر جزء اول آن مشتمل بر کتاب صلاة می‌باشد.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله الذی کرم بنی‌آدم و حملهم التکالیف الشرعیة لیثیبهم بتحملها"

انجام نسخه: "بل تحبس و تضرب اوقات الصلاة حتی تتوب او تموت کما وردت به الروایات و سیأتی فی محله. هذا آخر الکلام فی المجلد الاول".

برگ: ۱۹۲، سطر ۲۶، اندازه سطور ۱۹۵×۱۰۵، قطع ۲۸۵×۱۹۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، روکش کاغذی، اندرون جلد آستری کاغذی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

مهرها و تملک و غیره: مهر تملک رضا موسوی زنجانی در برگ سوم.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی لبه‌های اوراق.

امتیاز نسخه: نفیس و در زمان حیات مؤلف کتابت شده است.

منابع دیده‌شده: مرعشی (۱: ۲۴۶).

۱.فقه جعفری ــ قرن ۱۱ق. الف.واعظ کاشانی، محمدعلی‌بن نورالدین، قرن ۱۱ق، کاتب. ب.عنوان.

۴۶۵۷ع

بیضاوی، عبدالله‌بن عمر، ــ ۶۸۵ق.

انوار التنزیل و اسرار التأویل/ عبدالله‌بن عمر البیضاوی.ــ

معرفی کتاب: رجوع گردد به شماره ۲۹۸۶/ع از ج. ۱۴ ملی. نسخه حاضر مجلد اول و تا پایان سوره کهف را در بردارد.

برگ: ۲۸۸، سطر ۲۵، اندازه سطور ۲۰۰×۱۲۰، قطع ۱۷۵×۲۶۰

نوع کاغذ: اصفهانی و فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، روکش کاغذی، اندرون جلد آستری کاغذی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ آخر یادداشت مالکیت رضا موسوی زنجانی دارد.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی، چندین برگ در آخر نسخه الحاقی است.

۱.تفاسیر اهل سنت. الف.عنوان.

۴۶۵۸ع

طوسی، محمدبن حسن، ۳۸۵ ـ ۴۶۰ق.

الاستبصار فی الجمع بین ما اختلف من الاخبار/ محمدبن الحسن الطوسی شیخ الطائفه.ــ

معرفی کتاب: رجوع گردد به شماره ۲۹۳۲/ع از ج. ۱۴ ملی.

آغاز نسخه: "بسمله، قد اجبتکم الی ما سألتم من تجرید الاخبار المختلفة و ترتیبها علی ترتیب کتب الفقه ..."

انجام نسخه: "و یمکن ان تحمل هذه الروایات علی ضرب من التقیة لان ذلک مذهب کثیر من العامة ... و حسبناالله و نعم‌الوکیل ..."

برگ: ۳۸۱، ۲۷ سطر، اندازه سطور ۲۱۰×۱۱۰، قطع ۳۰۵×۱۸۰

نوع کاغذ: اصفهانی آهار و مهره نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، اندرون جلد آستری کاغذی.

تزئینات متن: دو سرلوحه مذهب در برگهای یک و چهار با طرحهای گل و بوته و با رنگهای نیلی، مشکی، فستقی، زرد و شنگرف. جداول داخلی به رنگهای زر، مشکی، نیلی و شنگرف و یک شمسه مذهب (برگ ۴) با طرح گل و بوته و برنگهای زر، نیلی، آبی و شنگرف، دو برگ چهار و پنج دارای طلااندازی بین السطور است.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت و مهر تملکی بنام رضا موسوی زنجانی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی لبه‌های اوراق.

امتیاز نسخه: نفیس و مذهب.

۱.احادیث شیعه ــ قرن ۵ق. الف.عنوان.

۴۶۵۹/۱ع

بهبهانی، محمدباقربن محمد اکمل، ۱۱۱۸؟ - ۱۲۰۵؟ق.

الفوائد الحائرية القديمة/ محمدباقربن محمد اکمل وحید بهبهانی؛ کاتب محمدبن حسین حسنی کاشانی.ـ ۱۲۱۲ق.

معرفی کتاب: رجوع گردد به شماره ۲۹۲۵/ع از ج. ۱۴ ملی.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله رب‌العالمین حمدا لایقوی احصائه الا هو".

انجام نسخه: "کما لایخفی و الله الهادی الی طریقه و لایحصل الهدایة الا بارشاده و توفیقه".

برگ: ۱-۴۷، سطر ۲۵، اندازه سطور ۱۵۰×۱۰۰، قطع ۱۵۵×۲۲۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌های روشن، مقوایی، ضربی، جداول، ترنج و سرترنج، اندرون جلد آستری کاغذی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

۱.اصول فقه شیعه ــ قرن ۱۲ق. الف.حسنی کاشانی، محمدبن حسین، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان.

۴۶۵۹/۲ع

بهبهانی، محمدباقربن محمداکمل، ۱۱۱۸؟ - ۱۲۰۵؟ق.

الفوائد الحائریه الجدیدة/ محمدباقربن محمد اکمل وحید بهبهانی. -

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۰۸/ع از ج. ۱۴ ملی.

برگ: ۴۸-۸۴، سطر ۲۲، اندازه سطور ۱۵۰×۹۰، قطع ۱۵۵×۲۳۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، ضربی، جداول، ترنج و سرترنج، اندرون جلد آستری کاغذی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی لبه‌های اوراق.

۱.اصول فقه شیعه ــ قرن ۱۲ق. الف.عنوان.

۴۶۵۹/۳ع

بهبهانی، محمد باقربن محمد اکمل، ۱۱۱۸؟ - ۱۲۰۵؟ق.

حاشیة معالم الاصول/ محمد باقربن محمد اکمل وحید بهبهانی؛ کاتب ابراهیم‌بن علی الخراسانی.ـ

معرفی کتاب: رجوع گردد به شماره ۴۷۶۹.۲/ع همین مجموعه.

برگ: ۸۵-۱۲۳، سطر ۲۲، اندازه سطور ۱۵۰×۸۵، قطع ۱۵۵×۲۳۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، ضربی، جداول، ترنج و سرترنج، اندرون جلد آستری کاغذی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی لبه‌های اوراق.

۱.ابن‌شهید ثانی، حسن‌بن زین‌الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ق. معالم الاصول ــ نقد و تفسیر. ۲.اصول فقه شیعه ــ قرن ۱۲ق. الف.ابن‌شهید ثانی، حسن‌بن زین‌الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ق. معالم الاصول. شرح. ب.خراسانی، ابراهیم‌بن علی. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: معالم‌الاصول. شرح.

۴۶۵۹/۴ع

بهبهانی، محمدباقربن محمد اکمل، ۱۱۱۸؟ - ۱۲۰۵؟ق.

الاجتهاد و التقليد/ محمدباقربن محمد اکمل وحید بهبهانی.ـ ۱۲۲۰ق.

معرفی کتاب: رساله‌ای است در هفت فصل در بیان مقدمات اجتهاد و کیفیت و اقسام آن. گاهی همین رساله با عنوان الاجتهاد و الاخبار با اندکی تغییر در آغاز آن نیز معرفی شده است. نیز رجوع گردد به شماره ۳۲۰۸/۱/ع ج. ۱۵ ملی.

آغاز نسخه: "بسمله، اعلم انالله لم یخلق الخلق عبثا و لا اهملهم سدی بل خلقهم بقدرته".

انجام نسخه: "و یمکنه استعلام الحال فی کل واحد منها بعد ملاحظة ما ذکرنا ولو یسرالله و وفق لنتوجه الی کل فی رسالة علیحدة بما یوفقنی و یهدینی من التوضیح و التنقیح".

برگ: ۱۲۳-۱۷۷، سطر ۲۲، اندازه سطور ۱۵۰×۹۰، قطع ۱۵۵×۲۳۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، ضربی، جداول، ترنج و سرترنج، اندرون جلد آستری کاغذی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی لبه‌های اوراق.

۱.اصول فقه شیعه ــ قرن ۱۲ق. الف.عنوان. ب.عنوان: الاجتهاد و الاخبار.

۴۶۵۹/۵ع

بهبهانی، محمدباقربن محمد اکمل، ۱۱۱۸؟ - ۱۲۰۵؟ق.

اصالة الطهارة/ محمدباقربن محمد اکمل وحید بهبهانی.-

معرفی کتاب: رجوع گردد به شماره "۴۷۶۹/ع" همین مجموعه.

برگ: ۱۷۸-۱۷۸، سطر ۲۱، اندازه سطور ۱۵۰×۹۰، قطع ۱۵۵×۲۳۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، ضربی، جداول، ترنج و سرترنج، اندرون جلد آستری کاغذی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی لبه‌های اوراق.

۱.اصول فقه شیعه ــ قرن ۱۲ق. الف.عنوان.

۴۶۵۹/۶ع

بهبهانی، محمدباقربن محمد اکمل، ۱۱۱۸؟ - ۱۲۰۵؟ق.

حل شبهة الجبر/ محمدباقربن محمد اکمل وحید بهبهانی؛ کاتب ابراهیم‌بن علی الخراسانی.-

معرفی کتاب: رساله‌ای است بسیار مختصر در رد قول اشاعره به جبر و اضطرار و نفی اختیارات.
نیز نگاه کنید به ملی (۱۴: ۵۷)، (۱۰: ۴۵۸).

برگ: ۱۷۸-۱۸۳، سطر ۲۱، اندازه سطور ۱۵۰×۹۰، قطع ۱۵۵×۲۳۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، ضربی، جداول، ترنج و سرترنج، اندرون جلد آستری کاغذی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی لبه‌های اوراق.

منابع دیده‌شده: مرعشی (ج. ۲: ۶۲).

۱.کلام شیعه امامیه. ۲.اشاعره ــ دفاعیه‌ها و ردیه‌ها. الف.خراسانی، ابراهیم‌بن علی، کاتب. ب.عنوان.

۴۶۵۹/۷ع

بهبهانی، محمدباقربن محمد اکمل، ۱۱۱۸؟ - ۱۲۰۵؟ق.

اصالة البراءة/ محمدباقربن محمد اکمل وحید بهبهانی.-

معرفی کتاب: رجوع گردد به شماره ۳۲۰۸/ع از ج. ۱۵ ملی.

برگ: ۱۸۳-۱۹۹، سطر ۲۲، اندازه سطور ۱۵۰×۹۰، قطع ۱۵۵×۲۳۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، ضربی، جداول، ترنج و سرترنج، اندرون جلد آستری کاغذی.

۱.اصول فقه شیعه ــ قرن ۱۲ق. الف.عنوان.

۴۶۵۹/۸ع

بهبهانی، محمدباقربن محمد اکمل، ۱۱۱۸؟ - ۱۲۰۵؟ق.

الجمع بین الاخبار/ محمدباقربن محمد اکمل وحید بهبهانی.-

معرفی کتاب: رجوع گردد به شماره ۳۲۰۸/ع ج. ۱۵ ملی.

برگ: ۱۹۹ـ۲۰۸، سطر ۲۲، اندازه سطور ۱۵۰× ۹۰، قطع ۱۵۵×۲۳۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، ضربی، جداول، ترنج و سرترنج، اندرون جلد آستری کاغذی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی لبه‌های اوراق.

۱.اصول فقه شیعه ــ قرن ۱۲ق. الف.عنوان.

۴۶۵۹/۹ع

بهبهانی، محمدباقربن محمد اکمل، ۱۱۱۸؟ - ۱۲۰۵؟ق.

رسالة في الاجماع/ محمدباقربن محمد اکمل وحید بهبهانی؛ کاتب ابراهیم‌بن علی الخراسانی.-

معرفی کتاب: رجوع گردد به شماره ۴۷۶۹/۶/ع همین مجموعه.

برگ: ۲۰۸ـ۲۲۳، سطر ۲۲، اندازه سطور ۱۵۰× ۹۰، قطع ۱۵۵×۲۳۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، ضربی، جداول، ترنج و سرترنج، اندرون جلد آستری کاغذی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی لبه‌های اوراق.

۱.فیض کاشانی، محمدبن شاه مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ق. مفاتیح الشرایع ــ نقد و تفسیر. ۲.اصول فقه شیعه ــ قرن ۱۲ق. الف.خراسانی، ابراهیم‌بن علی، کاتب. ب.عنوان.

۴۶۵۹/۱۰ع

بهبهانی، محمدباقربن محمد الکمل، ۱۱۱۸؟ - ۱۲۰۵ق.

رد الرؤیه فی الاخرة/ محمدباقربن محمد اکمل وحید بهبهانی.-

معرفی کتاب: رجوع گردد به شماره ۳۲۰۸/۷/ع ج ۱۵ ملی.

برگ: ۲۲۳ - ۲۲۶، ۲۲ سطر، اندازه سطور ۱۵۰×۹۰، قطع ۱۵۵×۲۳۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، ضربی، جداول، ترنج و سر ترنج، اندرون جلد آستری کاغذی.

۱.کلام شیعه امامیه ــ دفاعیه‌ها و ردیه‌ها. ۲.رؤیت الهی. الف.عنوان.

۴۶۵۹/۱۱ع

بهبهانی، محمدباقربن محمد اکمل، ۱۱۱۸؟ - ۱۲۰۵؟ق.

حاشیة مفاتیح الشرایع، الرد علی صاحب المفاتیح/ محمدباقربن محمد اکمل وحید بهبهانی.-

معرفی کتاب: رجوع گردد به شماره ۴۷۶۹/۱۲/ع همین مجموعه.

برگ: ۲۲۶ـ۲۳۸، سطر ۲۲، اندازه سطور ۱۵۰×۹۰، قطع ۱۵۵×۲۳۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، ضربی، جداول، ترنج و سرترنج، اندرون جلد آستری کاغذی.

۱.فیض کاشانی، محمدبن شاه مرتضی،، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ق. مفاتیح الشرایع ــ نقد و تفسیر. ۲.اصول فقه شیعه ــ قرن ۱۲ق. الف.فیض کاشانی، محمدبن شاه مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ق. مفاتیح الشرایع. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: مفاتیح الشرایع. شرح. د.عنوان: الرد علی صاحب المفاتیح.

۴۶۵۹/۱۲ع

بهبهانی، محمدباقربن محمد اکمل، ۱۱۱۸؟ - ۱۲۰۵؟ق.

اصالة الصحة و اصالة الفساد فی المعاملات/ محمدباقربن محمد اکمل وحید بهبهانی.-

معرفی کتاب: رجوع گردد به شماره ۳۲۰۸/۱/ع از ج. ۱۵ ملی.

برگ: ۲۳۸ـ۲۴۰، سطر ۲۲، اندازه سطور ۱۵۰×۹۰، قطع ۱۵۵×۲۳۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، ضربی، جداول، ترنج و سرترنج اندرون جلد آستری کاغذی.

۱.اصول فقه شیعه ــ قرن ۱۲ق. الف.عنوان.

۴۶۵۹/۱۳ع

بهبهانی، محمدباقربن محمد اکمل، ۱۱۱۸؟ ـ ۱۲۰۵؟ق.

عبادات الجاهل/ محمدباقربن محمد اکمل وحید بهبهانی.ـ

معرفی کتاب: رجوع گردد به شماره ۳۲۰۸/۱۱ع از ج. ۱۵ ملی.

برگ: ۲۴۰ـ۲۴۴، سطر ۲۲، اندازه سطور ۱۵۰× ۹۰، قطع ۱۵۵×۲۳۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ضربی، جداول، ترنج و سرترنج، اندرون جلد آستری کاغذی.

۱.اصول فقه شیعه ــ قرن ۱۲ق. الف.عنوان.

۴۶۵۹/۱۴ع

بهبهانی، محمدباقربن محمد الکمل، ۱۱۱۸؟ ـ ۱۲۰۵؟ق.

تعلیقة منهج المقال، الفوائد الرجالیة/ محمدباقربن محمد اکمل وحید بهبهانی؛ منهج المقال از میرزا محمدبن علی استرابادی؛ کاتب ابراهیم‌بن علی الخراسانی.ـ ۱۱۲۳ق.

معرفی کتاب: رجوع گردد به شماره ۳۱۰۸/۲ع از ج ۱۴ ملی.

برگ: ۲۴۴ ـ ۲۶۹، ۲۲ سطر، اندازه سطور ۱۵۰×۹۰، قطع ۱۵۵×۲۳۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، ضربی، جداول، ترنج و سر ترنج، اندرون جلد آستر کاغذی.

منابع دیده‌شده: الذریعه (ج ۳: ۱۹۸).

۱.استرابادی، محمدبن علی، ـ ۱۰۲۸ق. منهج المقال ــ نقد و تفسیر. ۲.حدیث ــ علم الرجال. ۳.محدثان شیعه. ۴.محدثان ــ سرگذشتنامه. الف.استرابادی، محمدبن علی، ـ ۱۰۲۸ق، منهج المقال. شرح. ب.خراسانی، ابراهیم‌بن علی، کاتب، قرن ۱۲ق. ج.عنوان. د.عنوان: الفوائد الرجالیه. شرح. ه‍.عنوان: منهج المقال. شرح.

شماره پیشین: ۴۶۵۹/۱۴

۴۶۶۰/۱ع

شهید ثانی، زین‌الدین‌بن علی، ۹۱۱ ـ ۹۶۶ق.

شرح البدایة فی علم الدرایة/ زین‌الدین‌بن علی شهید ثانی؛ کاتب محمدتقی‌بن ملا احمد الخوینی.ـ اصفهان: ۱۲۳۴ق.

معرفی کتاب: رجوع گردد به شماره ۲۹۱۰/۲ع از ج. ۱۴ ملی.

برگ: ۱ـ۲۹، سطر ۲۰، اندازه سطور ۱۵۵×۹۵، قطع ۲۱۰×۱۵۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: مقوایی روکش مشمع قهوه‌ای ساده، اندرون جلد آستری کاغذی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: پارگی در عطف.

۱.حدیث ــ علم درایه. الف.خوینی، محمدتقی‌بن احمد، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان.

۴۶۶۰/۲ع

مجاهد طباطبائی، محمدبن علی، ـ ۱۲۴۲ق.

رسالة فی مسائل الظن و الاجتهاد/ محمدبن السید علی مجاهد الطباطبائی؛ کاتب محمد تقی‌بن ملا احمد الخوینی.ـ اصفهان: ۱۲۳۴ق.

معرفی کتاب: رساله‌ای است مختصر در بیان عدم حجیت ظن و مباحث مرتبط با آن.

آغاز نسخه: "بسمله، اذا علم المجتهد بحکم من الاحکام الشرعیة بعد استفراغ وسعه و بذل جهل فیه".

انجام نسخه: "الادلة الدالة علی اصالة حجیة الظن فی نفس الاحکام شاملة لمحل البحث بوجه من الوجوه".

برگ: ۳۰-۴۷، سطر ۲۹، اندازه سطور ۱۵۵×۱۰۵، قطع ۲۱۰×۱۵۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی آهار و مهره

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: مقوایی، روکش مشمع قهوه‌ای ساده، اندرون جلد آستری کاغذی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

امتیاز نسخه: نسخه در زمان حیات مؤلف کتابت شده است.

۱.اصول فقه شیعه ــ قرن ۱۳ق. الف.خوینی، محمدتقی‌بن احمد، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان.

۴۶۶۰/۳ع

شیخ‌بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق.

زبدة الاصول/ محمدبن حسین شیخ‌بهائی عاملی؛ کاتب محمدتقی‌بن ملا احمد خوینی.- ۱۲۴۴ق.

معرفی کتاب: رجوع گردد به شماره ۲۹۰۲/ع از ج. ۱۴ ملی.

آغاز نسخه: "بسمله، ابهی اصل یبتنی علیه الخطاب و اولی قول فصل ینتمی الیه اولواالالباب".

انجام نسخه: "و تترکب المرجحات مثنی و ثلاث و رباع فصاعدا فاتبع منها الاقوی و الزم ما هو اقرب للتقوی و الحمدلله علی نعمائه ...".

برگ: حاشیه ۴۹ - حاشیه ۹۴، قطع ۲۱۰×۱۵۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: مقوایی، روکش، مشمع قهوه‌ای ساده، اندرون جلد آستری کاغذی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: متن زبدة الاصول در حاشیه رساله شرح زبدة الاصول نگاشته شده است.

مهرها و تملک و غیره: یادداشت تملکی بنام رضا موسوی زنجانی در برخی از اوراق نسخه.

۱.موضوعها: اصول فقه شیعه ــ قرن ۱۱ق. الف.خوینی، محمدتقی‌بن احمد، قرن ۱۳ق، کاتب. ب.عنوان.

۴۶۶۰/۴ع

شیخ‌بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق.

[زبدة الاصول. شرح] شرح زبدة الاصول/ محمدبن حسین بهائی عاملی؛ کاتب محمدتقی‌بن ملا احمد خوینی.- ۱۲۴۴ق.

معرفی کتاب: شرحی است مختصر با عنوانهای "قوله قوله" بر "زبدة الاصول" شیخ‌بهائی که به علت افتادن دیباچه، شرح حاضر با شرحهای معرفی شده در منابع موجود مطابقت نداشت.

آغاز نسخه: "بسمله، ابهی اصل یبتنی علیه الخطاب و اولی قول فصل ینتمی الیه اولوا الالباب ...".

انجام نسخه: "فیمکن الاحتجاج بها ان لم یشترط القطع فی الاصول کما هو الاظهر ... و الحمدلله اولا و آخرا و ظاهرا و باطنا".

برگ: ۴۹ - ۹۴، سطر ۲۰، اندازه سطور ۱۵۰×۱۰۰، قطع ۲۱۰×۱۵۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: مقوایی، روکش مشمع قهوه‌ای ساده، اندرون جلد آستری کاغذی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: متن زبدة الاصول در حاشیة شرح حاضر آمده است.

۱.موضوعها: شیخ‌بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق. زبدة الاصول ــ نقد و تفسیر. ۲.اصول فقه شیعه ــ قرن ۱۱ق. الف.خوینی، محمدتقی‌بن احمد، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: زبدة الاصول. شرح.

۴۶۶۱ع

بخاری، محمدبن اسماعیل، ۱۹۴ - ۲۵۶ق.

الجامع الصحیح/ ابوعبدالله محمدبن اسماعیل البخاری.-

معرفی کتاب: نسخه حاضر مشتمل بر اجزاء مختلف از کتاب صحیح بخاری است.

آغاز نسخه: افتاده "ثم قال انما اهلک الناس قبلکم انهم کانوا اذا سرق فیهم الشریف ترکوه و اذا سرق فیهم الضعیف اقاموا علیه الحد".

انجام نسخه: افتاده "ثم قال قلت کیف کنتم تأکلون الشعیر غیر منخول قال کنا نطحنه و ننقحه فیطیر ماطار و مابقی شریناه".

برگ: ۱۸۲، سطر ۱۳، اندازه سطور ۱۶۰×۱۱۵، قطع ۲۶۵×۱۸۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ (با نگارشهای متفاوت)

تزئینات جلد: مقوایی روکش پارچه، عطف و گوشه‌ها تیماج مشکی، اندرون جلد آستری کاغذی.

تزئینات متن: عنوانها و سرفصلها با مرکب قرمز.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی لبه‌های اوراق، افتادگی از آغاز و انجام.

۱.احادیث اهل سنت. الف.عنوان.

۴۶۶۲ع

ابن‌اثیر، مبارک‌بن محمد، ۵۴۴ - ۶۰۶ق.

النهایة فی غریب الحدیث و الاثر/ مجدالدین ابوالسعادات المبارک‌بن محمدبن عبدالکریم.-

معرفی کتاب: لغت نامه‌ای است که در آن واژگان غریب و مشکل احادیث نبوی نقل شده از کتب اهل سنت و قبلاگردآوری شده در غریبین هروی و اصفهانی، با اضافاتی از مؤلف جمع‌آوری و تدوین شده است.

آغاز نسخه: "بسمله، قال الشیخ الامام العالم ... احمد الله علی نعمائه بجمیع محامده".

انجام نسخه: "و انماا قال ذلک لانه لم یکن فی انبائه من یقلده بعده. تم حرف الصاد الی حرف الضاد".

برگ: ۳۶۹، سطر ۱۹، اندازه سطور ۱۷۰×۱۰۵، قطع ۲۵۵×۱۸۵

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، ضربی، ساده، اندرون جلد آستری کاغذی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی لبه‌های اوراق.

منابع دیده‌شده: مرعشی (۸: ۱۶۶).

۱.احادیث اهل سنت ـ واژه‌نامه‌ها. الف.عنوان.

۴۶۶۳ع

قزوینی، عبدالکریم‌بن محمد یحیی، قرن ۱۲ق.

شرح غرر الحکم و درر الکلم/ عبدالکریم‌بن محمد یحیی قزوینی، نویسنده متن غررالحکم: عبدالواحدبن محمد آمدی.-

معرفی کتاب: ترجمه و شرح کتاب "غرر الحکم و درر الکلم" است که آن هم گردآوری کلمات قصار حضرت علی(ع) توسط عبدالواحد آمدی می‌باشد در این شرح تفاسیر و آیه‌های مرتبط به کلمات قصار مذکور نیز ارائه شده است.

آغاز نسخه: "بسمله، غرر و درر حمد و ثنایی که چون حلقه بندگی زینت کوش غیب نیوش مستمعان".

انجام نسخه: "... و هر گاه کسی با وجود سلطنت ظلم نماید و با وصف علم فاجر باشد از کمال شقاوت و بدبختی او خواهد بود. والله تعالی یعلم".

برگ: ۳۳۰، سطر ۱۷، اندازه سطور ۱۹۰×۱۰۵، قطع ۲۷۵×۱۷۰

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، ساده، اندرون جلد آستری کاغذی.

تزئینات متن: جداول داخلی به زر و مشکی، ترجمه با مرکب قرمز.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی لبه‌ای اوراق.

۱.علی‌بن ابی‌طالب(ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ق. ـ کلمات قصار ـ نقد و تفسیر.

۲.آمدی، عبدالواحدبن محمد، ـ ۵۱۰ق. غرر الحکم و درر الکلم ــ نقد و تفسیر. الف.علی‌بن ابی‌طالب(ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت ـ ۴۰ق. کمات قصار. شرح. ب.آمدی، عبدالواحدبن محمد، ـ ۵۱۰. غرر الحکم و درر الکلم. شرح. ج.عنوان. د.عنوان: غرر الحکم و درر الکلم. شرح.

۴۶۶۴ع

شهید ثانی، زین‌الدین‌بن علی، ۹۱۱ ـ ۹۶۶ق.

مسالک الافهام فی شرح شرایع الاسلام/ زین‌الدین‌بن علی شهید ثانی؛ کاتب: محمدمهدی‌بن اسماعیل استرآبادی.ـ ۱۲۵۹ق.

معرفی کتاب: جلد ششم کتاب مسالک الافهام فی شرح شرایع الاسلام مشتمل بر کتب قضاء، شهادت، حدود، قصاص و دیات است. تالیف این اثر بسال ۹۶۴ق. پایان یافته است. نیز رجوع گردد به شماره ۳۱۳۷ج. ۱۴ ملی.

آغاز نسخه: "کتاب القضاء و القضاء لغه یکلف علی احکام الشیء و امضائه و منه و قضینا الی بنی‌اسرائیل ..."

انجام نسخه: "ولو اقر بنسب مجهول اه لان ذا البینه مقدم علی ذی الید ومع انه الثالث بـنینهآ بولادته علی فراشه ... فرغ من تعلیقه مصنفه ... زین‌الدین علی‌بن احمد".

برگ: ۱۷۱، سطر ۲۵، اندازه سطور ۱۱۰×۱۱۰، قطع ۱۵۰×۲۰۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، مقوایی، ضربی، ترنج و سرترنج، اندرون جلد آستری کاغذی.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت تملکی بنام رضا غروی شاهرودی مورخ ۱۳۹۴.

۱.محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ ـ ۶۷۶ق. شرایع الاسلام ــ نقد و تفسیر. ۲.فقه جعفری ــ قرن ۱۰ق. الف.محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ ـ ۶۷۶ق. شرایع الاسلام. شرح. ب.استرآبادی، محمدمهدی‌بن اسماعیل، قرن ۱۳ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: شرایع اسلام. شرح.

۴۶۶۵ع

نراقی، مهدی‌بن ابی‌ذر، ۱۱۲۸ ـ ۱۲۰۹ق.

لوامع الاحکام فی فقه شریعة الاسلام/ ملامحمد مهدی‌بن ابی‌ذر نراقی؛ کاتب محمدبن حسین الحسینی الکاشانی.ـ ۱۲۰۲ق.

معرفی کتاب: کتابی است استدلالی در فقه که از چندین کتاب و هر کتاب از چندین فصل تشکیل شده است. نسخه حاضر کتاب طهارت را در بردارد.

آغاز نسخه: "بسمله، بعد الحمد لشارع الشرائع و الاحکام و واضع قواعد الحل و الحرام"

انجام نسخه: "مع الاختلاف فی الحال الوقت او الاتحاد فیها او الاختلاف فی احدهما والاتحاد فی الاخر و تفصیل الحکم بعد الاحاطة بما ذکر ظاهرا".

برگ: ۲۱۲، سطر ۱۵، اندازه سطور ۲۵۰×۱۴۰، قطع ۳۲۵×۲۱۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، روکش کاغذی، اندرون جلد آستری کاغذی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

مهرها و تملک و غیره: مهر تملک رضا موسوی زنجانی در برگ اول.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی لبه‌های اوراق.

امتیاز نسخه: در زمان حیات مؤلف کتابت شده و در منزل ایشان مقابله شده.

منابع دیده‌شده: ریحانه الادب (۶: ۱۶۵)، مرعشی (ج. ۱۸: ۲۸۹).

۱.فقه جعفری ــ قرن ۱۲ق. الف.حسینی کاشانی، محمدبن حسین، قرن ۱۲ق. کاتب. ب.عنوان.

۴۶۶۷ع

علامه حلی، حسن‌بن یوسف، ۶۴۸ ـ ۷۲۶ق.

نهایة الوصول الی علم الاصول/ حسن‌بن یوسف بن المطهر علامه حلی.ـ

معرفی کتاب: این اثر مشتمل بر مباحث استدلالی مفصلی در اصول فقه است که در بیش از چهل باب مرتب شده است. این کتاب سپس در دوازده مقصد توسط خود مؤلف جهت فرزندش فخرالمحققین و با عنوان تهذیب الوصول الی علم الاصول خلاصه شده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله المتقدس بوجوب وجوده عن الاشباه".

انجام نسخه: "ولیکن هذا آخر ما نورده فی هذا الکتاب ... و یوفق کل مستعد للاستفادة منه و یقعد کل مجاز مجادل عنه و الحمدالله رب‌العالمین ...".

برگ: ۴۲۸، سطر ۲۰، اندازه سطور ۲۱۵×۱۲۰، قطع ۲۱۰×۳۱۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، مقوایی، روکش کاغذی، اندرون جلد آستری کاغذی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی، درهم ریختگی شیرازه.

منابع دیده‌شده: مرعشی (ج. ۱: ۳۰۵).

۱.اصول فقه شیعه ــ قرن ۷ق. الف.عنوان. ب.عنوان: نهایة الاصول.

۴۶۶۸ع

طوسی، محمدبن حسن، ۳۸۵ - ۴۶۰ق.

تهذیب الاحکام/ محمدبن حسن طوسی شیخ‌الطائفه؛ متن المقنعة از شیخ‌مفید؛ کاتب محمد حسین‌بن محمدشاه‌بن صدرالدین الحسینی المرعشی.- ۱۲۰۲ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۲۹۰ع همین مجموعه. نسخه حاضر از جزء دوم کتاب مذکور از کتاب الزیارات تا کتاب دیات را در بردارد.

برگ: ۴۷۲، سطر ۲۳، اندازه سطور ۲۱۰×۱۱۰، قطع ۳۲۰×۱۹۵

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، مقوایی، روکش کاغذی، اندرون جلد آستری تیماج خردلی.

مهرها و تملک و غیره: یادداشت تملک رضا موسوی زنجانی در برگ ۴

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی لبه‌های اوراق.

۱.المفید، محمدبن محمد، ۳۳۶ - ۴۱۳ق. المقنعة ــ نقد و تفسیر. ۲.احادیث احکام. الف.المفید، محمدبن محمد، ۳۳۶ - ۴۱۳ق. المقنعه. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: المقنعه. شرح.

۴۶۶۹ع

آمدی، علی‌بن محمد، ۵۵۱ - ۶۳۱ق.

الاحکام فی اصول الاحکام/ ابوالحسن علی‌بن محمد الامدی؛ کاتب عباس‌بن محمد الشیرازی.- ۱۲۳۴ق.

معرفی کتاب: کتابی است استدلالی در تبیین مبهمات اصول فقه متشکل از چهار قاعده به‌ترتیب ذیل: قاعده اول در تحقیق مفهوم اصول فقه، قاعده دوم در ادله سمعی، قاعده سوم در احکام مجتهدان، قاعده چهارم در ترجیح. تألیف این اثر به سال ۶۲۵ق. پایان یافته و در سال ۱۳۳۲ به چاپ رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، قال الشیخ الامام الفاضل ینبوع الفضایل ... ابوالحسن علی‌بن محمد الامدی ... الحمدالله خالق الافلاک و مدبرها".

انجام نسخه: و قد تشعب من هذه الترجیحات اخر کثیرة خارجة عن الجفر لایخفی علی متأملها. هذا آخر ما اردناه و نهایة ما ارتضیناه ..."

برگ: ۳۳۱، سطر ۲۵، اندازه سطور ۱۵۵×۹۵، قطع ۱۵۰×۲۱۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، مقوایی، روکش کاغذی، اندرون جلد آستری کاغذی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

مهرها و تملک و غیره: یادداشت مالکیتی در برگ اول به نام رضا موسوی زنجانی بتاریخ ۱۳۷۰، مهر تملکی در پشت برگ اول به نام محمدبن محمدسعید رضوی.

منابع دیده‌شده: معجم المطبوعات (ج. ۱: ۱۰).

۱.اصول فقه شافعی ــ قرن ۷ق. الف.شیرازی، عباس‌بن محمد، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان.

۴۶۷۰ع

ابن‌بابویه، محمدبن علی، ۳۱۱ - ۳۸۱ق.

من لایحضره الفقیه/ ابوجعفر محمدبن علی‌بن الحسین ابن‌بابویه القمی.-

معرفی کتاب: رجوع گردد به شماره ۳۱۳۲/ع از ج. ۱۴ ملی.

برگ: ۳۰۲، سطر ۲۵، اندازه سطور ۲۲۰×۹۰، قطع ۲۰۰×۳۳۰

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، روکش کاغذی، اندرون جلد آستری کاغذی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت مالکیت نعمةالله موسوی و رضا موسوی زنجانی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی لبه‌های اوراق.

۱.احادیث احکام. الف.عنوان.

۴۶۷۱/۱ع

ابوالفرج المعافی‌بن زکریا النهروانی

الامالی: المجلس الصالح الکافی و الانیس الناصح الشافی/ ابوالفرج المعافی‌بن زکریا النهروانی؛ کاتب عبدالمهدی‌بن صالح.ـ ۱۰۷۰ق.

معرفی کتاب: امالی ابوالفرج معافی مشتمل بر صد مجلس در چهار جزء است که به ذکر حکایات در زمینه‌های مختلف و به‌صورت روایی با ذکر اسناد می‌پردازد.

آغاز نسخه: افتاده: "اکتب اذهب نجوت من البحا و لذعه".

انجام نسخه: "و ذکر ان من لم یکن من اهل الکتاب یقال لهم مجوسی و هذا خطاء من قائله لان المجوس ملة مخصوصة متمیزة من غیرها کالیهودیة و النصرانیة و الله اعلم".

برگ: ۱ـ۱۰۰، سطر ۲۳، اندازه سطور ۲۰۰×۱۱۰، قطع ۲۱۰×۳۱۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، ساده، اندرون جلد آستری کاغذی.

۱.اسلام ــ مجموعه‌ها. ۲.اسلام ــ داستان. الف.عبدالمهدی‌بن صالح، قرن ۱۱ق. کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: المجلس الصالح الکافی و الانیس الصالح الشافی.

۴۶۷۱/۲ع

زجاجی، عبدالرحمان‌بن اسحاق، ـ ۳۳۷؟ق.

المخترع فی القوافی/ ابوالقاسم عبدالرحمان‌بن اسحاق الزجاجی النهاوندی النحوی.ـ

معرفی کتاب: مؤلف یکی از نحویان بزرگ است و کتابهایی معروف در این زمینه نگاشته است از جمله: الجمل الکبری، الایضاح الکافی، الزاهر فی اللغة، الامالی، شرح الالف و اللام للمازنی، شرح خطبه ادب الکاتب و المخترع فی القوافی. اثر حاضر که عنوان آن در نسخه مشخص نشده است مشتمل بر مجموعه‌ای از اشعار عربی است که به صورت روایاتی با ذکر اسناد آن و با عبارات اخبرنا و قال فلان وانشدنا فلان می‌باشد که احتمالا همان کتاب المخترع فی القوافی باشد.

آغاز نسخه: "بسمله، قال ابوالقاسم عبدالرحمان‌بن اسحاق الزجاجی حدثنا ابوجعفر احمدبن محمد..."

انجام نسخه: افتاده: "و کتب الی یا اباقاسم سقتک السماء یا ادیبا تسمو به الادباء..."

برگ: ۱۰۱ـ۱۸۸، سطر ۲۳، اندازه سطور ۲۰۰×۱۱۰، قطع ۲۱۰×۳۱۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، ساده، اندرون جلد آستری کاغذی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: افتادگی در انجام نسخه.

منابع دیده‌شده: الاعلام (۴: ۶۹).

۱.شعر عربی ــ قافیه. الف.عنوان.

۴۶۷۲/۱ع

محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ ـ ۶۷۲ق.

شرایع الاسلام/ جعفربن حسن محقق حلی؛ کاتب حسن‌علی‌بن کلال استرابادی.ـ ۹۶۴ق

معرفی کتاب: رجوع گردد به شماره ۲۹۴۵/ع از ج. ۱۴ ملی.

برگ: ۱ـ۱۸۰، سطر ۳۷، اندازه سطور ۱۷۵×۱۱۵، قطع ۲۶۰×۱۸۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، روکش کاغذی، اندرون جلد آستری کاغذی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: حواشی در رابطه با متن دارد.

۱.فقه جعفری ـ قرن ۷ق. الف.استرآبادی، حسن‌علی‌بن کلال، کاتب، قرن ۱۰ق. ب.عنوان.

۴۶۷۲/۲ع

علی‌بن موسی(ع)، امام هشتم، ۱۵۳ - ۲۰۳ق.

الذهبیة الطبیة: طب الرضا/ علی‌بن موسی‌الرضا(ع).-

معرفی کتاب: رجوع گردد به شماره ۴۷۰۸/۲ع همین مجموعه.

آغاز نسخه: "بسمله، الرسالة الذهبیة فی الطب التی بعث بها الامام علی‌بن موسی‌الرضا(ع) الی المأمون".

انجام نسخه: افتاده: "اجزاء من الجسد علی الراس و الصدر و الشراسیف و اسفل البطن".

برگ: ۱۸۱-۱۸۴، سطر ۱۶، اندازه سطور ۱۱۵×۱۸۰، قطع ۱۸۰×۲۶۰

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، روکش کاغذی، اندرون جلد آستری کاغذی.

حواشی اوراق نسخه: حاشیه‌هایی در ارتباط با متن دارد.

۱.پزشکی اسلامی. ۲.بهداشت. الف.عنوان.

۴۶۷۳ع

حسن‌بن محمد

لب اللباب و فصل الخطاب/ ۱۲۳۴ق.

معرفی کتاب: کتابی است کلامی که مؤلف در آغاز آن می‌گوید: این اثر جزء چهارم مقدمه کتاب ما موسوم به انوار البصائر تحت عنوان "لب اللباب و فصل الخطاب" در مسائل کلامی است. و دارای سه مبحث توحید، نبوت و معاد می‌باشد. در مبحث نبوت به مبحث امامت به تفصیل می‌پردازد و امامت علی(ع) را به اثبات می‌رساند.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله رب‌العالمین... اما بعد فهذا هو الجزء الرابع من مقدمة کتابنا الموسوم بانوار البصائر".

انجام نسخه: "و قد اوردنا رسالة وحیدة لطیفة فی دفع هذه الشبهات. من اراد ذلک فلیرجع الیها. و لیکن اخرما اردنا ایراده فی هذا الکتاب و من الله فصل الخطاب و الحمدلله رب‌العالمین..."

برگ: ۱۳۵، سطر ۱۳، اندازه سطور ۱۱۵×۱۳۰، قطع ۱۹۰×۲۰۵

نوع کاغذ: فرنگی الوان

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، یک‌لا، ضربی، جداول، عطف تیماج مشکی، اندرون جلد آستری کاغذی.

منابع دیده‌شده: مجلس (۴/۱۰: ۲۰۸۲).

۱.کلام شیعه امامیه. ۲.شیعه ـ اصول دین. ۳.علی‌بن ابی‌طالب(ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ق. اثبات خلافت. الف.عنوان. ب.عنوان: انوار البصائر. برگزیده.

۴۶۷۴ع

فخر رازی، محمدبن عمر، ۵۴۴ - ۶۰۶ق.

شرح عیون الحکمة/ فخرالدین الرازی؛ عیون الحکمة از شیخ‌الرئیس ابوعلی الحسین‌بن عبدالله‌بن سینا.- ۱۰۹۲ق.

معرفی کتاب: عیون الحکمة یکی از آثار معروف ابن‌سینا در سه بخش الهیات، طبیعیات و منطق است که توسط فخرالدین رازی شرح شده است. طبق اظهارات مؤلف ذریعه نسخه‌ای از "عیون الحکمة" درکتابخانه رضوی و شرح فخرالدین رازی درکتابخانه محمد الفاتح موجود می‌باشد.

آغاز نسخه: "بسمله، اللهم یا خالق السموات و الارض و یا فاطر السموات و الارض. اما بعد فان کتاب عیون الحکمه".

انجام نسخه: "و لما ذکر ختم الکتاب بقوله و الحق تسهیل سبلنا الیها انه سمیع مجیب ... ان یغفرلی خطیئتی یوم‌الدین و لا تجعلنی من الهالکین..."

برگ: ۳۵۵، سطر ۱۷، اندازه سطور ۶۰×۱۲۰، قطع ۱۲۵×۱۸۵

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، یک‌لا، روکش کاغذی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی لبه‌های اوراق.

منابع دیده‌شده: الذریعه (ج: ۳۸۱).

۱.ابن‌سینا، حسین‌بن عبدالله، ۳۷۰ - ۴۲۸ق. عیون الحکمة ــ نقد و تفسیر. ۲.فلسفه اسلامی ــ قرن ۵ق. الف.ابن‌سینا، حسین‌بن عبدالله، ۳۷۰ - ۴۲۸ق. عیون الحکمة. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: عیون الحکمة. شرح.

۴۶۷۵ع

غزالی، محمدبن محمد، ۴۵۰ - ۵۰۵ق.

[الوجیز. شرح] شرح الوجیز فی الفقه/ شارح ناشناخته؛ متن الوجیز از ابوحامد محمدبن محمد غزالی.ـ

معرفی کتاب: کتاب "الوجیز فی الفقه" یکی از کتب مشهور در فقه شافعی است و شروح بسیاری بر آن نگاشته شده است. شرح حاضر به علت افتادگی آغاز و انجام نسخه مشخص نشد که کدام یکی از شروح آن می‌باشد و مشتمل به شرح کتب ذیل است: آداب القضاء، النفقات، الظهار، الکفارات، اللعان، العدة، الضحایا، السبق و الرمایة و الایمان.

آغاز نسخه: افتاده: "... فان الناس اعتادوا مما علی مر الاعسار و لم یبد من احد نکیر".

انجام نسخه: افتاده: "و عن صاحب التلخیص انه اذا عین الحرم اختص به تخرجا من الصلوة و الصدقة الثانیه سرالکعبه و نظنها من القربات".

برگ: ۲۵۳، سطر ۳۷، اندازه سطور ۲۴×۱۴۵، قطع ۲۳۵×۳۳۰

نوع کاغذ: دولت‌آبادی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ضربی، جداول، عطف تیماج قهوه‌ای، اندرون جلد آستری کاغذی.

تزئینات متن: دارای جداول داخلی به زر و مشکی و نیلی، مطالب متن بامرکب قرمز.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: درهم ریختگی شیرازه و برگ برگ شدن بخشی از نسخه.

منابع دیده‌شده: کشف الظنون (ج. ۲: ۲۰۰۲).

۱.فقه شافعی. الف.عنوان. ب.عنوان: الوجیز. شرح.

۴۶۷۶ع

کلینی، محمدبن یعقوب، - ۳۲۸ق.

الکافی (اصول)/ محمدبن یعقوب کلینی.ـ

معرفی کتاب: یکی از امهات کتب احادیث شیعه است که احادیث آن از ائمه(ع) نقل شده و منقسم به سه بخش است: اصول دارای روایتهای اعتقادی اخلاقی فروع دارای روایتهای فقهی، و روضه دارای روایتهای متفرقه. نسخه حاضر بخش اول بوده و از آغاز کتاب تا پایان کتاب فضل القرآن را در بردارد.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله المحمود لنعمته المعبود لقدرته".

انجام نسخه: "فینفذ ما معه من القرآن أیعیدما قرأ قال نعم لاباس".

برگ: ۲۲۴، سطر ۲۸، اندازه سطور ۱۸۰×۲۷۰، قطع ۲۴۵×۳۷۰

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج عنابی، مقوایی، روکش کاغذی، اندرون جلد آستری کاغذی.

تزئینات متن: جداول داخلی با مرکب نیلی، عنوانها با مرکب قرمز.

مهرها و تملک وغیره: مهر تملک رضا موسوی زنجانی در برگ اول.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی لبه‌های اوراق، درهم ریختگی شیرازه و برگ برگ شدن بخشی از نسخه.

منابع دیده‌شده: مرعشی (۱: ۲۶۱).

۱.احادیث شیعه ــ قرن ۴ق. الف.عنوان.

۴۶۷۷/۱ع

سهروردی، یحیی‌بن حبش، ۵۴۹؟ - ۵۸۷ق.

المطارحات/ ابوالفتوح شهاب‌الدین یحیی‌بن حبش سهروردی؛ کاتب عبدالمجید طباطبائی.ـ

۱۱۱۷ق.

معرفی کتاب: یکی از آثار فلسفی شیخ‌اشراق است که در آن به سه علم الهی، منطق و علم طبیعی پرداخته است. نسخه حاضر مشتمل بر دو کتاب دوم و سوم آن یعنی منطق و علم طبیعی است. تاریخ تألیف آن به سال ۶۳۲ق. می‌باشد.

آغاز نسخه: "بسمله، رب یسر، هذا شروعنا فی العلم الثانی من کتاب المشارع و المطارحات".

انجام نسخه: "و اخرالوصیة الاعتصام بحبل التوحید و الاشراق و الحمدلله رب العالمین...".

برگ: ۲-۱۶۷، سطر ۲۳، اندازه سطور ۱۶۵×۱۰۵، قطع ۱۹۰×۲۵۰

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، روکش کاغذی، اندرون جلد آستری کاغذی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

مهرها و تملک و غیره: یادداشت مالکیت رضا موسوی زنجانی در برگ ۲.

منابع دیده‌شده: کشف الظنون (۲: ۱۷۱۳).

۱.فلسفه اسلامی ــ قرن ۷ق. الف.طباطبائی، عبدالمجید، قرن ۱۲ق. کاتب. ب.عنوان.

۴۶۷۷/۲ع

ابن‌مسکویه، احمدبن محمد، ۳۲۰؟ - ۴۲۱ق.

الفوز الاصغر/ احمدبن محمدبن یعقوب‌بن مسکویه؛ کاتب محمد ماجد الحسنی.- ۱۱۱۴ق.

معرفی کتاب: رساله‌ای است مختصر که در آن از دین در مقابل فلسفه دفاع شده است.

آغاز نسخه: "بسمله، قال ابوعلی احمدبن محمدبن مسکویه... ورد علی امر الامیر الاجل المؤید... بالکلام عن المسائل التی تشتمل علی العلوم کلها".

انجام نسخه: "وفی تجاوزه تجاوز الشرط الذی التزمناه من الاختصار و للدلالة فیما یحتاج الی بسط و الشرح الی مکانه فی کتاب الفوز الاکبر..."

برگ: ۱۶۹-۲۰۲، سطر ۱۸، اندازه سطور ۱۶۵×۱۱۰، قطع ۲۵۰×۱۹۰

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، روکش کاغذی، اندرون جلد آستری کاغذی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

مهرها و تملک و غیره: یادداشت تملک رضا موسوی زنجانی در برگ ۲.

منابع دیده‌شده: معجم المطبوعات (ج. ۱: ۲۳۸)، کشف الظنون (۲: ۱۳۰۳).

۱.فلسفه اسلامی ــ قرن ۵ق. ۲.فلسفه ــ دفاعیه‌ها و ردیه‌ها. الف.حسنی، محمدماجد، قرن ۱۲ق، کاتب. ب.عنوان.

۴۶۷۸/۱ع

جزایری، عبدالله‌بن نورالدین، ۱۱۱۲ - ۱۱۷۳ق.

الذخیرة الابدیة فی جوابات المسائل الاحمدیة/ عبدالله‌بن نورالدین‌بن نعمت‌الله‌بن عبدالله الحسینی الموسوی؛ کاتب رضا موسوی زنجانی.- ۱۲۲۹ق.

معرفی کتاب: پاسخ به چهل سؤال است که بیشتر آنها فقهی می‌باشد. پرسش کننده سعیداحمدبن مطلب‌بن علی‌خان‌بن خلف مشعشعی حویزی است. این مجموعه به سال ۱۱۵۴ق. پایان یافته است.

آغاز نسخه: افتاده: "و الملکات الصالحة العادلة و الشیم الرضیة".

انجام نسخه: "ولکن المأمور معذور و المیسور لایترک بالمعسور. و من وقف علی شیء مما انا فیه من تقسم البال و تشتت الحال..."

برگ: ۳-۱۱۶، سطر ۱۸، اندازه سطور ۱۴۰×۱۰۵، قطع ۱۵۰×۲۱۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ و نستعلیق (با نگارشهای متفاوت)

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، اندرون جلد آستری کاغذی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

مهرها و تملک وغیره: یادداشت مالکیت رضا موسوی زنجانی در برگ ۳، همراه با مهر تملک محمدسعیدبن محمدمهدی رضوی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: افتادگی از آغاز نسخه، وصالی لبه‌های اوراق.

منابع دیده‌شده: مرعشی (۱۶: ۱۴۰).

۱.فقه ــ پرسش و پاسخ. ۲.اسلام ــ پرسش و پاسخ. الف.موسوی زنجانی، رضا، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان.

۴۶۷۸/۲ع

جزایری، عبداللهبن نورالدین، ۱۱۱۲ - ۱۱۷۳ق.

الانوار الجلیة فی اجوبة المسائل الجبلیة/ عبداللهبن نورالدینبن جزائری شوشتری.ـ

معرفی کتاب: کتاب حاضر مشتمل بر چهل و هشت سؤال مختلف اکثرا فقهی و پاسخ آنها است. سؤالکننده سیدعلی علوی نهاوندی است و طبق اظهارات مولف ذریعه تعداد سؤالها در اصل هفتاد بوده، که برخی به زبان عربی و برخی بهفارسی است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله الذی نصب العلم ذریعة للنجاة".

انجام نسخه: افتاده: "قلت انما سکتوا عنه لان غرضهم الاحیاء الذی عرفوا فیه قدره الله..."

برگ: ۱۱۸-۲۱۵، سطر ۱۶، اندازه سطور ۱۳۰×۸۵، قطع ۱۵۰×۲۱۵

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج قهوهای روشن، مقوایی، اندرون جلد آستری کاغذی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

مهرها و تملک و غیره: مهر تملکی به نام محمدسعید بن محمدمهدی رضوی در برگ ۱۱۸.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: افتادگی از آغاز نسخه و پارگی در آغاز کتاب، وصالی لبههای اوراق.

منابع دیدهشده: الذریعه (۲: ۴۲۳).

۱.فقه ــ پرسش و پاسخ. ۲.اسلام ــ پرسش و پاسخ. الف.عنوان.

۴۶۷۹ع

موسوی عاملی، محمدبن علی، ۹۴۶ - ۱۰۰۹ق.

مدارک الاحکام فی شرح شرایع الاسلام/ محمدبن علیبن الحسین الموسوی العاملی؛ متن شرایع الاسلام از جعفربن حسن محقق حلی؛ کاتب محمدمهدیبن نصیرالدین حسین.ـ

۱۰۷۹ق.

معرفی کتاب: رجوع گردد به شمارههای ۳۲۷۹رع از ج. ۱۵ و ۳۱۲۶رع از ج. ۱۴ ملی نسخه حاضر مجلد اول اثر مذکور میباشد و در پایان آن پاسخ شیخ در موزد دو مسأله درج گردیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله المحمود لالائه، المشکور لنعمائه".

انجام نسخه: "اما الخروج قبل الفجر فقد [جاء] فی التذکرة انه جائزا اجماعا".

برگ: ۲۲۳، سطر ۲۱، اندازه سطور ۱۷۵×۱۲۰، قطع ۲۵۰×۱۸۵

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ساده، اندرون جلد آستری کاغذی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: مطالب توضیحی در ارتباط در حواشی اوراق.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت تملک محمدحسنبن احمد بیدگلی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی لبههای اوراق.

۱.محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ق. شرایع الاسلام ــ نقد و تفسیر. ۲.فقه جعفری ــ قرن ۱۰ق. الف.محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ق. شرایع الاسلام. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: شرایع الاسلام. شرح.

۴۶۸۰ع

کلینی، محمدبن یعقوب، ـ ۳۲۸ق.

الکافی (فروع)/ محمدبن یعقوب کلینی.ـ ۱۰۳۰ق.

معرفی کتاب: رجوع گردد به شماره ۴۸۳۹/ع همین مجموعه. نسخه حاضر بخش دوم کتاب کافی در فروع است و از آغاز کتاب طهارت تا پایان کتاب المعیشة را دربر دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، کتاب الطهارة، باب طهور الماء، قال ابوجعفر محمدبن یعقوب الکلینی".

انجام نسخه: "الرزق عشرة اجزاء تسعة اجزاء فی التجارة و واحده فی غیرها. کمل کتاب المعیشة من الکافی..."

برگ: ۲۹۵، سطر ۲۹، اندازه سطور ۲۶۰×۱۶۰، قطع ۲۴۵×۳۷۰

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج عنابی، مقوایی، روکش کاغذی، اندرون جلد آستری کاغذی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز و نیلی.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول مهر مالکیت رضا موسوی زنجانی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: درهم ریختگی شیرازه و پارگی و موریانه‌خوردگی اوراق.

۱.احادیث شیعه ــ قرن ۴ق. الف.عنوان.

۴۶۸۱ع

کلینی، محمدبن یعقوب، ـ ۳۲۸ق.

الکافی (فروع و روضه)/ محمدبن یعقوب کلینی.ـ

معرفی کتاب: رجوع گردد به شماره ۴۸۳۹رع همین مجموعه. نسخه حاضر بخش دوم و سوم کتاب کافی است و از کتاب نکاح تا پایان کتاب روضه را در بردارد.

آغاز نسخه: "بسمله، کتاب النکاح، باب حب النساء، علی‌بن ابراهیم‌بن هاشم عن ابیه".

انجام نسخه: "ان الدنیا لاتذهب حتی یبعث الله عز وجل رجلا منا اهل البیت یعمل بکتاب الله لایری فیکم منکرا الا انکره".

برگ: ۳۴۱، سطر ۲۹، اندازه سطور ۲۸۵×۱۶۰، قطع ۲۴۵×۳۷۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج عنابی، مقوایی، روکش کاغذی، اندرون جلد آستری کاغذی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

۱.احادیث شیعه ــ قرن ۴ق. الف.عنوان.

۴۶۸۲ع

جرجانی، جمال‌الدین‌بن عبدالله

شرح تهذیب الاصول/ جمال‌الدین‌بن عبدالله‌بن محمدبن الحسن الحسینی الجرجانی؛ متن از

حسن‌بن یوسف علامه حلی؛ کاتب حسین‌بن غلامرضا الارانی.ـ ۱۲۶۵ق.

معرفی کتاب: شرحی است مزجی بر خلاصه کتاب "نهایه الاصول الی علم الاصول" که توسط علامه حلی تحت عنوان "تهذیب الاصول" یا "تهذیب الوصول الی علم الاصول" تلخیص شده است.

آغاز نسخه: "بسمله، اللهم ان العجز عن احصاء ثنائک مقام سید انبیائک و سند اولیائک"

انجام نسخه: "و تجاوز النهایه فی ابلاغ السالک منهج السداد و الله الموفق للصواب".

برگ: ۲۷۴، سطر ۲۱، اندازه سطور ۱۳۵×۹۵، قطع ۱۷۰×۲۲۰

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، مقوایی، ساده، اندرون جلد آستری تیماج قهوه‌ای.

مهرها و تملک وغیره: مهر و یادداشت تملک رضا موسوی زنجانی در برگ اول.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: پارگی در برگ اول، وصالی لبه‌های اوراق.

۱.علامه حلی، حسن‌بن یوسف، ۶۴۸ ـ ۶۲۶ق. تهذیب الوصول الی علم الاصول ــ نقد و تفسیر. ۲.اصول فقه شیعه. الف.علامه حلی، حسن‌بن یوسف، ۶۴۸ ـ ۶۲۶ق. تهذیب الوصول الی علم الاصول. شرح. ب.آرانی، حسین‌بن غلامرضا، کاتب، قرن ۱۳ق. ج.عنوان: تهذیب الاصول. شرح. د.عنوان: تهذیب الوصول الی علم الاصول. شرح.

۴۶۸۳ع

فاضل هندی، محمدبن حسن، ۱۰۶۲ ـ ۱۱۳۷؟ق.

کشف اللثام عن قواعد الاحکام/ محمدبن الحسن فاضل هندی؛ متن قواعد الاحکام فی مسائل الحلال و الحرام از علامه حلی؛ کاتب مهدی بیدگلی.ـ ۱۲۵۹ق.

معرفی کتاب: رجوع گردد به شماره ۳۱۵۴/ع از ج. ۱۴ ملی. نسخه حاضر مشتمل برکتب الصید و الذبائح، الفرائض، القضاء و الاطعمه و الاشربه.

آغاز نسخه: "بسمله، کتاب الصید و الذبائح ای المصید و ما یذبح. فان المعروف ان الذبایح جمع الذبیحة و ان کان جمعا للذباحة".

انجام نسخه: "و ذلک کما لو علمنا بیع الموروث عینا من زید فباع الوارث من عمرو و لایعلم

بذلک البیع او علم و جحد و تعذر علی زید الرجوع علی المشتری".

برگ: ۲۰۱، سطر ۲۱، اندازه سطور ۱۵۰×۱۰۰، قطع ۱۵۵×۲۱۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، روکش کاغذی، اندرون جلد آستری کاغذی.

۱.علامه حلی، حسن‌بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ق. قواعد الاحکام فی مسائل الحلال و الحرام ــ نقد و تفسیر. ۲.فقه جعفری ــ قرن ۱۲ق. الف.علامه حلی، حسن‌بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ق. قواعد الاحکام فی مسائل الحلال و الحرام. شرح. ب.بیدگلی، مهدی، قرن ۱۳ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: قواعد الاحکام فی مسائل الحلال و الحرام. شرح.

۴۶۸۴/۱ع

قاسمی حسینی، حسین‌بن اسماعیل

شرح الرساله الغوثیه/ حسین‌بن اسماعیل القاسمی الحسینی؛ متن رساله غوثیه از محی‌الدین ابن‌عربی.-

معرفی کتاب: شرحی است مزجی به عربی بر رساله غوثیه محی الدین ابن‌عربی همراه با ذکر اشعار عرفانی فارسی متناسب با مطالب شرح. این شرح از انجام افتادگی دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، سبحانک لاعلم لنا الا ما علمتنا انک انت العلیم الحکیم".

انجام نسخه: افتاده: "و منهم من یحلم کذا و لم یقل مثل هذا ای علم ان الحق مرآة مصقولة".

برگ: ۲-۹، سطر ۱۰، اندازه سطور ۱۰۰×۵۵، قطع ۱۰۵×۱۵۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، یک‌لا.

تزئینات متن: اشعاری فارسی در متن به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: چهار مصراع شعر فارسی در وسط هر برگ با شنگرف نوشته شده است.

۱.عرفان. الف.عنوان.

۴۶۸۴/۲ع

اصفهانی، مختار

قصیده‌ای در مدح پیامبر(ص)/ ملا مختار اصفهانی.-

معرفی کتاب: قصیده‌ای است در مدح پیامبر(ص) مشتمل بر چهارده بیت.

آغاز نسخه: "بسمله، ای کلام از اعظم نام تو زیور یافته. وز صفات وزسیاست زیب دیگر یافته".

انجام نسخه: "اسله چون شد بطن سفلای ثنایا را قرین. فرجه مشروطه‌اش دان جای زاء و صاد و سین".

برگ: ۳۰-۳۱، سطر ۱۱، اندازه سطور ۱۱۵×۷۵، قطع ۱۰۵×۱۵۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، یک‌لا.

۱.شعر مذهبی. الف.عنوان.

۴۶۸۴/۳ع

قاری، ابوالقاسم، قرن ۱۱؟ق.

نظم اللئالی فی تجوید کلام الله/ ابوالقاسم القاری.-کاشان: ۱۲۳۵ق.

معرفی کتاب: قصیده‌ای است در تجوید قرآن کریم حاوی هفتاد بیت.

آغاز نسخه: "بسمله، ای کلام از انتظام نام ذاتت در نظام. وی زشهد شکرین شکرت نهان شیرین کلام".

انجام نسخه: "بهر یعقوب و رویس و روح آمد مرطغس".

برگ ۳۴-۴۷، سطر ۱۲، اندازه سطور ۱۰۰×۶۰، قطع ۱۰۵×۱۵۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، یک‌لا.

۱.قرآن ــ تجوید. الف.عنوان.

۴۶۸۴/۴ع

جنگ/

معرفی کتاب: گلچینی است از مطالب نقل شده از کتب مختلف اعم از کتب احادیث و تفاسیر و غیره جهت حل مسائل و دشواریهای طالبان که توسط شخص ناشناسی گردآوری شده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله الذی جعل صحیفه عالم الامکان مرآة لمشاهدة الاثار الملکوتیة".

انجام نسخه: "حصل مایرتکبه من الفساد و یختل نظام العالم بسبب المختل عن القیدین و الله اعلم بالسرائر".

برگ: ۵۰ـ۶۱، قطع ۱۰۵×۱۵۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، یک‌لا.

حواشی اوراق نسخه: سطور به‌صورت حمایلی تدوین شده است.

۱.اسلام ــ مجموعه‌ها.

۴۶۸۴/۵ع

جیلانی، علی‌بن فضل‌الله، قرن ۱۱ق.

توفیق التطبیق فی اثبات ان الشیخ‌الرئیس من امة الاثنی‌عشریة/ علی‌بن شیخ فضل‌الله الجیلانی الفومنی الزاهدی.ـ شیراز: ۱۲۱۴ق.

معرفی کتاب: رساله‌ای است در دفاع از ابن‌سینا و اثبات تشیع او با توجه به نظرات ایشان در شفا و دیگر آثار او در خصوص امامت و خلافت.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله ایمانا بوحدانیته و اقرارا بصمدانیته".

انجام نسخه: "وجعلنا الله و اخواننا المؤمنین فی اهل الکشف و التحقیق انه هو ولی التوفیق بالامتداء حقیق و اتممنا هذه الرسالة فی بلده شیراز".

برگ: ۶۶ـ۱۲۷، سطر ۱۷، اندازه سطور ۱۴۰×۷۵، قطع ۱۰۵×۱۵۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، یک‌لا.

۱.ابن‌سینا، حسین‌بن عبدالله، ۳۷۰ - ۴۲۸ق. ــ دفاعیه‌ها و ردیه‌ها. الف.ابن‌سینا، حسین‌بن عبدالله، ۳۷۰ - ۴۲۸ق. ب.عنوان.

۴۶۸۵ع

فیض کاشانی، محمدبن شاه مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ق.

مفاتیح الشرایع/ محمدبن شاه مرتضی فیض کاشانی؛ کاتب فرزند مؤلف. - ۱۰۸۲ق.

معرفی کتاب: رجوع گردد به شماره ۲۹۳۵/ع از ج. ۱۴ ملی.

برگ: ۳۲۲، سطر ۱۹، اندازه سطور ۱۷۵× ۱۱۵، قطع ۲۹۵×۲۰۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ خوش

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، ساده، اندرون جلد آستری کاغذی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: مطالبی در حاشیه با امضای عهد.

مهرها و تملک وغیره: مهر تملک رضا موسوی زنجانی در برگ دوم و در برگ اول مهر مالکیت ابوالحسن‌بن محمدرضا الحسینی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی لبه‌های اوراق.

امتیاز نسخه: بخط فرزند مؤلف و در زمان حیات مؤلف کتابت شده است.

۱.فقه جعفری ــ قرن ۱۱ق. الف.ابن‌فیض کاشانی، کاتب، قرن ۱۱ق. ب.عنوان.

۴۶۸۶ع

جوهری، اسماعیل‌بن حماد، - ۳۹۳ق.

صحاح اللغة/ ابی‌نصر اسماعیل‌بن حماد الجوهری.ـ

معرفی کتاب: رجوع گردد به شماره ۳۱۳۹رع از ج. ۱۴ ملی. نسخه حاضر جزء دوم کتاب صحاح است و از فصل خاء از کتاب الراء تا پایان فصل تاء از کتاب العین را در بردارد.

آغاز نسخه: "بسمله، فصل الحاء، خبر الحبرلمزادة العظیمة یجمع خبور و تشبه بها الناقة..."

انجام نسخه: "و جمع الیانع ینع مثل صاحب و صحب عن ابن‌کیسان".

برگ: ۳۳۸، سطر ۱۹، اندازه سطور ۱۸۰×۱۳۰، قطع ۱۸۵×۲۶۰

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: مقوایی روکش گالینگور مشکی، عطف و گوشه‌ها گالینگور قهوه‌ای، اندرون جلد آستری کاغذی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح‌شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: موریانه‌خوردگی، وصالی لبه‌های اوراق.

۱.زبان عربی ــ واژه‌نامه‌ها. الف.عنوان.

۴۶۸۷/۱ع

[رسالة فی] اصول الفقه/

معرفی کتاب: رساله‌ای است در اصول فقه که در آن مباحث الفاظ مورد بحث قرار گرفته و تقسیمات فرعی آن بصورت رکن رکن آمده است.

آغاز نسخه: افتاده: "فی بیان ان اقسام اللفظ و وجودها اما امکانها".

انجام نسخه: افتاده: "و اما ثالثا فیمنع توقف قبحها بالمعنی المتنازع فیه علی الشرع بتقدیر انتفاء الحسن و القبح العقلیین لامکان العلم".

برگ: ۱-۱۲۱، سطر ۲۲، اندازه سطور ۱۴۵×۸۵، قطع ۱۴۵×۲۱۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، اندرون جلد آستری کاغذی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

مهرها و تملک وغیره: مهر رضا موسوی زنجانی در برگ اول.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی لبه‌های اوراق، جلد فرسوده و پاره است، شیرازه درهم ریخته و نسخه برگ برگ شده است.

۱.اصول فقه شیعه.

۴۶۸۷/۲ع

[رسالة فی] الفقه/

معرفی کتاب: حاشیه‌ای است بر کتابی در فقه مشتمل بر شرح کتاب طهارت.

آغاز نسخه: "بسمله، قال المص قدس الله روحه... کتاب الطهارة الکتاب و مصدر لکتب... الغرض قال الله تعالی اولئک کتب فی قلوبهم الایمان".

انجام نسخه: افتاده: "و قد یجب الغسل اذا بقی لطلوع الفجر من یوم و یجب صومه بمقدار مایغتسل الجنب..."

برگ: ۱۲۱-۱۳۴، سطر ۲۵، اندازه سطور ۱۶۰×۱۱۰، قطع ۱۴۵×۲۱۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، اندرون جلد آستری کاغذی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد فرسوده و پاره، شیرازه در هم ریخته، نسخه برگ برگ شده است.

۱.فقه جعفری.

۴۶۸۷/۳ع

حاشیة مقدمة الواجب/

معرفی کتاب: بخشی از حاشیه‌ای با عنوان "قوله قوله" بر کتابی در اصول فقه است که در آن مبحث مقدمهٔ واجب مورد بحث قرارگرفته است.

آغاز نسخه: افتاده: "... حیث هی من ضمنه لان ایجاد الکل هو ایجاد الاجزاء... و حاصله ان المقدمة اذاکانت جزء للواجب فهی واجب شرعی".

انجام نسخه: "فانه ینصرف الی فقراء ملة الموصی و المخصص شاهد الحال و الاجماع و هو کثیر و العقل الضروری".

برگ: ۱۳۹-۱۶۱، سطر ۲۰، اندازه سطور ۱۰۵×۱۵۰، قطع ۱۴۵×۲۱۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، اندرون جلد آستری کاغذی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز

حواشی اوراق نسخه: حواشی از آثار دیگر مؤلف درج گردیده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: فرسودگی و پارگی جلد، درهم ریختگی شیرازه و برگ برگ شدن نسخه، افتادگی زیادی دارد.

۱.اصول فقه شیعه.

۴۶۸۸ع

دوانی، محمدبن اسعد، ۸۳۰ ـ ۹۰۸؟ق.

تجریدات الغواشی و تشبییدات الحواشی/ محمدبن اسعد محقق دوانی؛ متن تجرید العقاید از خواجه نصیرالدین طوسی.ـ

معرفی کتاب: تعلیقاتی است با عنوانهای قوله قوله در دفاع از حواشی که مولف قبلا بر شرح جدید تجرید نگاشته است.

آغاز نسخه: "اللهم اهدنا الصراط المستقیم و جنبنا عن الباطل الذمیم... فانا قد کتبنا فی سالف الزمان حواشی علی الشرح الجدید للتجرید".

انجام نسخه: "و قوله فلا یکون نفس ذاته هی هذه الاربعه فی الخارج واحد ان اراد انه لایکون من جنس واحدا".

برگ: ۳۱۷، سطر ۲۵، اندازه سطور ۱۸۵×۷۰، قطع ۱۳۰×۲۴۵

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: بدون جلد.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده است.

مهرها و تملک وغیره: مهر تملک رضا موسوی زنجانی در برگ اول، و مهرهای دیگری در همان

صفحه با نقشهای "الله حی لایموت" و "عبده ابوالحسن" و غیره.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه فرسوده فاقد جلد، موریانه‌خوردگی و درهم ریختگی شیرازه.

۱.نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ ـ ۶۷۲ق. تجرید العقاید ــ نقد و تفسیر. ۲.کلام شیعه امامیه، قرن ۹ق. الف.نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ ـ ۶۷۲ق. تجرید العقاید. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: تجرید العقاید. شرح. د.عنوان: التعلیقات الجدیدة علی شرح التجرید.

۴۶۸۹ع

محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ ـ ۶۷۶ق.

[المختصر النافع. شرح]

معرفی کتاب: شرحی است مزجی بر کتاب المختصر النافع که خود خلاصه‌ای است از کتاب شرایع الاسلام خود مولف. نسخه حاضر مشتمل است بر شرح کتب زکات، خمس، صوم و اجزاء ناقص از کتب دیگر.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله رب‌العالمین... کتاب الزکوة و هی لغة الزیادة و النمو و الطهارة و شرعا حق یبحث فی المال".

انجام نسخه: "و کونه اقرب من المقبوض بالسوم انما یجری لو سلم کون المقبوض بالسوم".

برگ: ۱۱۳، سطر ۲۲، اندازه سطور ۱۵۰×۸۵، قطع ۱۵۵×۲۱۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: مقوایی، روکش پارچه بنفش، گوشه‌ها تیماج مشکی، عطف تیماج قهوه‌ای.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز و سبز.

مهرها و تملک وغیره: یادداشت مالکیت محمدرضا موسوی زنجانی در برگ ۸.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی لبه‌های اوراق.

۱.محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ ـ ۶۷۶ق. المختصر النافع ــ نقد و تفسیر. ۲.فقه جعفری. الف.محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ ـ ۶۷۶ق. المختصر النافع. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: المختصر النافع. شرح.

۴۶۹۰ع

شیروانی، محمدبن حسن، ـ ۱۰۹۸ق.

الاحباط و التکفیر/ علامه ملا میرزا شیروانی.ـ

معرفی کتاب: رساله‌ای است مختصر در بیان مسائل مربوط به عقاب و ثواب و شفاعت و ایمان و دیگر مسائل مربوط به معاد، در پایان رساله مقاله کوتاهی در همین زمینه از فردی ناشناس نگاشته شده است.

آغاز نسخه: "بسمله، ... اعلم ان افعال العباد اما ان یستحقوا علیها الثواب او العقاب..."

انجام نسخه: "وقعت للقوم فی تحریر هذه المسائل و الاستدلال علیها. هذا آخر کلامه ادام الله ظلاله".

برگ: ۶ـ۱۱، سطر ۱۸، اندازه سطور ۱۴۰×۷۵، قطع ۱۲۰×۱۸۵

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

_خط:_ نستعلیق

تزئینات جلد: مقوایی روکش کاغذی عطف مشمع قهوه‌ای، اندرون جلد آستری کاغذی.

منابع دیده‌شده: مرعشی (۴: ۲۲۸).

۱.کلام شیعه امامیه ــ قرن ۱۱ق.. ۲.معاد. ۳.شیعه ــ عقاید. الف.عنوان.

۴۶۹۰/۲ع

دعای آغاز تلاوت قرآن کریم/

معرفی کتاب: دعایی است منقول از حضرت صادق(ع) گفته شده که حضرت صادق(ع) به‌هنگام آغاز قرائت قرآن کریم آن را می‌خوانده‌اند.

آغاز نسخه: "بسمله، الدعاء عند قراءه القرآن، قال و کان ابوعبدالله(ع) یدعو عند قراءه کتاب الله عز وجل".

انجام نسخه: "قال رواه بعض اصحابنا عن ولید بن صبیح عن حفص عن ابی‌عبدالله".

برگ: ۱۴ـ۱۶، سطر ۱۴، اندازه سطور ۱۴۰×۸۰، قطع ۱۲۰×۱۸۵

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

_خط:_ نسخ

تزئینات جلد: مقوایی، روکش کاغذی، عطف مشمع قهوه‌ای، اندرون جلد آستری کاغذی.

۱.دعاها. الف.عنوان.

۴۶۹۰/۳ع

شولستانی، شرف‌الدین

قبله مسجد کوفه/ شرف‌الدین شولستانی. ـ

معرفی کتاب: نوشتاری است مختصر در تاریخ و چگونگی ساختن مسجد کوفه و قبله آن.

آغاز نسخه: "قال شیخنا الفاضل الکامل السید السند... فی بعض فوایده لایخفی انه انما تعلم الکعبه".

انجام نسخه: "مع النبی(ص) و الائمة صلوات الله علیهم صلوا فیها. و الله یعلم".

برگ: ۱۷ـ۲۲، سطر ۱۲، اندازه سطور ۱۲۵×۸۰، قطع ۱۲۰×۱۸۵

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

_خط:_ نسخ

تزئینات جلد: مقوایی، روکش کاغذی، عطف مشمع قهوه‌ای، اندرون جلد آستری کاغذی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی لبه‌های اوراق.

۱.مسجد کوفه. الف.عنوان. ب.عنوان: مسجد کوفه.

۴۶۹۱ع

ابن‌سینا، حسین‌بن عبدالله، ۳۷۰ ـ ۴۲۸ق.

الشفاء/ حسین‌بن عبدالله‌بن سینا الشیخ‌الرئیس.ـ

معرفی کتاب: کتاب شفا یکی از آثار فلسفی معروف در سه بخش منطق، الهیات و طبیعیات است. نسخه حاضر مشتمل بر بخش طبیعیات می‌باشد.

آغاز نسخه: "... فی تعریف الطبیعه ۰۶ فی نسبة الطبیعة الی المادة و الصورة والحرکة ۷. فی الالفاظ المشتقة من الطبیعة".

انجام نسخه: "و اما حدیث الاسنان و منافعها فقد علمت فی موضع اخر. و هذا آخر هذه المقالة و هو اخر الطبیعیات".

برگ: ۳۶۳، سطر ۲۵، اندازه سطور ۱۶۰×۹۰، قطع ۲۴۵×۱۶۰

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: مقوایی، روکش کاغذی زرد، عطف تیماج قهوه‌ای، اندرون روکش کاغذی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی لبه‌های اوراق، افتادگی از آغاز نسخه.

منابع دیده‌شده: مرعشی (۷: ۱۲۱).

۱.فلسفه اسلامی ــ قرن ۵ق. الف.عنوان.

۴۶۹۲ع

سیوطی، عبدالرحمن‌بن ابی‌بکر، ۸۴۹ ـ ۹۱۱ق.

البهجة المرضیة فی شرح الالفیة/ عبدالرحمن‌بن ابی‌بکر السیوطی؛ متن الفیه از محمدبن عبدالله‌بن مالک؛کاتب علی‌اصغربن ملا حسن سبزواری .ـ ۱۱۲۳ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۱۱/ع از ج. ۱۴ ملی.

برگ: ۱۴۰، سطر ۱۶، اندازه سطور ۱۴۰×۸۰، قطع ۲۰۵×۱۴۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ضربی، ترنج و سرترنج، اندرون جلد آستری کاغذی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

مهرها و تملک و غیره: مهر مالکیت احمد علوی در برگ دوم.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی لبه‌های اوراق، پارگی در برگ اول.

۱.ابن‌مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰-۶۷۲ق. الالفیة ــ نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی ــ نحو. الف.ابن‌مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰ ـ ۶۷۲ق. الالفیة. شرح. ب.سبزواری، علی‌اصغربن حسن، قرن ۱۲ق، کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: الالفیه. شرح.

۴۶۹۳ع

تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ ـ ۷۹۲؟ق.

حاشیه شرح المختصر فی الاصول/ مسعودبن عمر تفتازانی؛ شارح عضدالدین ایجی؛ نویسنده متن ابن‌حاجب.ـ

معرفی کتاب: حاشیه‌ای است با عنوانهای "قوله قوله" بر شرح قاضی عضدالدین ایجی بر مختصر ابن‌حاجب.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله الذی وفقنا للوصول الی منتهی اصول الشریعه الغراء...".

انجام نسخه: "و هذا معنی قوله فیما ذکر اشار لذلک و الله الهادی الی سبیل الرشاد ... و الله حسبی و نعم الوکیل".

برگ: ۳۱۸، سطر ۲۲، اندازه سطور ۱۱۵×۶۰، قطع ۱۸۵×۱۱۰

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، ضربی، جداول، عطف تیماج قهوه‌ای روشن، اندرون جلد آستری کاغذی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

مهرها و تملک و غیره: مهر تملک احمد علوی در برگ دوم.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی لبه‌های اوراق، پارگی در برگ اول.

منابع دیده‌شده: مرعشی (۱: ۷۷).

۱.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ ـ ۶۴۶ق. المختصر ــ نقد و تفسیر. ۲.عضدالدین ایجی، عبدالرحمان‌بن احمد، ۷۰۰؟ ـ ۷۵۶ق. ۳.اصول فقه اهل سنت ــ قرن ۸ق. الف.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ ـ ۶۴۶ق. المختصر. شرح. ب.عضدالدین ایجی، عبدالرحمان‌بن احمد، ۷۰۰؟ ـ ۷۵۶ق. شرح المختصر. شرح. ج.عنوان. د.عنوان: المختصر. شرح. هـ.عنوان: شرح المختصر. شرح. و.عنوان: حاشیه شرح العضدی علی مختصر ابن‌الحاجب.

۴۶۹۴ع

طوسی، محمدبن حسن، ۳۸۵ ـ ۴۶۰ق.

[مصباح المتهجد. تلخیص] مختصر مصباح المتهجد/ محمدبن حسن طوسی؛ کاتب احمدبن حسن معلم.ـ ۹۱۱ق.

معرفی کتاب: کتابی است مشتمل بر ادعیه و اعمال روز و ماه و سال و اعمال مکه و مدینه و زیارتهای ائمه(ع) و در پایان مختصری از احکام جهاد و زکات را نیز در بردارد.

آغاز نسخه: "... و رأیت ان اختصر ذلک و اجمع منه جملا لایستثقلها العامل بها".

انجام نسخه: "فلا تفقدنی عونک علیه حتی لا اتکلف ما لااحتاج الیه یا ذا الجلال و الاکرام... حسبنا الله و نعم الوکیل".

برگ: ۲۵۲، سطر ۱۵، اندازه سطور ۶۵×۱۳۰، قطع ۱۱۵×۱۹۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: روکش کاغذی، مقوایی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز و زر.

مهرها و تملک وغیره: یادداشت مالکیت رضا موسوی زنجانی در برگ اول.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برگ ۲ الحاقی. برگ اول بدون نوشته، وصالی لبه‌های اوراق.

منابع دیده‌شده: مرعشی (۱: ۲۷۹).

۱.دعاها. الف.معلم، احمدبن حسن، کاتب، قرن ۱۰ق. ب.عنوان: مصباح المتهجد. تلخیص.

۴۶۹۵ع

محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ق.

المختصر النافع/ جعفربن حسن محقق حلی؛ کاتب احمد الکربلائی الحسنی الاشرافی.- ۹۴۱ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۱۶۶/ع از ج. ۱۴ ملی.

برگ: ۲۶۳، سطر ۱۱، اندازه سطور ۱۴۰×۹۰، قطع ۱۶۵×۲۵۰

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: روکش کاغذی، مقوایی، اندرون جلد کاغذی زعفرانی.

تزئینات متن: یک ترنج مذهب در برگ با دو سرترنج حاوی یادداشت مالکیت هادی زنجانی، پشت همین برگه سرلوحه و کتیبه مذهب جداول داخلی به زر و نیلی. عنوانها به زر، نیلی و

شنگرف.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: پارگی در پاره‌ای از اوراق.

امتیاز نسخه: تذهیبات و تزئینات نسخه.

۱.فقه جعفری ــ قرن ۷ق. الف.حسنی اشرفی، احمد، قرن ۱۰ق. کاتب. ب.عنوان.

۴۶۹۶ع

اردکانی یزدی، محمدتقی‌بن ابی‌طالب

الفوائد الاصولیة/ محمدتقی‌بن ابی‌طالب اردکانی یزدی.-

معرفی کتاب: مشتمل بر مجموعه‌ای از فوائد در اصول است از جمله حاشیه‌ای بر مطالب معالم الاصول در باب دلیل انسداد، و فواید دیگر در منع تفسیر قرآن به رأی، و منع تقلید مجتهد وفات یافته، فی صحة العبادات و المعاملات و غیره از موارد فقهی و اصولی.

آغاز نسخه: "بسمله، اما بعد حمدالله و الصلوة علی نبیه... هذه رسالة فیها فوائد..."

انجام نسخه: "هو البناء بالحدث علی الصلوة من دون تجدید کما هو ظاهر من حکم فی ذی السلس".

برگ: ۱۲۹، سطر ۲۱، اندازه سطور ۱۸۵×۱۱۰، قطع ۱۴۵×۲۰۵

نوع کاغذ: فرنگی شکری و نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: مقوایی، روکش پارچه مشکی، عطف و گوشه‌ها مشمع قهوه‌ای، اندرون جلد آستری کاغذی.

مهرها و تملک و غیره: مهر تملک رضا موسوی زنجانی در برگ آخر.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: افتادگی در انجام نسخه.

۱.اصول فقه شیعه. الف.عنوان.

۴۶۹۷ع

عراقی، ضیاءالدین‌بن محمد، - ۱۳۶۱ق.

مقالات الاصول/ ضیاءالدین‌بن محمد عراقی؛ کاتب اسماعیل‌بن احمد الکاشانی.- ۱۳۳۵ق.

معرفی کتاب: کتاب مقالات الاصول مشتمل بر مباحث اصولی است در دو بخش لفظی و عقلی. نسخه حاضر حاوی جزء اول آن در مباحث الفاظ می‌باشد.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله رب العالمین... اعلم ان دیدن الاصحاب من الصدر الاول علی تدوین شتات من القواعد".

انجام نسخه: "صارفا النظر عن خصوصیات المورد و مناسبات المقام والله العالم بحقیقه الاحکام و علی‌الله التوکل و به الاعتصام".

برگ: ۱۲۴، سطر متغیر ۱۸ ـ ۲۶، اندازه سطور ۱۸۰×۹۰، قطع ۱۳۰×۲۱۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، مقوایی، ضربی، ترنج و سرترنج، جداول و منگنه، اندرون آستری کاغذی.

منابع دیده‌شده: مرعشی (ج. ۸: ۳۸۳).

۱.اصول فقه شیعه ــ قرن ۱۴ق. الف.کاشانی، اسماعیل‌بن احمد، قرن ۱۴ق. کاتب. ب.عنوان.

۴۶۹۸ع

ضیاءالدین حلی، عبداللهبن محمد، ـ ۸۱۰؟ق.

منیة اللبیب فی شرح التهذیب/ شمس‌الدین محمد الخضری؛ متن تهذیب از علامه حلی حسن‌بن یوسف؛ کاتب رضا موسوی زنجانی.ـ

معرفی کتاب: شرحی است با عنوان "قال ـ اقول" بر کتاب "تهذیب الوصول الی علم الوصول" علامه حلی.

آغاز نسخه: "بسمله، اللهم انی احمدک حمدا لایقدر حصره و لایحصر قدره ... و بعد فان الالتفات الی علم اصول الفقه".

انجام نسخه: "و حیث انتهی کلام المصنف قدس‌الله روحه الی هنا فلنقطع الکلام حامدین الله علی تواتر نعمه..."

برگ: ۲۰۵، سطر ۲۰، اندازه سطور ۱۸۰×۱۱۰، قطع ۱۹۰×۲۶۰

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، روکش کاغذی، اندرون جلد آستری کاغذی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی لبه‌های اوراق.

منابع دیده‌شده: مرعشی (۱: ۲۳۱)، ذریعه (۲۳: ۲۰۷).

۱.علامه حلی، حسن‌بن یوسف، ۶۴۸ ـ ۷۲۶ق. تهذیب الوصول الی علم الاصول ــ نقد و تفسیر. ۲.اصول فقه شیعه ــ قرن ۹ق. الف.علامه حلی، حسن‌بن یوسف، ۶۴۸ ۷۲۶ق. تهذیب الوصول الی علم الاصول. شرح. ب.موسوی زنجانی، رضا، کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: تهذیب الوصول الی علم الاصول. شرح.

۴۶۹۹ع

شیروانی، محمدبن حسن، ـ ۱۰۹۸ق.

حاشیة معالم الاصول/ محمدبن حسن شیروانی؛ متن معالم از حسن‌بن زین‌الدین صاحب معالم.ـ ۱۱۱۴ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۱۱/ع از ج. ۱۴ ملی.

آغاز نسخه: "بسمله، قوله الفقه فی اللغه الفهم آه اقول انما ابتدأ بتعریف الفقه دون اصول الفقه".

انجام نسخه: "مبنی علی جواز النسخ قبل حضور وقت العمل بالمنسوخ و الا یکون نسخا علی التقدیرین کذا قیل و لعله اجمل اعتمادا".

برگ: ۱۳۸، سطر ۱۸، اندازه سطور ۱۶۰×۸۵، قطع ۱۵۰×۲۴۰

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نسخ

تزئینات جلد: تیماج یک‌لا، روکش کاغذی.

تزئینات متن: عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: حواشی از مؤلف.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی لبه‌های اوراق.

۱.ابن‌شهید ثانی، حسن‌بن زین‌الدین، ـ ۱۰۱۱ق. معالم الاصول ــ نقد و تفسیر. ۲.اصول فقه

شیعه ــ قرن ۱۱ق. الف.ابن‌شهید ثانی، حسن‌بن زین‌الدین، - ۱۰۱۱ق. معالم الاصول. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: معالم الاصول. شرح.

۴۷۰۰/۱ع

رسالة فی الفلسفه و العرفان/ محل کتابت: الطیبه: ۱۰۶۰ق.

معرفی کتاب: رساله‌ای است در بیان مباحث فلسفی و عرفانی دوازده فصل بقرار ذیل: فصل اول افتاده، فصل دوم در اسماء و صفات باریتعالی، فصل سوم در اعیان ثابته، فصل چهارم در جوهر و عرض،فصل پنجم در عوالم کلیه و حضرات خمسه...، فصل ششم در عالم مثال، فصل هفتم در مراتب کشف، فصل نهم در خلافت حقیقت محمدیه، فصل دهم در بیان روح اعظم، فصل یازدهم در بازگشت روح به باریتعالی در قیامت کبرا، فصل دوازدهم در نبوت، رسالت و ولایت.

آغاز نسخه: افتاده: "... انعدام الوجود و زواله یلزم انقلاب حقیقة الوجود بحقیقة العدم اذ زوال الوجود بالاصاله هو العدم ضرورة".

انجام نسخه: "هذا آخر ما اردنا بیانه فی المقدمات و بعد فلنشرع فی بیان اسرار ما تضمنه الکتاب و الحمدلله الوهاب و الصلوة علی من بین المرجع و الماب".

برگ: ۱-۴۴، سطر ۱۹، اندازه سطور ۱۴۰×۶۵، قطع ۱۷۵×۹۰

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، یک‌لا، ضربی، جداول.

مهرها و تملک و غیره: مهر مالکیت علی‌بن احمد الحسینی، دو برگ مطالب نقل شده از کافی در پشت جلد و لوامع جامی به کتاب الحاق شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: دارای افتادگی از آغاز و انجام.

۱.عرفان. ۲.فلسفه اسلامی.

۴۷۰۰/۲ع

صدرالدین شیرازی، محمدبن ابراهیم، ۹۷۹ - ۱۰۵۰ق.

التصور و التصدیق/ محمدبن ابراهیم صدرالدین شیرازی.-

معرفی کتاب: رساله‌ای است مختصر و استدلالی با ارائه نظر نویسندگان دیگر در بیان مفاهیم تصور و تصدیق مرتب شده در چند فصل. این اثر در آخر کتاب الجوهر النضید در تهران به سال ۱۳۱۱ به چاپ رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، تصورنا آیاتک و صدقنا برسالتک و آمنا بحججک..."

انجام نسخه: "فهذا ما سنح لنا فی باب التصور و التصدیق و الله ولی التوفیق".

برگ: ۴۶-۶۳، سطر ۲۰، اندازه سطور ۱۴۵×۶۵، قطع ۱۷۵×۹۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، یک‌لا، ضربی.

منابع دیده‌شده: ذریعه (ج. ۴: ۱۹۸).

۱.منطق. الف.عنوان.

۴۷۰۰/۳ع

[رسالة فی] العرفان. کاتب علی الحسینی.- ۱۰۷۵ق.

معرفی کتاب: رساله‌ای است عرفانی در بیان مراتب وجود که آن را شش مرتبه به‌شمار آورده به‌قرار ذیل: دو مرتبه به حق نسبت داده شده و سه مرتبه به کون، یک مرتبه جامع بین حق وکون است. زبان رساله عربی و فارسی است که مطالب استدلالی و عرفانی به عربی و شرح آن به فارسی با عنوان فائده مائده درج گردیده است. چند برگ الحاقی به این رساله منقول است از کتب اخوان الصفا، جامی و غیره.

آغاز نسخه: "بسمله، ما فی الوجود الاعین واحدة هی عین حقیقة الحق و وجدوه و هو الموجود المشهود..."

انجام نسخه: "در حیرتم که این همه نقش عجیب چیست. بر لوح صورت آمده مشهود خاص و عام".

برگ: ۷۲ - ۷۵، سطر ۱۷، اندازه سطور ۱۴۵×۶۰

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، یک‌لا، ضربی، جداول.

۱.عرفان. الف.حسینی، علی،کاتب، قرن ۱۱ق.

۴۷۰۰/۴ع

لاهیجی، محمدبن یحیی، - ۹۱۲ق.

مفاتیح الاعجاز در شرح گلشن راز/ شیخ محمد لاهیجی؛ گلشن راز از محمود شبستری.-

معرفی کتاب: شرح حدود نه بیت از ابیات گلشن راز شبستری است.

آغاز نسخه: "هو الموجود، هر فیض که از مبدأ فیاض مطلق فایض می‌شود چون به توسط اسماء الهیه است".

انجام نسخه: "آن کس که شهر آشنا نیست داند که متاع ما کجا نیست، بیش از این حاجت نمی‌داند بیان. والسلام علی من تم بوجوده کل.تمام...".

برگ: ۷۵-۷۹، سطر ۲۰، اندازه سطور ۱۵۰×۶۰، قطع ۱۷۵×۹۰

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، یک‌لا، ضربی، جداول.

۱.شبستری، محمودبن عبدالکریم، - ۷۲۰ق. گلشن راز -- نقد و تفسیر. ۲.شعر عرفانی. الف.شبستری، محمودبن عبدالکریم، - ۷۲۰ق. گلشن راز. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: گلشن راز. شرح.

۴۷۰۰/۵ع

صدرالدین شیرازی، محمدبن ابراهیم، ۹۷۹ - ۱۰۵۰ق.

اتحاد العاقل و المعقول/ محمدبن ابراهیم صدرالدین شیرازی.-

معرفی کتاب: رساله‌ای مختصر که از دو مقاله تشکیل شده است و هرکدام از چندین فصل: مقاله نخست در اتحاد عاقل و معقول، مقاله دوم در آنکه عقل بسیط تمام معقولات است و اینکه نفس هنگامی که به اشیاء تعلق می‌گیرد با عقل فعال متحد می‌شود. مؤلف گوید که مطالب این رساله خلاصه مباحث کتاب اسفار اربعه است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمد لواهب العلم و الحکمة والصلوة علی واسطه الجود و الرحمة".

انجام نسخه: "و لایزال الحیوان یقل و یضعف فی الحس الذی یلیه الی ان یاتی لک الحیوان الصغیر الضعیف القوه فیقف هناک".

برگ: ۷۹-۹۸، سطر ۲۰، اندازه سطور ۱۵۰×۶۰، قطع ۱۷۵×۹۰

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، یک‌لا، ضربی، جداول.

منابع دیده‌شده: مرعشی (۵: ۳۱۳).

۱.فلسفه اسلامی. الف.عنوان.

۴۷۰۰/۷ع

الرسالة السماحیة فی الاخلاق/کاتب محمدطاهر ابراهیمی زاهدی.- الطیبه: ۱۰۶۰ق.

معرفی کتاب: رساله‌ای است مختصر مشتمل بر ده فصل کوتاه در سیاست نفس و ریاضتهای اخلاقی.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله الذی شرفنا بمزیة العقل و اقدرنا علی قنیة الفضائل".

انجام نسخه: "و انا اسئل الله ان یعینک علی فهمها و یوفقک العمل بمراشدها و یسعدنا و ایاک فی الدارین و الحمدلله رب‌العالمین و هو حسبنا و نعم الوکیل".

برگ: ۱۹۹-۱۳۳، سطر ۱۸، اندازه سطور ۱۴۰×۶۰، قطع ۱۷۵×۹۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، یک‌لا، ضربی، جداول.

۱.اخلاق اسلامی. الف.ابراهیمی زاهدی، محمدطاهر، قرن ۱۱ق.کاتب.

۴۷۰۰/۸ع

ابن‌هندو، علی‌بن حسین، - ۴۲۰ق.

رسالة فی معرفة النفس/ ابی‌علی‌بن الحسین هندو.-

نمایه‌ها

معرفی کتاب: رساله‌ای است مختصر در چهارده باب درباره نفس، انواع نفوس، بقای نفس ناطقه، حال جسم پس از جدایی از نفس و غیره.

آغاز نسخه: "بسمله، ان الملک لکبر جنسه و عظم نفسه یحتقر الطرف و یستصغر التحف ان کانت الدنیا و اعراضها مما یهبه لسائلیه..."

انجام نسخه: "و کذلک اصحاب السیاسات الردیئة و المتغلبون علی المدن یجعلون اهلها شریرا بما یعودونهم من افعال الشر. والحمدلله رب‌العالمین".

برگ: ۱۳۳ ـ ۱۴۸، سطر ۱۶، اندازه سطور ۱۳۵×۵۵، قطع ۱۷۵×۹۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، یک‌لا، ضربی، جداول.

۱.نفس. ۲.فلسفه اسلامی. الف.عنوان.

۹/۴۷۰۰ع

منتخب از کتب فلسفی/

معرفی کتاب: گزیده‌ای از کتب غزالی، التکملة فی شرح التذکرة خفری، شجره الهیه شهرزوری، و مطالبی درباره ماهیت، و افعال عباد و غیره.

آغاز نسخه: "هو، و اعلم ان الوجود ما لیس فی نفس مفهومه و حقیقته نفی و شیء اصله کالبصر و الضوء".

انجام نسخه: افتاده: "و علامت انصاف به‌صفت عدالت آن است که هر چه ازو واقع شود آنچنان باشد که باید و ظلم بر خلاف آن است..."

برگ: ۱۴۸ـ۱۶۳، سطر ۱۷، قطع ۱۷۵×۹۰

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، یک‌لا، ضربی، جداول.

۱.فلسفه اسلامی ــ مجموعه‌ها.

معرفی کتاب: رساله‌ای است مختصر در چهارده باب درباره نفس، انواع نفوس، بقای نفس ناطقه، حال جسم پس از جدایی از نفس و غیره.

آغاز نسخه: "بسمله، ان الملک لکبر جنسه و عظم نفسه یحتقر الطرف و یستصغر التحف ان کانت الدنیا و اعراضها مما یهبه لسائلیه..."

انجام نسخه: "و کذلک اصحاب السیاسات الردیئة و المتغلبون علی المدن یجعلون اهلها شریرا بما یعودونهم من افعال الشر. والحمدلله رب‌العالمین".

برگ: ۱۳۳ ـ ۱۴۸، سطر ۱۶، اندازه سطور ۱۳۵×۵۵، قطع ۱۷۵×۹۰

نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، یک‌لا، ضربی، جداول.

۱.نفس. ۲.فلسفه اسلامی. الف.عنوان.

۹/۴۷۰۰ع

منتخب از کتب فلسفی/

معرفی کتاب: گزیده‌ای از کتب غزالی، التکملة فی شرح التذکرة خفری، شجره الهیه شهرزوری، و مطالبی درباره ماهیت، و افعال عباد و غیره.

آغاز نسخه: "هو، و اعلم ان الوجود ما لیس فی نفس مفهومه و حقیقته نفی و شیء اصله کالبصر و الضوء".

انجام نسخه: افتاده: "و علامت انصاف به‌صفت عدالت آن است که هر چه ازو واقع شود آنچنان باشد که باید و ظلم بر خلاف آن است..."

برگ: ۱۴۸-۱۶۳، سطر ۱۷، قطع ۱۷۵×۹۰

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی

خط: نستعلیق

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، یک‌لا، ضربی، جداول.

۱.فلسفه اسلامی ــ مجموعه‌ها.

نمایه‌ها

نمایه مؤلّف

نمایه کاتب

عبداللطیف‌بن صولان ۴۵۰۴/۱

عبدالمهدی‌بن صالح، قرن ۱۱ ق. ۴۶۷۱/۱

عقدائی، محمدحسین‌بن محمدعلی، قرن ۱۳ ق. ۴۵۱۰

علم‌الهدی، محمد (فرزند فیض)، قرن ۱۱ ق. ۴۶۸۵

علی‌نقی‌بن مظفرعلی، قرن ۱۳ ق. ۴۴۰۴

عمیدی حسینی، نعمت‌الله‌بن حمزه، قرن ۱۰ ق. ۴۴۲۱

«ف»

فروشانی، مرتضی‌بن محمد، قرن ۱۳ ق. ۴۵۹۸

فومنی، محمدیوسف‌بن غلامعلی، قرن ۱۱ق. ۴۴۳۰

«ق»

قاسم‌علی‌بن معزالدین، قرن ۱۱ ق. ۴۵۲۹

قاضی، حیدربن محمد، قرن ۱۱ ق. ۴۴۸۸

قزوینی، مقیم‌بن محمدتقی، قرن ۱۱ق. ۴۵۱۴/۲، ۴۵۱۴/۱

قلندر شوشتری، محمدطاهربن نجم‌الدین، قرن ۱۲ق. ۴۵۸۳

قمی، محمدعلی‌بن محمدصادق، قرن ۱۲ ق. ۴۵۵۷

قندهاری، علی‌محمدبن‌علی، قرن ۱۳ ق. ۴۵۸۲

«ک»

کاحکی، محمدمحسن‌بن شریف، قرن ۱۰ ق. ۴۶۱۱

کاشانی، اسماعیل‌بن احمد، قرن ۱۴ ق. ۴۶۹۷

کاشانی، عبدالحمید، قرن ۱۲ ق. ۴۶۴۹

کاشانی، عبدالمطلب‌بن محمد، قرن ۱۳ ق. ۴۶۴۵/۱، ۴۶۴۵/۲، ۴۶۴۵/۳

کربلایی، علی‌بن احمد، قرن ۱۱ ق. ۴۶۰۹

کربلایی حسنی، احمد، قرن ۱۰ ق. ۴۶۹۵

کرجی، حسین‌بن احمد ۴۵۲۷

«گ»

گیلانی، محمدبن آقا بابا، قرن ۱۳ ق. ۴۵۱۵

«ل»

لاریجانی، ابوالقاسم‌بن رمضانعلی، قرن ۱۳ ق. ۴۵۰۱/۴، ۴۵۰۱/۳، ۴۵۰۱/۲، ۴۵۰۱/۱، ۴۵۰۱/۸، ۴۵۰۱/۷، ۴۵۰۱/۶، ۴۵۰۱/۵

لاوری اصفهانی، علی‌بن حبیب ۴۵۸۷

لواسانی، لطف‌الله‌بن محمدباقر، قرن ۱۳ق. ۴۶۳۰

«م»

مازندرانی، محمدامین‌بن محمد، قرن ۱۱ ق. ۴۵۵۳

مازندرانی، محمدمهدی، قرن ۱۳ ق. ۴۵۰۱/۸

مبارکه لنجان، باقر، قرن ۱۳ ق. ۴۵۰۶

محمدبن عبدالخالق ۴۵۳۸

محمدرحیم‌بن آقامسلم، قرن ۱۳ ق. ۴۵۳۶/۲

محمدرضا ۴۵۶۲

محمدزمان‌بن محمدصادق، قرن ۱۳ ق. ۴۵۴۱

محمدصادق‌بن عبدالله ۴۵۸۱

محمدصالح‌بن محمدشریف، قرن ۱۱ ق. ۴۵۴۸/۳

محمدصالح [بن] محمدصفی ۴۵۷۳

محمدکاظم، قرن ۱۳ ق. ۴۴۸۶

محمدمؤمن‌بن قاسم، قرن ۸ ق. ۴۶۱۹

محمدهادی‌بن محمدرضا ۴۶۰۱/۲

معلم، احمدبن حسن، قرن ۱۰ ق. ۴۶۹۴

موسوی زنجانی، رضا، قرن ۱۳ ق. ۴۶۹۸، ۴۶۷۸/۱

موسوی زنجانی، رضابن محمد، قرن ۱۴ ق. ۴۶۳۴/۷

موسوی زنجانی، علی‌نقی‌بن محمدعلی، قرن ۱۳ ق. ۴۵۱۸/۴، ۴۵۱۸/۳، ۴۵۱۸/۲، ۴۵۱۸/۱

موسوی گلپایگانی، محمد تقی بن علی، قرن ۱۳ق. ۴۴۳۴

مهدی‌بن هادی، قرن ۱۳ ق. ۴۴۲۰/۳، ۴۴۲۰/۲، ۴۴۲۰/۱

مهمان‌دوستی، عبدالصانع‌بن محمدحسین، قرن ۱۲ق. ۴۵۶۳

«ن»

نائی نوری، صفی‌بن محمدامین، قرن ۱۱ ق. ۴۶۲۸/۲، ۴۶۲۸/۱

«و»

واعظ کاشانی، محمدعلی‌بن نورالدین، قرن ۱۱ق. ۴۶۵۶

ورامینی، محمدکاظم‌بن محمدصادق ۴۵۶۸

«ه»

همدانی، محمدرحیم‌بن محمدتقی، قرن ۱۳ق. ۴۶۰۰/۹، ۴۶۰۰/۸، ۴۶۰۰/۲

نمایه عنوان

«ب»

«ت»

«ث»

«ج»

«ح»

«خ»

«د»

«ذ»

نمایه موضوعی

شرح تهذیب الاصول ۴۶۸۲
کتاب زبدة الاصول ۴۶۶۰/۴
کتاب فی اصول الفقه ۴۴۹۳

اصول فقه شیعه ـ قرن ۸ ق.

تهذیب الوصول الی علم الاصول ۴۶۳۴/۶
السعدیة ۴۴۹۱/۲
نهایة الوصول الی علم الاصول ۴۶۶۷

اصول فقه شیعه ـ قرن ۹ق.

منیة اللبیب فی شرح التهذیب ۴۶۹۸

اصول فقه شیعه ـ قرن ۱۰ق.

زبدة الاصول ۴۶۴۲/۱
معالم الاصول ۴۶۴۲/۲، ۴۵۲۱/۱

اصول فقه شیعه ـ قرن ۱۱ ق.

حاشیة معالم الاصول (شیروانی) ۴۶۹۹
زبدة الاصول ۴۶۶۰/۳، ۴۵۰۲، ۴۴۷۴
مقدمة الواجب ۴۵۰۱/۷
الوافیة فی الاصول ۴۴۴۳

اصول فقه شیعه ـ قرن ۱۲ ق.

الاجتهاد و الاخبار ۴۵۰۱/۱
الاجتهاد والتقلید ۴۶۵۹/۴
اصالة البرائة ۴۶۵۹/۷
اصالة الصحة و اصالة الفساد فی المعاملات ۴۶۵۹/۱۲
اصالة الطهارة ۴۶۵۹/۵
المجمع بین الاخبار ۴۶۵۹/۸
حاشیة حاشیة شرح مختصر الاصول (آقا جمال) ۴۴۵۸
حاشیة معالم الاصول (بهبهانی) ۴۶۵۹/۳، ۴۴۶۳
حاشیة مفاتیح الاصول (بهبهانی) ۴۶۵۹/۱۱
رسالة فی الاجماع ۴۶۵۹/۹
شرح الوافیة (بحرالعلوم) ۴۵۰۱/۴
شرح الوافیة (قمی) ۴۶۳۱/۶
عبادات الجاهل ۴۶۵۹/۱۳
الفوائد الاصولیة (بحرالعلوم) ۴۵۰۱/۲
الفوائد الحائریة الجدیدة ۴۶۵۹/۲
الفوائد الحائریة القدیمة ۴۶۵۹/۱

اصول فقه شیعه ـ قرن ۱۳ ق.

حقایق الاصول ۴۵۷۸
رسالة فی بیان کیفیة الاستدلال و استنباط الاحکام ۴۶۳۱/۸
رسالة فی مسائل الظن والاجتهاد ۴۶۶۰/۲
شرح زبدة الاصول ۴۶۶۰/۴
ضوابط الاصول ۴۵۵۶
الفصول الغرویة فی الاصول الفقهیة ۴۶۳۷
القوانین المحکمة ۴۶۳۵، ۴۶۳۰، ۴۵۸۰، ۴۴۴۱
مفاتیح الاصول ۴۵۸۲
نخبة الاصول ۴۴۸۶
نخبة العقول فی علم الاصول ۴۶۰۴/۳

اصول فقه شیعه ـ قرن ۱۴ ق.

الفوائد الاصولیة (آخوند) ۴۵۵۰
مقالات الاصول ۴۶۹۷

امامت

[رساله فی] اثبات امامت الامام علی‌بن

ابی‌طالب(ع) ۴۴۹۰/۱
[رساله فی] اثبات امامت الامام علی‌بن ابی‌طالب(ع) ۴۶۰۱/۲

انسان (اسلام)

الذریعة الی مکارم الشریعة ۴۴۹۱/۱

ائمه اثنی‌عشر

اسامی شریفه ائمه هُدی ۴۶۳۳/۱۱

ائمه اثنی‌عشر ـ تاریخ

الفصول المُهمّه فی معرفة الأئمة ۴۶۲۷

بهداشت

الذهبیه الطبیه: طب الرضا ۴۶۷۲/۲

پزشکی اسلامی

تشریح ۴۴۲۰/۳
جُنگ ۴۶۰۰/۱۰
الذهبیة الطبیة ۴۶۷۲/۲
شرح القانونچه ۴۴۲۰/۱
کتاب فی الطب ۴۴۸۱

پزشکی اسلامی ـ قرن ۸ ق.

قانونچه ۴۴۴۶

پزشکی اسلامی ـ قرن ۹ ق.

شرح الاسباب والعلامات ۴۵۹۴، ۴۵۱۶، ۴۶۲۵

پزشکی اسلامی ـ قرن ۱۰ ق.

فوائد الاخیار ۴۴۲۰/۲

پزشکی اسلامی ـ قرن ۱۱ ق.

کشف الاخطار فی طبّ الائمّه الاطهار ۴۵۵۱

پزشکی اسلامی ـ قرن ۱۳ ق.

جوامع العلاج ۴۶۰۸
دقایق العلاج ۴۵۳۷

تفاسیر (سوره نور ـ آیه نور)

تفسیر آیه نور ۴۵۵۹

تفاسیر اهل سنت ـ قرن ۶ ق.

الکشاف عن حقایق التنزیل ۴۴۷۰

تفاسیر اهل سنت ـ قرن ۷ ق.

انوار التنزیل و اسرار التأویل ۴۶۵۷، ۴۵۲۳

تفاسیر اهل سنت ـ قرن ۸ ق.

حاشیة الکشاف ۴۴۲۸

تفاسیر شیعه ـ قرن ۳ ق.

تفسیر الامام العسکری ۴۵۸۷

تفاسیر شیعه ـ قرن ۶ ق.

مجمع‌البیان لعلوم القرآن ۴۵۹۲

تفاسیر شیعه ـ قرن ۱۱ ق.

الصافی ۴۵۳۳

تفاسیر فلسفی

تفسیر سوره آیه نور ۴۵۹۹

ثواب و عقاب ـ احادیث

حدیث ـ اجازه‌ها

حدیث ـ علم الدرایه

حدیث ـ علم الرجال

حساب ـ قرن ۸ ق.

حساب ـ قرن ۱۲ ق.

حسین‌بن علی(ع)، امام سوم، ۴ـ۶۱ ق. سوگواریها

خداوند (عزّوجلّ) ـ نامها

داروشناسی

دُعاها

دعای سیفی

رؤیت الهی

زبان عربی ـ شواهد شعری

زبان عربی ـ صرف

زبان عربی ـ فقه اللغة

زبان عربی ـ معانی و بیان

زبان عربی ـ نحو

زبان عربی ـ واژه‌نامه‌ها

زبان عربی ـ واژه‌نامه‌ها ـ فارسی

شعر عربی

قبله و قبله‌یابی

قرآن ـ احکام و قوانین

قرآن ـ تجوید

قرآن ـ سوره‌ها و آیه‌ها

قرآن ـ قرائت

قرآن ـ ناسخ و منسوخ

قضا و قدر

کلام

کلام ـ قرن ۹ ق.

کلام شیعه امامیه ـ قرن ۹ ق.

کلام شیعه امامیه ـ قرن ۱۱ ق.

کلام شیعه امامیه ـ دفاعیه‌ها و ردیه‌ها

کلام شیعه امامیه

محدثان ـ سرگذشتنامه

محدثان شیعه

معاد

منطق

منطق ـ به زبان ساده

منطق ـ قرن ۵ ق.

منطق ـ قرن ۸ ق.

نجوم

نجوم اسلامی

نجوم اسلامی ـ قرن ۴ ق.

نجوم اسلامی ـ قرن ۷ ق.

نجوم اسلامی ـ قرن ۹ ق.

نجوم اسلامی ـ قرن ۱۰ ق.

نفس



Title: A Catalogue of the Manuscripts in the National Library of Iran
Compiler: Zohreh Moayeri & Amireh Zamiri
Supervised by Habib-Allah Azimi
Publisher: National Library of the Islamic Republic of Iran
Circular: 1000
Printing: 1nd
Litography: Tasvir
Printing house: Mohammad Amin
Bindary: Syiamak
Date: 2002
Price: $50.00
N.L.I. Card Number: **M65-11

30 Tir Street, Tehran, Iran, P.Code 11364, Tel: 6703315, 2280937
Fax: 0098-21-2288680; Publication 6462040, Fax: 6469856

A CATALOGUE OF THE MANUSCRIPTS

In The National Library of Iran

BY

ZOHREH MOAYERI

&

AMIREH ZAMIRI

The supervision by:

HABIB-ALLAH AZIMI

Vol. 19

ARABIC MANUSCRIPTS

Nos. 4401 - 4700

National Library of the Islamic Republic of Iran

Tehran 2003